

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या _____

काल नं० _____

स्थान _____

जैन तीर्थयात्रा

बाबू प्रभुदयालु और ज्ञानचंद्र कृत

जिस को

बाबू ज्ञानचन्द्र जैनी ने छपवाया

JAIN RELIGIOUS TRACTS SERIES
No 37.

सन् १९०१

मूल्य ॥१॥ मित्राने का पता:—

बाबू ज्ञानचंद्र जैनी, मालिक दिगंबर जैन
धर्म पुस्तक मालय लाहौर

यह पुस्तक रजिस्ट्री कराई गई है और कोई न चापे

पञ्जाब एकोनामीकल प्रेस लाहौर में छपी।

नोटिस

यह पुस्तक लाला प्रभुदयालु साहिब सब-
ओवरसियर पुत्र लाला भजनलाल सिंगल
गोत्री अग्रवाल जैनी मुकाम रामपुर जिला
सहारनपुर निवासी और हमने बनाई है ॥

चूंकि लाला प्रभुदयालु जी ने भी अपनी
कृति का हक हमको दे दिया है इसलिये यह
पुस्तक हमने अपने नाम से रजिस्टरी कराई
है और कोई न छापे ॥

बाबू ज्ञानचन्द्र जैनी,

मालिक टिगबर जैनधर्मपुस्तकालय काशीर

॥ भूमिका ॥

यह सर्व जैनी जानते हैं कि सिद्ध क्षेत्रादि तीर्थों की यात्रा अशुभ कर्मरूपी बन्धन के काटने को बड़ी तेज छैणी है और खास कर श्रीसम्मेद शिखरजी की यात्रा तो जो एक बार भी शुद्ध भाव से कर लेता है उसकी तो ४९ भव के अन्दर अन्दर निश्चयसे ही मुक्ति होजाती है इसलिये हमारी मुद्दतसे यह अभिलाषा थी कि हम श्रीसम्मेद शिखर व गिरनार जी की तरफ की यात्रा करके एक ऐसी पुस्तक बनावें कि जिसके पढ़ने से हर एक जैनी हिन्दुस्तान की सर्व यात्रा एक बार सफर करने सेही करआया करें क्योंकि अक्सर करके जैनी भाई जब यात्रा

को जाते हैं तो रास्ते का ठीक हाल न मालूम होने के कारण यह विचारते रहते हैं कि

१ हम को कौनसे रास्ते से सफरकरना चाहिये ।

२ रास्ते में कहां कहां रेल बदलेगी ॥

३ स्टेशनों पर सवारी मिलेगी या नहीं ॥

४ स्टेशन से जाकर किस जगह उतरना होगा

५ वहां कोई जैनमन्दिर और धर्मशाला है या नहीं

६ वहां पूजन और खाने का सामान मिलेगा या नहीं

७ कौन कौन सा तीर्थ किस किस नाम से मशहूर है

८ रास्ते में कोई यात्रा रह न जावे ॥

इस प्रकार का बहुतसा फिकर किया करते हैं और रास्ते का पूरा हाल मालूम न होने के कारण बीच में कई एक यात्रा रह भी जाती है, और बहुत तकलीफ उठानी पड़ती है सो इस तकलीफ को दूर करने के वास्ते लाला प्रभू

दयालु जी ने यात्रा करके यह पुस्तक हमारे पास बनाकर भेजी थी परन्तु उन्होंने केवल तीर्थों और मार्ग का ही हाल लिखा था सो हम ने इस पुस्तकको बढाकर इसके पांच अधिकार बनाये हैं प्रथम अधिकारमें यात्रा करने की विधि सेहत हिफाजत के कायदे और यात्रा को जाने समय क्या क्या सामान साथ ले जाना चाहिये यह सब कुछ लिखा है। दूसरे अधिकार में जो पुस्तक लाला प्रभु दयालुजी ने भेजी थी, वह छपी है चूंकि श्रीसम्मदशिखरआदिपूर्वदिशा और दक्षिण देश की यात्रा हम ने भी करीहुई हैं इसलिये जो जो बात मुनासिब जानी अपनी यादगारी से या-दूसरे यात्रा करे हुए भाइयों की सहायता से उस में और भी बढाई हैं ॥

दूसरे अधिकारमें उनके बदन से भाइयों को दर्शन

पाठ नहीं आते इसलिये उनके वास्ते कुछ दर्शन स्तोत्र लिखे हैं। चौथे अधिकार में चूंकि बाजेबाजे यात्री सिद्धक्षेत्रों पर जाकर पूजा करना चाहते हैं और बाजे वकत पूजाकी पोथी मुबसिर नहीं होती इसलिये कुछ पूजा लिखी है पाञ्चवें अधिकार में चूंकि परदेश में जाकर कच्चा पक्का खाना पड़ता है इसलिये कुछ हाजमा बगैरा की दवाई लिखी हैं ॥

सो जो जैनी भाई तीर्थ यात्रा को तशरीफ ले जावें उन्हें चाहिये कि यह पुस्तक साथ ले जावें और इस अनुसार प्रवरतें ॥

जैनतीर्थयात्रा

प्रथम अधिकार

अब हम यह लिखते हैं कि यात्रा को जाने के समय कौन कौन वस्तु साथ लेजानी जरूरी हैं रास्ते में किस प्रकार अपनी तन्दुरस्ती और धन की रक्षा करें और यात्रा किसप्रकार करें ॥

१ जब लोग तीर्थ यात्रा को जाते हैं तो बाजे बाजे मनुष्य रुपये नेवलीयों में भरकर कटी में बांध कर लेजाते हैं जिस से हरवकत कटी में बोझ बंधारहने से मारे बोझ के रात को नींदनहीं आती पेडूभिंचा रहने से बाजे वकत पिशाब रुक ने लगता है स्नान करती दफे नेवली उतार

कर रखने से कई बार ठग बगैरह लेजातेहैं यदि गठड़ी में बांध कर या संदूकड़ी में भरकर लेजावें तो चोरादिकों केसंदूकों पर पडने काभयरहताहै इस लिये इन सब तकलीफों से बचने के वास्ते सब से आसान तरीका रुपयों की जगह नोट और पौंड साथ ले जानेका है पौंड अठन्नी समान सोने का सिक्का होता है जो १५ रुपये में बड़े शहरों में डाकखाने सरकारी खजाने या सराफों से मिलसकता है मोतबिर जगह से खरीदो ताकि खोट न निकले ॥

२ छोटा नोट ५) या १०) या २०) का खरीदो बड़ा मत खरीदो बगैर जमानत के नहीं बड़ा विकता सो परदेश में कौन ज़ामिन बनता है ॥

३ छोटा नोट या पौंड एक आना तथा दो

पैसे बट्टे से हर शहर में बिक सकता है खतरे और तकलीफ से बचने के वास्ते थोड़ेसे नुकसान की परवाह नहीं करनी चाहिये ॥

४ नोटों को या पौंडों को किसी मजबूत पाकट (जेब) में डाल कर तागे से सींदो जब जरूरत हो तागा उधेड़ कर निकाल कर बाकी को फिर उसी तरह सींदो ताकि सोते वक्त या हल ते चलते निकल न पड़े ॥

५ जिस कपड़े की पाकट में नोट या पौंड डालो उसके ऊपर और वस्त्र पहनना चाहिये ताकि ठग वगैरह जेब न काट सकें ॥

६ जब कभी वह कपड़ा निकालना पड़े तो उठाकर मत रखो अपनी स्त्री पुत्र पुत्री बहन आदि को या मोतबिर आदमी को सौंपदो और उसको कहदो कहीं रखे नहीं खबरदार रहे या

संदूक में रख कर संदूक चौकस सपुर्द करदो ॥

७ सारा धन केवल अपने पासही न रखें थोड़े थोड़े रुपये अपने कुटुंबियों के हर एक के पास होने चाहिये क्योंकि बाजी दफे रेल में बहुत मुसाफिर होने के कारण और रेल छोटे स्टेशनों पर जरा सी देर ठहरने के कारण आदमी रह भी जाता है जब उसके पास कुछ दाम नहीं होता तो वह सख्त तकलीफ उठाता है

८ जहां तक हो अपने साथ असबाब कम लेना चाहिये जियादा असबाब साथ होने से रेल में चढ़ती उतरती दफे बड़ी तकलीफ होती है और रेलके कर्मचारी बहुत तंग करते हैं ॥

९ रास्ते में बाजेबाजे इलाकों में स्टेशनों पर खाना मोल नहीं मिलता यदि मिलता भी है तो बहुत ही खराब । इसलिये रसोई बनाने के वास्ते

वर्तन अपने साथ जरूरही लेजाने चाहिये जब यात्रा को जाना हो तब नजदीक वाले शहर से हलके हलके नए वर्तन खरीद लेने चाहियें ताकि भारी वर्तनों का बहुत बोझा उठाए उठाए न फिरना पड़े वर्तन इतने हों थाली, लोटा, तवा, करछी, चमचा, चिमटा, गिलास कटोरी कटोरदान जिस में दो तीन वकत का खाना आसके घी के वास्ते ऐसा वर्तन जिस का मुंह बंद कर सकें ताकि रास्ते में घी न गिरे हर जगह अच्छा घी नहीं मिलता जरूर कुछ साथ रखना पड़ता है ! बाटी आटा गूंधने को यदि घरके कई मनुष्य हों तो एक लोहे का चूल्हा और एक जरासी कढ़ाई एक जरासी झरी भी जरूर ही साथ लेनी चाहिये ताकि जहां चाहें झट से आग बाल कर पूरी पकालें दाल

तरकारी पकानेके वास्ते देगची पतीली भगोणा वगैरा खटाई रखने को काठ या पत्थर या रांग की कटोरी यदि घर के कई आदमी साथ में हों तो एक लोहेकी अंगीठी भी साथ ले लेनी चाहिये यदि पान खाने की आदत है तो पानदान भी साथ ले लेना चाहिये यदि छोटा बच्चा गोद में हो तो उस को दूध पिलाने को तूती चमचा वगैरहः भी साथ लेना चाहिये ॥

१० एक लालटैन हरीकेन यानी गोल जरूर साथ लेनी चाहिये बैल गाड़ी के सफर में और मकान में रात को जलाने की जरूरत है ॥

११ आग जलाने को दीवासलाई की डिविया जरूर साथ लेनी चाहिये ॥

१२ कुछ कार्ड लिफाफे कागज कलम दवात चिट्ठा पत्री लिखने को जरूर साथ लेनी चाहिये

१३ तरकारी भाजी फुलफुलेरी बनारने को एक चक्कू भी जरूर साथ लेना चाहिये ॥

१४ एक तालाभीजरूर साथ लेजाना चाहिये क्योंकि जब कहीं ठहरना पड़ता है तो बाहिर जाने के समय मकान में असवाब रखकर ताला लगाने की हाजत होती है ॥

१५ पानी खेंचने को डोरी खूब लंबी लेनी चाहिये क्योंकि वाजे वाजे कुवों में पानी बहुत नीचे होता है ॥

१६ पानी छानने को छलना जरूर साथ लेना चाहिये जो भाई छान कर पाणी नहीं भी पीते उन को यात्रा में तो जरूर पानी छानकर पीना चाहिये क्योंकि यह हमारा श्रावक पने का चिन्ह है अपना चिन्ह छोड़ना योग्य नहीं दूसरे दक्षिणदेश के पानी में नारवाजानवर होता

है जिस के पियेजाने से नारवा निकल आता है इस लिये यात्रा में पानी छान कर ही पियो छान कर ही रसोई में लगाओ परन्तु इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि जब तक नलके का पानी मिल सके कूबे का नहीं पीना क्योंकि कूबे के पानी में अनेक बीमारी उत्पन्न होने के कारण मिले हुए रहते हैं नलके का जल साफ करके छान कर नलकों में भेजा जाता है ॥८

१७ कुछ छोटी बड़ी कोथलियां भी सिलवा कर जरूर साथ ले जानी चाहियें क्योंकि यात्रा में आटा चावल दाल बेसन चीनी नमक मिरच बगैरा खरीद कर साथ लेजाना होता है ॥

१८ रास्ते में मसाला कूटना साफ करना कठिन होता है इस लिये कुछ मसाला भी साफ कर के कूट कर साथ लेना चाहिये ॥

१९ रास्ते में कच्चा पक्का खाने में आता है इस लिये कोई दरद रफे करने की हाजमा की व दसतावर दवाई भी साथ लेनी चाहिये सरद हवा में स्नान करने से सरदी होजाने का भय रहता है इस लिये कुछ चाय और लौंग सूपठ पीपल बादाम अजवैन वगैरा भी साथ लेनी चाहिये यदि स्त्री की गोद में छोटा बच्चा है तो उस के वास्ते जन्मघूटी मुंह आया हुआ आछा करने की दवा दुखती हुई आंखें अच्छी करने को जिसत वगैरा भी जरूर साथ लेलो ॥

२० सूई तागा भी जरूर साथ लेना चाहिये यदि साथ में स्त्री भी है तो कुछ कपड़ा कतरने वगैरा को कैंची भी साथ लेनी चाहिये ॥

२१ कपड़े, इस प्रकार साथ लेने चाहियें ॥

- १ विसतर मामूली क्योंकि दक्षिण में बहुत सरदी नहीं पड़ती ॥
- २ फी मनुष्य चार पांच जोड़े कपड़ों के हों क्योंकि कपड़े रास्ते में धुलवाने का खास खास स्थानों के सिवाय कहीं मौका नहीं मिलता ॥
- ३ विसतर के इलावे एक मामूली दरी या कोई और कपड़ा दोरड़ा लेना बगैरा भी जरूर साथ लेना चाहिये ताकि जब कहीं उतरो तो उस को जमीन पर बिछाकर उस के ऊपर असबाब रखो बैठो जब चलो उस में विसतर बांधदो ताकि विसतर मैला नहो ॥
- ४ पहाड पर चढ़ने के समय कमर में बांधने को पेट्टीयें या साफे साथ लेने चाहिये

- ताकि उन को कमर में बांध कर कमर कसी रहने से थकावट के सबब यात्रा करने में परनाम व शरीर सिथलनहो
- ५ फी मनुष्य दो दो तीनतीन जोड़े कोरे मौजों के सूती जरूर साथ लेने चाहियें ताकि पहाड से उतरने के वकत पहन लिये जावें जिस से पैर न जलें और परिक्रमा में पहन कर चलने से पैरों में कंकरी न चूभें क्योंकि नंगे पैरों चलने से पैरों के तलवों में छाले पड-जाने से दूसरी यात्रा करने की सामर्थ्य जाती रहती है परन्तु यह मौजे पवित्र रखने चाहियें जूतों से नहीं लगे ॥
- ६ एक विसतर बंध या बिसतर बांधने को रस्सी जरूर लेनी चाहिये ॥

७ पहाड़ पर सामग्री लेजाने को जितने मनुष्य कुटम्ब के जावें उतनी वागलियां जरूर सीकर साथ लेजानी चाहिये क्योंकि पहाड़ पर और वस्तु तो यात्रि क्या साथ लेजावे आपही कठिनताई से जाना पड़ता है ॥

८ यदि स्त्री की साथ गोद में बच्चा भी है तो उस के बहुत से पोतड़े और पहनाने के कपड़े । कपड़े धोनेको सावन की टिकिया भी साथ लेजानी चाहिये ॥

९ हर मरदको दो धोती दो डुपट्टे हर स्त्री को दो लहंगे दो चदर पवित्र साथ लेने चाहियें जो नहा धो कर पहाड़ आदि पर दर्शनो को जाने के वकत पहनने चाहियें ॥

२२-स्त्रियों को चाहिये कि यात्रा में रंग बरंगे जडाऊ गोटे ठप्पे जरी वगैरा के काम के कपडे न लेजावें तीर्थों के दर्शनों को सज धज कर जाना योग्य नहीं सादे लिवास में वैराग्य रूप परणामों से यात्रा करनी चाहिये ॥

२३ निशियों पर सामग्री चढाने को छोटी छोट्टी रकाबियां और जाप करने को माला भी साथ ले लेनी चाहिये ॥

२४ रास्ते में स्वाध्याय के वास्ते कोई जैनग्रंथ भी साथ लेना चाहिये ग्रन्थ जहांतक हो आध्यात्मिकहोयदि ग्रन्थनहीं पढ सकते तो कोईस्त्रोत्र पाठकी पुस्तकतो साथ जरूर लेनीचाहिये तीर्थों में जाकर जटल्लें मारनेकानामयात्रा नहींहै वहां ऐसेकथन पढने व सुनने चाहियेंकि जिनके सुनने व पढने से वैराग्य उत्पन्न हो ॥ ✓

२५ जितने दिन तीर्थ यात्रा में खरच हों प्रति दिन कुछ सामायिक जरूर करनी चाहिये यदि सामायिक न कर सको तो नौकार मंत्रादि का एक दो माला तो जरूर फेरनी चाहियें ॥

२६ कुछ पाई या पैसे भी जरूर साथ लेजावो सिद्ध क्षेत्रों पर अनेक दुःखित भूखित अंधे लूले लंगड़े कोढ़ी वगैरा भिक्षुक होते हैं यात्रा करके पहाड़ से उतरने के समय उन को अपनी तौफीक के अनुसार जरूर दान बांटना चाहिये पुण्यउपार्जन का नाम ही यात्रा है पत्थरगाहने का नाम यात्रा नहीं है जो गृहस्थी सिद्ध क्षेत्रों पर जाकर कुछ दुःखित भूखितों को नहीं बांटते उनका तीर्थकरन निष्फल है ऐसे पुरुष गोया समुद्र में टूबी मार कर रत्नों की जगह मुट्ठी में रेत लाते हैं ॥

२७-यात्रा को गमन करने के समय अपनी

बांह में स्वर्ण का अनन्त या बाजू या अंगुली में छल्ला या मुन्दरी जरूर पहन जानी चाहिये क्योंकि बाजे वकत परदेश में अकेले रहजाने के समय वा चोरी हो जाने पर इस को बेचने से निर्वाह होजाता है वरने ऐसी हालत में बड़ी तकलीफ उठानी पड़ती है ॥ १९ ॥

२८-जो तुम आप यात्राकोजाओ तो स्त्रीको भी जरूर साथलेजावो यदि तुमही उसको यात्रा नहीं कर वाओगे तो फिर उस का उद्धार कौन करेगा मर्दकाधर्म स्त्रीकी रक्षा करणा उसकेहाथ से दान पुण्य करवाना है क्योंकि स्त्री मर्द का आधा शरीर होतीहै और उसके आधीन होतीहै यदि अपने पास सारे कुटुम्ब को यात्रा कर वाने लायकधन नहींहै तो बाल बच्चेतो जब जबान होंगे, अपनी कुमाईमें यात्राकर सकेंगे लेकिनस्त्री

कोतो फिर अवसर प्राप्त होना नमुमकिन है इस लिये अपनी स्त्री को साथ ले जाना बहुत जरूरी है ।

२९ यदि अपने शुभ कर्म के उदय से अपने पास कुछ धन की सामर्थ्यता है तो यदि कोई अपने रिश्तेदार विधवास्त्री या धनरहित सुहागन या गरीब भाई या माता पिता सलामत हों तो उन को भी यात्रा करवा देनी चाहिये उन को यात्रा करवा देने से अपना भी महान् पुण्य का बन्ध पडता है और दूसरों का भी जीवन सुधरता है पहिले जमाने में ऐसे धर्मात्मा जैनी होते थे जो अनेक जैनियों को अपने खरच से यात्रा करवा कर लाते थे सो वह पुरुष तो अब कलयुग में बहुत कम हैं परन्तु अपने रिश्तेदार और कुटुम्बियों का तो धन के होने पर उपकार जरूर करना चाहिये ॥

३० यदि अपने पास खूब धन है और सफर में तकलीफ उठानी नहीं चाहते तो बजाय तीसरे दरजे की रेलगाडी में सफर करने के डोढ़े दरजे में सफर करो इस में टट्टी पिशाब के लिये पखाना भी होता है डाक की साथ हवा की तरह जाती है स्टेशनोंपर भेड बकरी की तरह मुसाफिर खानोंमें बन्द होना नहीं पडता अनाज की बोखियों की तरह रेल में मुसाफिर नहीं भरे जाते इस दरजे वाले के वास्ते बड़े स्टेशनों पर अलग रस्ते होते हैं गाडी में सोने के वास्ते तखते लगे रहते हैं । मुसाफिर रात को खूब सोते हैं ॥

३१ यदि स्त्री पाँचछे मासकी या इससे जियादा दिनो की गर्भवती है या बच्चा पैदा हुए तीन माससे कम हुए हैं तो उसको साथ नहीं ले जाना चाहिये क्योंकि पहाड़ों पर ऊँचे नीचे पैर पडने

से बहुतकुछ खराबी होने का अन्देश होता है ॥

३२ रास्तेमें किसीके हाथका पान या खाना मत खाओ अनेकठग अमीरोंके भेस में रहते हैं और मुसाफिरों को जहर देकर मार देते हैं ॥

३३ सम्मेलनशिखर व गिरनारजी आदिक के जो नकशे मिल सके तो उन को साथ ले जाओ ताकि पहाड़ पर चढ़कर यह मालूम हो जावे कि यह निशी फलाने तीर्थङ्कर की है और फला ना कल्याणक यहां हुवा है ॥

३४ यदि तुम अंग्रेजी जानते हो या संग में कोई भी अंग्रेजी जानता है तो रेलवे गार्ड खरीद कर साथ लेलो ताकि किराया व वकत रेल का हर स्टेशन का देख सको क्योंकि रेल का वकत बदलता रहता है और किराया भी कम जियादा होता रहता है ॥

३५-जब रास्तेमें थोड़े समय के वास्ते किसी शहर की सैर करने को उतरना हो तो सारा असबाब साथ मत ले जाओ क्योंकि असबाब को साथ लिये लिये फिरने से बड़ी तकलीफ होती है ठीक सैर नहीं हो सकती दूसरे चूंगी के कर्म चारी घड़ा दिक करते हैं इज्जतदार से इज्जतदार की भी तलाशी लेते हैं चूंगी मांगते हैं इस लिये इन तकलीफों से बचने के वास्ते अपने कुल असबाब के बंडल गठड़ी बना कर स्टेशन मास्टर की सपुरद कर जाओ जब आओ उतने ही अदद उस से गिनकर लेलो जितने अदद हों उतने आने फी दिन उसको किराये क दे दो ऐसा होने का रेलका कानून है ॥

३६ यदि सफर करने के समय अपने फ्लास जियादा असबाब होतो बंडल बनाकर लुलवू

कर स्टेशन पर पारसल बाबू की सपुरद कर दो अपना टिकट उस को दिखाकर तीसरे दरजे में अपना १५ सेर और डौढे में बीससेर और विसतर के इलावे बधोतरी का उसको किराया देकर उस से रसीद लेलो जहां जाकर उतरोंवहां वह रसीद देकर अपना असबाब लेलो यदि उस शहर की केवल सैर करनी है तौ असबाब उतरती दफे मतलो शहर की सैर कर के वापिस आकर लो ॥

३७ यदि यात्रा करते हुए या शहरो कीसैर करते हुए रास्ते में कुछ असबाब खरीदो तो यदि वह बहुत है तो एक सन्दूक में बन्द कर के रेलद्वारे माल में या पारसलमें जिस में किराया कम खरच हो घर को भेजदो यदि थोड़ासा भेज नाहो तो यदि डाकखाने में थोड़ा महसूल

लगता जानो तो डाक की मारफत पारसल भेज दो ताकि रास्ते में उठाए उठाए न फिरना पड़े ओर खोए जाने व खराब होने या टूटन फूटने से भी बच जावे ॥

३८ किसी स्थान पर घर से खबर मंगानी होतो यह लिख भेजो कि फलाने शहरके डाक खाने में यह चिठी जमा रहे जब फलाने नाम का मनुष्य फलाने नगर का निवासी आवे तो उसे मिले सो उस डाकखाने से अपना नाम बताकर चिठी मांगलानी चाहिये ॥

३९ यदि पहाड़ के ऊपर चढ़कर बहुत दूर दर्रा के मुकामों की सैर करनी है तो एक उमदा सी दूरबीन साथ लें तेजाओ पहाड़ पर चढ़कर उस से दूर के शहर वा जंगल देखो यदि हारमोनियम बजाना आता है तो हारमो.

नियम भी संग लेजाओ तीर्थक्षेत्रोंपरभगवान्के प्रतिबिंबों के सामने वजा कर बीनती पूजन पद गाओ यदि फोटो उतारना आता है तो फोटो उतारने का कैमरा साथ लेजाओ सर्व क्षेत्रों का फोटो उतार लाओ नगर में पहुंच कर उन की अनेक कापी बना कर मन्दिरों या धर्म्मात्मा जैनियोंको बांटो । नौकरके लेजाने की तोफ़ीक है तो साथमेंनौकर लेजाओ यदिकई यात्रीमिल कर अपने खरच पररसोई या औरखिदमतगार साथ लेजावेंतोयात्रामें बड़ा आराममिलता है ॥

४०-रास्ते में जो शहर आवें उन की भी सैर जरूर करनी चाहिये क्योंकि सैर करने से अकल और तजरवा बढ़ता है इस प्रकार करने से एक पन्थ दो कार्य्य होजाते हैं सैर की सैर और तीर्थ का तीर्थ ॥

४१-जिस मुकाम पर ठहरो यदि उस नगर या ग्राम जंगल वन आदिकमें कोई जिन मन्दिर हैं तो उन के दर्शन जरूर करने चाहियें ॥

४२-यात्रा में परस्त्री परधन की इच्छा मन वचन काय कर छोड़ देनी चाहिये बलकी सप्त व्यसन का त्याग करके चलना चाहिये यदि हमेशा के वास्ते सप्त व्यसन का त्याग नहीं कर सकते तो जितना समय यात्रामें खर्च करो उतने दिन तक तो जरूर ही सप्त व्यसन का त्याग करना चाहिये ॥

४३ जब तीर्थक्षेत्र पर पहुंच जाओ तो जिस दिन जिस पहाड़ या क्षेत्र के दर्शन करने का इरादा हो तो उस से पहले दिन यदि धोती या डुपट्टा विलायत का धोया हुआ या धोबी का धोया हुआ है तो उस को पवित्र पानी से धोकर

जरूर सुकालो और सामग्री की वस्तु तैयार करलो अगले दिन के वास्ते खाने पीने की सामग्री लाकर रखलो क्योंकि अगले दिन जब पहाड़ से हारे थके घबराये हुवे आओगे तबकुछ भी नहीं कर सकोगे ॥

४४ जा कुछ पैसे पाई वगैरा या चांदी का सिक्का पुण्य करने को लेजाना हो पहले दिन भुना कर धोकर पंछकर रख छोड़ो क्योंकि खबर नहीं वहकिस किस बूचर चमार मेहतर कोढ़ी वगैरा के छूए हुवे या अपवित्र वस्तु से लिहसे हुवे नीचां के मूंह में डाले हुवे हैं ॥

४५ यदि डोली की जरूरत है या गोदिये की जरूरत है या रास्ता बतलाने वाले भील की जरूरत है तो शाम को मुकरिर कर छोड़ो लालटैन में तेल भरकर बती वगैरा ठीक कर

छोड़ो जिस सिद्धक्षेत्र के दर्शन को जाना हो उस की पूजा और जो वरतन दरकार हो भंडारी से ले छोड़ो और सब काम तैयार करलो ॥

४६ दर्शनोंको जानेकेदिन बहुत सुभेही उठो टट्टी बगैरा शरीर की क्रिया से फारिग होकर यदि गरम जल से स्नान करना है तो गरम करवा कर या करकेनहीं तो सरद जल से स्नान करो फिर सारा वदन किसी साफे से पूंछ कर मरद पवित्र धोती डुपट्टा स्त्री पवित्र लहैंगा चदर जो यात्रा करने के लिये धो सुका कर रखें हैं उन्हें पहन कर सामग्री तैयार करके एक वस्त्र में या वागली में डाललो उसी में रकाबी डाल लो पूजनकी पुस्तक निशियोंका नकशा एक कपड़े में कमर से बांध लो हाथ में लाठी लेलो जिस के सहारे से टेक टेक कर प-

हाड़पर चढ़ सको एक पेटी या साफ़ा कमर में कस कर बांध लो ताकि पहाड़पर उंचे चढ़ते हुए बहुत दम न थक जावे कुछ पाई पैसे दुवन्नी चवन्नी आदिक अपनी सामर्थ के मुताबिक साथ लेलो दान केवल अपने ही हाथ से नहीं करना चाहिये बलके अपने बाकी कुटुम्बियों के हाथसे भी करवाना चाहिये और इतने सुभ पहाड़पर चल दो जो पहली निशीपर दिन निकलने से पहले जा पहुंचो ॥

४७ यदि स्त्री की गोद में बच्चा है तो एक भील बच्चा गोदी में साथ ले जाने वाला लेलो उस को बच्चा सौंप दो और बड़ा सारा कपड़ा उसे दे दो ताकि यदि बच्चा रास्ते में मैला कर देवे तो वह उस कपड़े से बच्चे को साफ कर के कपड़ा लपेट लेवे और एक कपड़ा बच्चा

लकोने को उसे दो क्योंकि सुभेही पहाड़पर स-
खत ठंडी हवा चलती है ताकि बच्चे को सरद
हवा न लगे स्त्री को बच्चा मत दो यदि रास्ते
में उस के ऊपर मूत दिया या मैला कर दिया
तो उस केकपड़े अपवित्र होजाने से उसकीयात्रा
में विघ्न पड़जावेगा ॥

४८ यदि तुम्हारे शरीर में कुछ ताकत हैतो
जहां तक हो सके पहाड़ पर पैदल जाकर
दर्शन करो यदि पैदल नहीं चल सकते तो
डोली में बैठ लो एक भील रास्ते का वाकिफ
लेकर रास्ता दिखाने को उस के हाथ में लाल
टैनदेकर सुभेही पहाड़पर चल दो नोटया पोंड
पवित्रजाकटमें सीवकर पहनजावो यानेवली में
झाल कर बांध ले जावो ताकि तसल्लीरहे यात्रा
में फिकर पैदानहो और धनहिफाजत से रहे ॥

४९ रास्तेमें नौकारमंत्र पढ़तेहुए जिनेन्द्रदेव के चरणों में अपना मन रखते हुए जिस क्षेत्र के दर्शन करने जाते हो उस का नाम लेकर जय जय शब्द उच्चारते हुए चलेजावो यदि साथमेंबृद्धपुरुष हैं या कम जोर स्त्री हैं तो उन को जरा जरा बिठा कर आराम देकर साथ ले-जावो यदि साथ में दूध पीने वाला बच्चा भी है तो बच्चे की माता उसे दो दो तीनतीन घंटे बाद दूध पिलाती जावे ताकि बच्चे का कण्ठ खुशक न हो जावे ॥

५०-यदि किसी के शरीर में ऐसी गडबड है कि बार बार टट्टी आती है और यात्रा में बड़ा वकत लगता है रास्ते में टट्टी जाने का भय है तो ऐसी हालत में जब पहाड पर दर्गों को जाने लगे शरीर की क्रिया से फारग हो कर

स्नान करनेसे पहिले दो चावलभर अफीम खाले ताकि रास्ते में टट्टी न आवे और जो अफीमी हैं उन को अफीम खाकर जाना चाहिये और जो शरीर के कमजोर या बृद्ध हैं यदि पहाड़ पर जा कर उन को सखत पियास लगजावे कण्ठ खुशक होने लगे तो यदि उपर बावली में निर्मल जल है तो छान कर जरासा जल पी लेवें कुछ डर नहीं गृहस्थी का परिणाम शरीर रखने से ठीक रहता है परिणाम ठीक होनेसे यात्रावगैरह धर्मकार्य ठीक होते हैं परिणामों में कलुषता पैदा होनेसे धर्म कार्य में शिथिलता या विघ्न होजाता है ॥

५१ जब पहिली निशीपर पहुँचो तो अपने को ऐसा खुश नसीब समझो कि गोया नौनिधि और आठ सिद्धी से भी बढ़ कर नियामत मिली हैं

अर्थात् जन्मजीत लिया है देखते ही जय जय
 कार शब्द उच्चारो निशीके साम्हने माथा टेक
 कर साम्हने बैठ जावो जब जरा दमर्का थका-
 वट कम होकर होश आवे तो मन बचन काय
 कर यह कहो कि धन्य है यह घड़ी और मनुष्य
 जन्म जो मुझे भी यह दर्शन नसीब हुए और
 कहो कि हे स्वामी धन्य हैं आप जो इस क्षेत्र
 से कर्म काट सिद्धपद को पधारे हो वह दिनमुझ
 को भी नसीब करो जो इसी प्रकार दिगम्बरी
 दीक्षाधार में भी तपकर कर्मों से रहित हो सिद्ध
 पद पाऊं हे स्वामी मुझे और किसी बात की
 इच्छा नहीं है सिर्फ यही बरदान मांगता हूँ कि
 ऐसा मौका मुझे भी मिले जो आप समान बन
 जाऊं इस प्रकार मनोरथ कर फिर कोई न कोई
 जैसा आता हो दर्शनस्तोत्र पद सामग्री चढ़ा दो

वा यूँही नमस्कार करलो फिर तीन परिक्रमा दे कर नमस्कार कर के चल दो इसी प्रकार सब निशियोंके याप्रतिबिम्बोंके दर्शन कर जब आखिर की निशिपर आवो तो इसी प्रकार दर्शन कर यदि कोई पूजा करने की सामर्थ्य है तो पूजा करो वरने आखरी प्रार्थना यह करो कि हे श्रीजीफिर भी दर्शनदियो नमस्कार कर के डेरेको चल दो रास्तेमें जो दुःखित भुखित खडे बैठे रहते हैं उनको कुछ न कछ देते हुए डेरे पर चले आवो इस प्रकार यात्रा करके कपड़ों को अलहदे रख दो ताकि फिर यात्रा के काम आवें ॥

५२ यह मत करो कि एक दिन पहाड़ के दर्शन कर के भाग आवो नहीं बल्कि कई दिन तक धर्मशाला में ठहर कर कई यात्रा करनी चाहियें कम से कम तीन बार तो पहाड़पर ज-

रूर जाकर दर्शन करने चाहियें चलने से एव रोज पहिले पहाड़की परिक्रमा देनी चाहिये परिक्रमा में पैरों में कपड़े के जुते या मौजे पहिन लेने चाहियें ताकि पैरों में छाले न पड़ें क्योंकि पैरों में छाले पड़जाने से दूसरे तीर्थों की यात्रा करनी कठिन होजातीहै पैरो में तकलीफ होने से यात्रा करने की हिम्मत टूटजातिहै परिक्रमा कर के दूसरे तीर्थों की यात्रा को चलदो इसी प्रकार सर्व यात्रा करो परन्तु वापिस चलनेसे पहिले हर एक तीर्थपर कुछ चावल अनाजकपड़े अपनी श्रद्धा अनुसार गरीबों को जरूर बांटो गृहस्थ अवस्था में पुण्य बढून तीर्थ व्रत बृथा हैं ॥

५३ बाजे जैनी यात्रा के समय भागे दौड़े चले जाते हैं और जब निशि परपहुंचते हैं तो

झट से उस के ऊपर दो चावल के दाने फेंक जय बोल आगे चल देते हैं इसी प्रकार भागे भागे सब निशियों पर चावल फेंक कर झटसे पहाड़ से उतर आते हैं एक पैसा तक किसी को खैरात नहीं करते सो यह यात्रा नहीं है कोई निशीजी को चावलों की इच्छा नहीं होती या वह कोई खेत नहीं होता जो झट से उस में चावल फेंक कर चले आवें यह यात्रा नहीं है केवल पत्थर गाहना है यात्रा मन वचन काय कर भाव सहित स्थिरता के साथ बन्दना करने से व पुण्य दान करने से होती है इस लिये ऐसा करना योग्य नहीं ॥

५४ जिस प्रकार हिन्दुओं के तीर्थों में ब्राह्मण लोग जमा रहते हैं और यात्रियों से धन लेते हैं इसी तरह उन की देखभाल हमारे स्थानों पर

भी बड़ी बड़ी बहियां धरे छपी हुई रसीदें लिये सजे धजे बहुत से पुरुष बैठे रहते हैं जो कहते हैं कि भाईजी कुछ भंडार में भी जमाकरावो जिन को भोले भाई पुण्य समझ कर बहुत कुछ देते हैं सो हम अपने भाइयों को समझाते हैं कि हमारे भगवान् तो परिग्रह रहित हैं उन को धन की इच्छा नहीं जो धन तीर्थों पर बहीखाते वालों को दिया जाता है वह मुफ्त में जाता है कुछ भी पुण्य नहीं सब जैनी लोग खाजाते हैं जिनके पास वह जमा होता है इतने उनका काम चलता रहता है इतने वह क्षेत्र की पूज्यागिनी जाती है जब उन का काम विगडता है वह उन का ही द्रव्य हो जाता है कोई भी वापिस नहीं देता यदि देवे भी तो हमारे भगवान् ने पूंजी क्या करनी है इस लिये उन के भंडारों में धन जमा

करने की एवज वह धन सिद्धक्षेत्रों पर दुःखित भुखितों को बांटो यदि उन में जमा ही करना है तो यह तुम्हारी इच्छा है परन्तु दुखित भुखितों को जरूर चावल अनाज कपड़े पैसे थोड़े बहुत अपनी श्रद्धा अनुसार बांटने चाहियें ॥

५५ जो जैनी क्षेत्रों पर जाकर जैनी यात्रियों को गिंदौड़े बांटते हैं यह विलकुल फजूल है क्योंकि अब्बल तो वह अपनी नेकनामीके लिये अपनी धनाढ्यता प्रगट करने को बांटते हैं दूसरे धनवानों को दान देने से कुछ भी पुण्य नहीं हो सकता पुण्य दीनों को देने से होता है सो जो जैनी यात्रा करने को जाते हैं वह दीन नहीं हैं भिखारी नहीं जो उन को दिया जावे इस लिये यह सर्व रुपया बरबाद करना है यदि ऐसी ही पुण्य करनेकी सामर्थ्य होवे तो गरीब

स्त्री या मरदों को अपने खरच पर लाकर यात्रा करवानी चाहिये ताकि दानी का दान हो दूसरों का उद्धार हो ओर यदि पुण्यकेही अर्थ बांटते हैं सो जो जैनी सिद्धक्षेत्रों पर जाकर पुण्य का माल लेकर खाते हैं गोया वह अपनी यात्राही डबा आते हैं यह धन निर्माल्य है क्योंकि पुण्य करने वालेने क्षेत्रपर जाकर गोया क्षेत्रपर चढाया है या दान बांटा है दानका खाना गृहस्थी के वास्ते योग्य नहीं फिर सिद्धक्षेत्रपर जाकर जहां आप दान करने को जाते हैं क्या वहां उलटा दान लेकर खावें कितना अफसोस है यह बड़ा अयोग्य कार्य है हरगिज नहीं लेना चाहिये यदि कुछ भण्डार में देना है तो बतोर सराय के कराये के देदो परन्तु इस में पुण्य मत समझो हां यदि कुछ क्षेत्र की मरम्मत करवाना

है तो जो कुछ लगासको दिलखोलकर लगा दो यात्रियोंके लिये रास्ता बनानेका बड़ा पुण्य है ॥

५६ जहां यात्रा को जावो बूढ़े भीलादिक से इस बात का पता लगालिया करो कि यहां कोई और भी तीर्थ है या कभी पहले था जो तुमने सुना हो या देखा हो जहां आज कल कोई नहीं जाता इस प्रकार पता लगाने से अनेक पुराणी यात्राओं का भी पता लग जाता है जैसे गिरनार जी पर सब से परली निशि पर जहां पहले जैनी जाते थे अब सैकड़ों वर्ष से वहां कोई भी नहीं जाता यदि हो सके ऐसी जगह के दर्शन भी करो ऊपर जाने का ठीक रास्ता नहीं हो तो ऊपर मत जावो नीचे खड़े होकर ही नमस्कार कर लो ॥

५७-जब अन्य मतियों ने जैनियों का संहार किया - था तब उन्होंने बहुत से स्थान हमारे छीन कर उन पर

अपनेमन्दिर बगैरावनालिये थे जैसेपांवागढ़पर
ऊपरला स्थान आप लेकर अपना मन्दिर बना
लियावलकिहमारी प्रतिमाअपनीदिवारों मेंईंटों
की जगह लगा रखी हैं सिद्धवरकूट पर अपना
ओंकारजी बना रखा है इसी प्रकार अनेकजगह
दावी हुई हैं सो ऐसे स्थानों को भी देख आवना
चाहिये उनको भी सिद्धक्षेत्र की जगह समझ
कर उस स्थानकोमनमें नमस्कारकरनीचाहिये ॥

५८ जब दक्षिण में जावो तो वहां के जैनी
यों से मुनो की बात दरयाफत करते रहो यदि
कहीं ठीक पता लगजावे कि फलाने मुकाम में
मुनिसहाराज हैं तो रूहा वह कितनी ही दूरहो
उन के दर्शन जाकर जरूर कर आवो ॥

५९ जिस जगह निशि बनी हुई है यह मत
समझोकि खास यही सिद्धक्षेत्र है नहीं उस सारे

पहाड़ को ही सिद्धक्षेत्र जानो क्योंकि बाजेबाजे पहाड़ोंसे करोड़ों मुनि मुक्तिको गए हैं सो वह सर्व एक जगह से नहीं गए कोई कहीं से कोई कहीं से दूसरे लाखों करोड़ों वर्ष की बात हो जाने से यह नहीं होसकता कि सदैव से यह निशि यहां ही बन रही है इनमें अनेक बनावटी भी हैं जैसे सम्मेद शिखरपर आदिनाथ वास पूज्य नेमिनाथ और महावीर की हैं क्योंकि वह तो कैलाश चंपापुर गिरनार पांवापुरसेमोक्ष को गए हैं इसलिये निशि पर दर्शन पूजनस्तोत्र पाठ पढ़ने का तो केवल व्यवहार है वरने वह सारा क्षेत्र ही पूजनीक है इस कारण से सिद्धक्षेत्र पर जाकर किसी जगह भी थूको मत और किसी प्रकार की अनुचित क्रिया मत करो उस क्षेत्र को सारे को ही पूज्यमानो ॥

६० यदि किसी मुकाम में १३ पंथ आमना यकी प्रतिमा नहीं हैं २० पंथ की हैं तो उनको भी बराबर नमस्कार करो किसी कलयुगीके बहकाए मत लगे तिर्थकर या मुनिराज का पैर कीच में भरने से वह अपूज्य नहीं हो जाते इसी प्रकार केसरकी टिक्की लगाने से प्रतिमा अपूज्य नहीं हो सकती और फूल चढ़ाने में कुछ दोष नहीं यह सर्व पक्षपात है तुम चढ़ाओ या मत चढ़ा-वो परन्तु जिस प्रतिमाजी पर फूल चढ़े हुए हों उस को अपूज्य मत मानो वह सर्व पूज्य हैं बराबर उन के दर्शन और पूजा करो ॥

६१ रास्तेमें जो तीर्थ अन्य मतियों के आते हैं उन से नफरत मत करो उनकी भी सैर क-रनी चाहिये दूसरों के मत की कार्रवाई देखने से अपने मत की पुष्टताई होती है मसलन

जब तुम हरिद्वार पर जावोगे तो देखोगे कि ब्राह्मण किस प्रकार बिचारे हिन्दुओं की मूच्छा दाहड़ी मुढ़वा किस तरह से उन सेटके वसूल करते हैं जगन्नाथ में सब का जूठा खिलाते हैं गयाजीमेंमरे हुओं का हाथ बता पिण्डदिवाते हैं ऐसी ऐसी बातों की सैर देखने में आती है कि जिसको देख करबड़ीही अजब कैफियतमालूम होती है इस लिये हमने रास्तेमें आनेवाले हिन्दुओंके तीर्थ व कुछबड़े शहर भी शामिलकर दिये हैं सब की सैर करते हुए अपने देश को लौट आवो ॥

— — —

रेल के कायदे।

६२ रेल में सिवा इतवार के प्रतिदिन पार-

सल लेने देने का वकत ७ बजे सुभे से ५ बजे श्याम तक है ॥

६३ रेलमें वजाय बारह बारह रातदिन के भिन्न भिन्न गिनने के आधिरात से शुरू कर के दूसरी आधीरात तक २४ घंटे गिनते हैं मसलन जो रेल श्याम के छै बजे खाने होती है उसे १८ बजे कहते हैं ॥

६४ यदि रेल के स्टेशन के अन्दर मुसाफिर गाड़ी के आने या जाने के समय कोई जाना चाहे तो दो पैसे का पलटफारम टिकट खरीद कर अन्दर जा सकता है ॥

६५ तहसीलदार या तहसीलदार से जियादा रूतबेवाले गबरमिंट औफिसर वगैर पलैटफार्म टिकट खरीदने के स्टेशन के अन्दर जा सकते हैं ॥

६६-तीसरे दरजे का किराया पौन पैसे से एक

पैसा फी मील तक है डौढ़े दरजेका एक पैसा फी मील से डेढ़ पैसा फी मील तक है दूसरे दरजे का दो पैसे फी मील से तीन पैसे फी मील तक है पहले दरजे का एक आना फी मील से डेढ़ आना फी मील तक है ॥

६७ पहले और दूसरे दरजे के सोते हुए मुसाफिर को कोई रेल का कर्मचारी जगा नहीं सकता ॥

६८ तीन वर्ष से कम उमर के बच्चों का किराया नहीं लिया जाता ॥

६९ तीन वर्ष से १२ वर्ष तक के बच्चे का किराया आधा लिया जाता है ॥

७० बारह बरस तक का लड़का स्त्रियों के साथ जनानी गडी में जा सकता है ॥

७१ मुसाफिर इस बात का जिम्मेवार है कि

जब टिकट लेवे उस को अपना टिकट पढ़लेना चाहिये या पढ़ालेना चाहिये और जो किराया दिया हो वह रकम टिकट पर देख लेनी चाहिये कि टिकट देने वाले बाबू ने गलती से किसी दूसरे स्टेशन का तो नहीं दे दिया ॥

७२ जो मुसाफिर रेल में सवार हो दूसरे मुसाफिरों की रजामन्दी से हूका पी सकता है जबरदस्ती नहीं ॥

। ७३ चलती हुई रेल का दरवाजा खोलने वाला मुसाफिर कानूनी मुजरिम है ॥

७४ जो मुसाफिर टिकट खरीद कर रेल में जगह न होने के कारण न सवार हो सके वह तीन घण्टे के अन्दर स्टेशन मास्टर से अपना किराया वापिस ले सकता है या उस के बाद जाने वाली गाड़ी में जा सकता है ॥

७५ जिस दरजे का टिकट खरीदा जावे यदि उस दरजे में जगह न होने के कारण मुसाफिर कम दरजे में भेजा जावे तो बाकी का दाम रेल वालों से वापिस मिल सकता है ॥

७६ यदि कम दरजे का टिकट खरीद कर फिर बड़े दरजे में जाना चाहे तो बाकी का फरक वाला दाम देकर बड़े दरजे का नया टिकट खरीद कर बड़े दरजे में जासकता है ॥

७७ यदि मुसाफिर टिकट खरीद कर सफर करने से पहिले विमार होजावे या कोई ऐसा अमर लाचारी होजावे कि जिस के कारण वह सफर न कर सके तो स्टेशन मास्टर को फौरन इतला देनेसे और स्टेशन मास्टर की काफी इतमीनान (तसल्ली) कर देने पर स्टेशनमास्टर उस का किराया वापिस दे सकता है ॥

७८ जिस स्टेशन का टिकट खरीद कर मुसाफिर रेल में सवार होवे यदि उसी गाड़ी में आगे जाना चाहे तो जा सकता है स्टेशन पर पहुचने से पहिले रास्ते के स्टेशन पर गार्ड को कह देना चाहिये गार्ड उस को आगे का टिकट खरीद देवेगा ॥

७९ जिस दरजेमें कोई मुसाफिर जा रहा है यदि रास्ते में उसमें से उतर कर उस से बड़े दरजे में जाना चाहे तो गार्डसे कह कर बाकीके सफरका बड़े दरजेके हिसाब से बाकी के फरक का दाम देकर बड़े दरजे में जा सकता है ॥

८० हर एक मुसाफिर फी सौ मील एक दिन रास्ते में जहां जहां चाहे ठहर सकता है मसलन जिस ने ५०० मील का टिकट लियाहो वह रास्ते में पांच दिन किसी स्टेशन पर ठहर

कर उसी टिकट से सफर कर सकता है परन्तु रवाने होनेवाले स्टेशनसे जितने मील बीचमें उतरनेवाला स्टेशन हो वहां उतने दिन ठहर सकेगा ।

८१—हर एक मुसाफिर तीसरे दरजे का २०० मील से जियादः दूरी का टिकट खरीद कर डाक गाड़ी में सफर कर सकता है । परन्तु यह इजाजत हर जगह व हर लाईन में नहीं किसी लाईन में है किसी में नहीं और अैन-डबल्यू रेल (पञ्जाब लैन) में १०० मील से ऊपर का टिकट लेकर डाक-गाड़ी में सफर कर सकता है ॥

८२ ढौंढे दरजे का मुसाफिर रेल गाड़ी में जगह की गुञ्जायश होने पर थोड़े से फासले के वास्ते भी डाक गाड़ी में जा सकता है ॥

८३ यदि किसी मुसाफिर के स्टेशन पर पहुँचने से पहिले रेल चली जावे तो यदि उस को

जानाजरूरी है तो आनेवाली मालगाड़ीके बूके में अव्वल दरजेका महसूल देकर जासक्ता है ॥

८४ यदि गाड़ी में जगह की गुञ्जायश न होने के कारण तीसरे दरजे का और डौढे दरजे का टिकट नहीं मिलता तो मुसाफिर दूसरे दरजे या अव्वल दरजे का किराया देकर टिकट खरीद कर जा सकता है ॥

८५ तीसरे दरजे का मुसाफिर अपने साथ अपना विस्तर या असबाब कुल्ल १५ सेरवजन तक ले जा सकता है । परन्तु डौढे दरजे का मुसाफिर अपने साथ २० सेर असबाब और विसतर लेजा सकता है यानि यह २० सेर तो असबाब और असबाबकेइलावे विसतर अलग लेजा सकता है इस का विसतर असबाब के वजन में नहीं गिना जाता ॥

८६ अनपढ़ मुसाफिर को अपना टिकट आप खरीदना चाहिये क्योंकि बहुत से ठग उन के दोस्त बनकर उन को यह कह कर कि लावो मैं तुम को टिकट लादूँ, उन से दाम ले कर थोड़े से फासले का टिकट खरीद कर उन के हवाले करते हैं बाकी का दाम उड़ाकर चल देते हैं जब उसका टिकट चैक होता है तो उसको उस स्टेशन पर उतरना पड़ता है जिस का वह टिकट होता है या और बाकी किराया देकर अपने मुकाम को जाना पड़ता है ॥

८७ रास्ते के स्टेशन पर या मुकामी स्टेशन पर उतरने वाला मुसाफिर यदि अपना असबाब अपने साथ न लेजाना चाहे तो वह स्टेशन मास्टर से रसीद लेकर अपना असबाब उस के सपरद कर सकता है ऐसा करने से जितने

उस के असबाब के अदद हों उस को फी अ-
बद एक आना फी दिन के हिसाब से किराया
देना होता है परन्तु पहिले दिन के वास्ते फी
अदद १) देना होता है, यह कायदा हर एक
स्टेशन पर नहीं केवल बड़े शहरों के स्टेशनों
पर है यानि अब्बल और दोयम दरजे के स्टे-
शनों पर है तीसरे दरजेके स्टेशनों पर नहीं ॥

८८ यदि रेल गाड़ी का पूरा कमरा या गाड़ी
लेनी हो तो यदि उस ही लाईन के स्टेशन को
जाना है तो चौबीस घंटे पहिले और यदि दूसरी
लाईनकेस्टेशनकाटिकट लेनाहैतो४८घंटे पहिले
स्टेशन मास्टर को अरजी देने से मिलजाते हैं
और गाड़ी के कमरे के आगे लेबल यानि का-
गज पर लिख कर लगाया जाता है फिर रास्ते
में उस कमरे या गाड़ी में कोई गैर मुसाफिर

नहीं चढ़ सकता ऐसा करने पर तीसरे दरजे के कमरेका ८ मुसाफिरों और डौढ़े दरजे का ६ मुसाफिरों का किराया फी कमरा देना होता है तीसरे दरजे की पूरी गाड़ी के वास्ते पांच कमरे वाली का ४० छै कमरे का ४८ मुसाफिरों का किराया देना पड़ता है डौढ़े दरजेवाली का २७ मुसाफिरों का किराया देना पड़ता है परन्तु जितने मुसाफिरों का महसूल दिया जावे उतने तक ही मुसाफिर उस कमरे या गाड़ी में लेजा सकता है यदि जियादा बैठाओगे तो उन का महसूल अलग देना होगा ॥

नोट—इस्टर्इंडिया रेलवे यानी कलकता लाईन डौढ़ेदरजे के कमरे के वास्ते भी ८ मुसाफिरों का महसूल लेती है छ का नहीं ॥

८९ यदि कोई मुसाफिर पूरी गाड़ी लेकर

उस को रास्ते में ठहराना चाहे तो ठहरा सकता है ऐसी हालत में जब पूरी गाड़ी लेने की अ-रजी दी जावे तो उस में लिख देना चाहिये कि यह गाड़ी रास्ते में फलाने फलाने स्टेशन पर इतने इतने घंटे या दिन तक ठहरी रहै सो वह गाड़ी उन स्टेशनों पर काटकर ठहराई जावेगी जब वह मुसाफिर अपने वकत पर आवेंगे दूसरी रेल में वह गाड़ी जोड़ कर भेजी जावेगी ऐसी हालत में जितने घंटे रास्ते में वह गाड़ी ठहरेगी उतने घंटे का महसूल फी घंटा ॥) के हि-साब से रेल वाले गाड़ी का टिकट देने के स-मय रवाने होने वाले स्टेशन पर पहले लेलेवेंगे यह महसूल बतौर हरजे के टिकटों के मह-सूल से अलहदे देना होता है ॥

१० गाड़ी रवाने होने से दस मिण्ट पहिले

टिकट मिलना बन्द होजाता है इस लिये १० मिण्ट से पहिले स्टेशन पर पहुँच कर टिकट खरीद लेना चाहिये ॥

९१ हौडा यानीकलकत्ता बरदवान मुकम्मा बांकीपुर गया पटना अलाहाबादजब्वलपुर और कानपुर में हर वकत टिकट मिलता है जब चाहे मुसाफिर खरीद सकता है ॥

९२ जिस स्टेशनका टिकट लिया जावेयदि सोजानेयागलतीसे मुसाफिरआगे चलाजावेतो जितना सफर जियादा किया उस का महसूल देनाहोगा और सिवा इसके दो आनेसे १) तक जो स्टेशन मास्टर चाहे जरीमाना देना होगा

९३ जिस दरजे का टिकट लिया जावे यदि उस से बडे दरजे मे सफर करेतो वाकी का महसूल देना होगा और अगर वगैर गार्डको इत-

ला देने के धोखे वाजी से करेतो साथ में जरी-माना भी देना होगा जिस की हद ६) तक है

९४ अगर कोई अपने टिकट का नम्बर या तारीख या स्टेशन का नाम मलकर अँसा कर देवेगा कि जो पढ़ा न जावे तो उस के वास्ते जैसा स्टेशन मास्टर चाहे कर सकता है जहां से टिकटों का इमतहान होकर रेल चलती है वहां तक का किराया लेकर छोड़ सकता है यदि उस को यह मालूम होवे कि इसने रेल को धोखा देने को अँसा किया है तो उस का चालान हो कर उसपर १०० रु० तक जरीमाना हो सकता है ॥

९५ जो मरद मुसाफिर औरतों की गाड़ी में चढ़ जावे तो वह कानूनी मुजरिम है सजा दिया जावेगा ॥

९६ यदि किसी स्टेशन पर खराब खाणा

मिलता हो या पाणी न मिलता हो तो मुसा-
फिर उस स्टेशन मास्टर की रिपोर्ट डिसट्रिक्ट
ट्रेफिक सुपरिण्डण्ट को कर सकता है ॥

रेल में पारसल भेजने का महसूख ।

१७ ढाई सेर तकका पारसल फी ५०० मील
१) में भेजा जाता है यदि फासला ५०० से १
मील भी जियादा होवे तो १००० मील का कि
राया यानि ॥) देना पड़ता है पांच सेर का पार
सल फी २५० मील १) में भेजा जाता है यदि
२५०से १ मील भी जियादाहो तो ५००मीलका
किराया यानि ॥) देने होते हैं इसी हिसाब से
कुल फासले का किराया देना पड़ता है ५सेरसे
जियादाका पारसल इस हिसाबसे भेजाता है ॥

पांच सेर से ऊपर १० सेर तक का पारसल ।

२५ मील तक ।) ५० तक ।) १०० तक ।)

(६९)

१५० तक ॥) ३०० तक ॥) ४५० तक ॥)
 ६०० तक १) ७५०) तक १) ९०० तक
 १॥) १०५० तक १॥) १२०० तक १॥)
 १३३३ तक २) १५०० तक २) १६६६ तक २॥)
 दश सेर से ऊपर फी दस सेर यही किराया देना
 होगा । फरज करो एक पारसल १०, सेर का है
 तो २० सेर का किराया देना होगा २५ मील तक
 १) में एक मन जा सकता है ५० मील तक । १) में २०
 सेर जा सकता है मिठाई पकान्न सबज तरकारी
 सबज मेवे पर आधा महसूल देना पड़ता है ॥

डाकखाने के कायदे ॥

९८ पेड़ चिठी यानि टिकटवाली चिठी का
 महसूल आध तोला वजन तक ॥ है आध तोले
 से जियादा वजन वाली चिठी डेढ तोले तक

का महसूल १) है इस के उपरन्त फी डेढ तोला १) है यदि डेढ तोले से जरा भी वजन जियादा होतो दूसरे डेढतोले का महसूल देना होता है मसलन एक चिट्ठी डेढ तोले से एक रस्ती जियादा है तो उस का महसूल तीन तोला का १) लगता है सरकारी तोला एक रुपया चेहरेशाही भर का होता है ॥

९९ बैरंग चिट्ठी का महसूल टिकट वाली से दूना देना होता है ॥

१०० पेडपैकट यानि टिकट लगा कर पैकट भेजने का महसूल फी दस तोले १) है यदि दस तोले से जरासा भी जियादा हो तो उस पर दूसरे दस तोले का महसूल लगाना पड़ता है इसी हिसाब से २ फुट लंबा एक फुट चौड़ा एक फुट ऊंचा तक पैकट जा सकता है ॥

१०१ बैरंग पैकट का महसूल टिकट वाले पैकट की निसवत दूना देना पड़ता है ॥

१०२ पैकट में चिट्ठी विल बीजक हुंडी चिक नोट वगैरा नहीं जासकता केवल हर किसम की कीताब पुस्तक शास्त्र छपा हुवा या हाथ का लिखा हुवा या कोरा अखबार प्रूफ छपने के वास्ते मजमून और हर किसम की छपी हुई चीजें नकशे तसवीरें फोटो जासकती हैं ॥

१०३ जो अखबार पोस्टमास्टर जनरल से रेजिस्टरी करवाया जावे उस का चार तोले तक महसूल एक पैसा है चार से जियादा २० तोले तक दो पैसे है ॥

१०४ पारसल का महसूल बीस तोले तक १) चालीस तोले तक ।) उपरन्त हर एक चालीस तोला ।) यदि चालीस तोले से जरा

सा भी बढ़ जावेतो बधोतरी का महसूल दूसरे चालीस तोलेकादेना होगा मसलन ४० तोले का महसूल १) है ४१ तोले का महसूल ॥ १) है ॥

१०५ साढे पांच सेर यानि ४४० तोले से जियादा वजन का पारसल वगैर रजिस्टरी करवाने के नहीं जासकता ॥

१०६ रजिस्टरी करवाया हुवा पारसल २५ सेर तक का जासकता है ॥

१०७ बैरंग पारसल वगैर रजिस्टरी करवाये के नहीं जा सकता ॥

१०८ बीस तोले तक पारसल पर रजिस्टरी करवाई का महसूल १) है बीस तोले से जियादा वजन वाले पर १) है परन्तु चिट्ठी और पैकेट पर किसी हालत में भी रजिस्टरी की फीस १) से जियादा नहीं है ॥

१०९ रजिस्टरी करवा देने वाले पारसल का महसूल और रजिस्टरीकी फीस भेजने वाले की मरजी पर है चाहे आप देदेवे चाहे कुलका वैरंग भेज देवे परन्तु चिट्ठी व पैकेट रजिस्टरी होने वालों का महसूल और रजिस्टरीकी फीस पहिले देनी होगी यह वैरंगनहीं जासकते ॥

११० यदि रजिस्टरी जिस के पास भेजी जावे उस के हाथ का दस्तखत मंगाना हो तो १) और फालतु महसूल देना पड़ता है ॥

१११ मनीआडरका महसूल १० रुपया तक १) है दस से जियादा २५) तक १) उपरंत फी पच्चीस १) है परन्तु यदि किसी पच्चीस के साथ जो इतनी जियादा रकम हो जो दस रुपये के अन्दर है तो उस का महसूल केवल १) ही देना होगा मसलन ५०) रुपयेकी फीस

॥) है तो पचास से साठ तक की रकम का महसूल ॥ =) है । इसी हिसाब से ६००) रुपया तक का मनीआर्डर जासकता है ॥

११२ अगर किसी प्रकार की गलतीसे जिस के नाम मनीआर्डर भेजा जावे उसे न मिले तो वह रुपया अरजी करने से एक साल तक वापिस मिल सकता है बाद एक साल के वह रुपया सरकार वापिस नहीं देवेगी ॥

११३ अगर किसी के नाम मनीआर्डर भेजा जावे और फिर भेज ने वाला यह चाहे कि वह रुपया उस को न दिया जावे तो भेजने वाले को चाहिये जिस डाकखाने की मारफत भेजा तार की फीस उस डाकखाने में दाखिल कर के उसको न देने को तार भिजवा देवे, अगर उस मनीआर्डर के तकसीम होनेसे पहले बांटने वाले

डाकखानेको तार जा पहुँचा तो वह रुपया वा-
पिस आकर भेजनेवाले को मिल जावेगा ॥

११४ रियासत ग्वालियर पटियाला जींद
नाभा चंबा और फरीदकोट के राज में केवल
१५०) रुपये तक काही मनीआर्डर भेजा जा
सकता है जियादे का नहीं ॥

११५ यदिकिसी को मनीआर्डर बहुत जलद
भेजनाहो तो तार के जिरिये भेजा जा सकताहै
इस के वास्ते डाकखाने में जब मनीआर्डर का
रुपया और उस की फीस दाखिल करी जावेतो
उसकेसाथ एक रुपया तार खबर के खरच का
और दाखिल करना चाहिये, यह डाकखाना दूसरे
डाकखाने को फौरन तार खबर भिजवा देवेगा
दूसरे डाकखानेमेंजब तार पहुँचेगा तो वह फौरन
उतना रुपया पेई (जिसके नाम मनीआर्डरभे-

जागया) उस के पास चिट्ठीरसां के हाथ भिजवादेवेगा ॥

११६ मनीआर्डर और वेल्यूपेबल केवलरूपयों और आनों काही जासकता है किसी भी रकमके साथ पाईऔर पैसे नहीं हो सकते ॥

११७ अगर किसी ऐसे ग्राम से तार में मनीआर्डर भेजना है कि जिस नगर में तारघर नहीं है तो मनीआर्डर के साथ एक रुपयातार खरच का डाकमुन्शी को देदेना चाहिये यह डाक मुन्शी का फरज है कि वह अपने हैडदफतर से तार भिजवा देवेगा ॥

११८ यदिऐसे नगर को तारका मनीआर्डर भेजा जावेकि जहां तार नहीं है तो जहां उसके पास वाले नगर में तार है उस नगर को तार भेजा जावेगा वहीं से मनीआर्डर डाक द्वारा

उस मुकाममें भेजा जावेगा ॥

वैल्यूपेबल ।

११९. अगर कोई किसीको पारसल या पैकेट या चिट्ठी में विलटी वगैरा वैल्यूपेबल भेजेयानी यह चाहेकि पहिले उस का मूल्य उससे वसूल करके तब वह उस को मिले, तो डाक महसूलके इलावे जितनी रकम मंगवानी हो मर्ना आर्डर की फीस के हिसाब से उतने दामों का टिकट डाकखाने के छपे हुवे उस कागज पर और लगादो जिस कागज का नाम वैल्यूपेबल फारम है इस को वैल्यूपेबल बोलते हैं इस का अर्थ कीमत अदा करने वाला अर्थात् पहले डाकखाने में कीमत दाखिल करके लेने वाला है ॥

१२० वैल्यूपेबल दो जाति के हैं एक वगैर रजिस्टरी दूसरा रजिस्टरी सो वगैर रजिस्टरी

की डाकखाने से रसीद नहीं मिलती रजिस्टरी वाले की भेज ने वाले को रसीद मिल जाती है, रजिस्टरी वाले पर डाक महसूल और वेल्यूएबल फीस के इलावे दो आने रजिस्टरी की फीस के और जियादा लगते हैं रजिस्टरी वाले का काला फारम लिखना होता है वगैर रजिस्टरी वाले का सुरख रंग का यह फारम (कागज) डाकखाने से मुफ्त मिलते हैं ॥

दूसरे मुलकों की चिट्ठी।

१२१-दूसरे मुलकों को जब चिट्ठी भेजो तो अंग्रेजी में लिखवा कर भेजो इस समय अंग्रेजी जुवान हर मुलक में लिखी पढ़ी जाती है और जब जिस के नाम चिट्ठी भेजो उस का पत्ता लिखो तो अपना नाम ग्राम डाकखाना जिला अहाता लिख कर उस के आखिर में ईंडिया

(हिंदुस्तान) भी लिखदो ॥

दमरे मुलकों का महसूल

१२२-दूसरे बहुतसे मुलकों ने मिलकर अपनी एक युनियन (मिलावट) बना रखी है सोतमाम अंगरेजी राज्य और उन सर्व मुलकों को चिट्ठी भेजने का महसूल फी आधाऔंस यानि फी सवा तोला /) है सो सवा तोले तक /) का टिकट लगा देना चाहिये सवा तोले से जियादा ढाई तोले तक वजन की चिट्ठी पर /) का टिकट लगा देना चाहिये जियादतीके वास्ते इसी प्रकार फी सवा तोला /) और लगा देना, किताब अखबार का पैकट मंगाने भेजने का महसूल फी दो औंस यानि फी पांच तोले ॥ आधआना है और जो मुलक उस युनियन में शामिल नहीं हैं उन को चिट्ठी भेजने का मह-

सूल फी सवातोले ४)॥ है अखबारका महसूल
 फी पांचतोले ५) है अंगरेजी तोला १) रु० भरका
 होता है पारसल का महसूल हर एक मुलकके
 वास्ते अलग अलग है जिसका अंदाजा ॥) आने
 सेरसे लेकर १) सेर तक है मनीआर्डर की फीस
 भी करीब करीब हिन्दुस्तान के वमजब ही है
 यानि तकरीबन १) सैकडे कंही है परन्तु लंका
 हिन्दुस्तान में ही शामिल है जो डाकमहसूल हिन्दु
 स्तान में लगता है सोई लंकाका लगता है ॥

तार के कायदे

१२३ तार में खबर भेजने का कम से कम
 महसूल ॥) देना पडता है ॥) में आठ लफज यानि
 शब्द (Words) तक जासकते हैं आठ लफज
 से जियादा लफजों का महसूल फी लफज ५)
 है मसलन कोई ९ लफज भेजना चाहे तो ॥५)

महसूल देना होगा इसी हिसाब से जितने लफज भेजने हों जा सकते हैं और इसी निरख से दूने महसूल का तार इस से बहुत जलद भेजा जाता है उस का कमसे कम महसूल १) है एक रुपए में आठ लफज भेजे जावेंगे आठ से जियादा के वास्ते =) लफज महसूल देना होता है और इस से भी बहुत जलद यानि फौरन तार भेजने का महसूल कम से कम २) है दो रुपये में आठ लफज भेजे जाते हैं आठ से जियादा का महसूल १) फी लफज देना होता है यह तार फौरन जाता है ॥

१२४ यदि तारमें जबाब भी वापिस मंगाना हो तो जिस दरजे का तार दिया है उस से दूना महसूल तारघर में खबर भेजने के समय दे दो जिस जगह तार भेजा है वहां के तार घर का

चपड़ासी जिस के नाम तार भेजा है उस के पास तार लेजा कर उस से उस का जबाब लिखवा कर तार घर में लाकर भेजने वाले के नाम जबाब भिजवा देवेगा ॥

१२५ तार भेजने मंगाने में भेजने वाले का पता और जिस को तार भेजा जावे इन दोनों का पता मुफ्त में जाता है पते का महसूल देना नहीं पड़ता ॥

१२६ अखबारों में छपनेको मजमून का तार महसूल हरदरजेमें चौथाई लिया जाता है यानि एक पैसा दो पैसे चार पैसे फी लफज लिया जाता है परंतु ॥१॥, १॥, और २॥ से कम किसी हालत में नहीं लिया जाता ॥

बीमा ।

१२७ यदि किसी को कोई कीमती वस्तु म-

सलन नोट सोना चांदी मोती जवाहिरात या गहना वगैरा डाकखाने के जिरये भेजना हो तो बीमा करवा देना चाहिये क्योंकि वगैरा बीमा करवाएके ऐसी कीमती चीजों के खोए जाने की सरकार जिम्मेवार नहीं है बीमा कर देने से खोए जाने पर सरकार जितने का बीमा करवाया जावे उतना रुपया देती है सो बीमे की फीस चार आना फी सैकड़ा देनी पड़ती है यदि बीमा पचास रुपए से कम का है तो केवल दो आने ही फीस देनी होती है परन्तु जो चीज चिट्ठी या पारसल का बीमा करवाना हो जो डाक महसूल उस पर लगेगा बीमे की फीस उस से अलग देनी होती है इस प्रकार छोटे डाकखानों से ५००) रुपए तक का और बड़े नगरों के डाकखानों से २०००) रुपये तक का बीमा

हो सकता है बीमे के ऊपर मोहर एक रंग के लाखकी ही होनी चाहिये और जो मोहर लगाई जावे वह सब मोहरों पर एक ही लगे और ऐसी साफ मोहरें बीमेके ऊपर लगे जो अच्छी तरह पढ़ी जावें और जिस के पास बीमा जावे यदि बीमा २५०) रुपए से जियादा का है तो पोस्टमास्टर के साम्हने खोलकर देख लेना चाहिये वरने सरकार जिमेवार नहीं है और २५०) से जियादा का बीमा सरकार मकान पर नहीं भेजेगी डाकखाने से जाकर लाना होगा और बीमे में रजिस्टरी करवाई हुईचिट्ठी या पारसल ही जा सकता है वगैर रजिस्टरी नहीं ॥

बीमा रेल ।

१२८ यदि बीमा रेल के जिरिये में भेजना

चाहे तो रेल में बीमा का किराया वनिसवत ढाकखाने के महंगा है जो चीजें काच की या चीनी की हैं उन पर फी सौ मील फीसौ रुपये १) आने हैं चांदी साने पर फी सौ रुपये फी सौ मील दो आने हैं और अगर हिसाब में दो रुपए से जियादा आवे तो जियादा लेवेंगे अगर कम आवे तो २) रुपये से कम नहीं लेवेंगे परंतु खवाहा कितनी ही दूर भेजो एक रुपये सैंकडे से जियादा नहीं है । मसलन १००) रुपया का सोना १०० मील भेजना है तो हिसाबसे ४) किराया होता है परन्तु वह २) रु० लेवेंगे यदि २००० मील भेजना है तो ४) हिसाब से २॥) होते हैं परन्तु वह २) रुपये लेवेंगे बहुत सी रेलों का यही निरख हैं परन्तु बाजी बाजी रेल का निरख इसके विरुद्ध भी है

डाकखाने में वेवल ।) आने ही देने होंगे । वहां फासले का कुछ लिहाज नहीं एक मील और कई हजार मील का किराया एक ही है ॥

कुत्ता वगैरह ।

१२९. यदि रेलमें कोई मुसाफिर कुत्ता विल्ली खरगोश बंदर वगैरह भी साथ लेजाना चाहे तो इन का किराया फी जानवर फी ५० मील ।) है पचास मील से कम का किराया भी पचास माल का लेवेंगे मसलन ५१ मील के वास्ते एक जानवरका किराया सौ मीलका ॥) लेवेंगे

तोता मैना चुह्री बाज वगैरह ।

१३० इन सब जानवरों के पिञ्जरे पर पारसल का महसूल तोल कर लेवेंगे मसलन एक पिञ्जरे में २ सेर वजन है तो उस का किराया २॥ सेर का ५०० मील तक ।) लेवेंगे ॥

घोड़ा गाय ।

१३१ घोड़े गाय का किराया मुसाफिर गाड़ी के साथ एकघोड़े या गाय का १) मील है और हर एक घोड़े या गाय की साथ घोड़ा गाड़ी में एक साईस यानि एक आदमी वगैर लेने किराये के यानी मुफ्त भेजा जाता है एक घोड़े से जियादा के वासते दूसरे साथ वालों का किराया एक आना फी मील फी जानवर है ॥

गाड़ी बगधी।

१३२ यदि कोई मुसाफिर अपनी साथ मुसाफिर गाड़ी में अपनी बगधी (गाड़ी) भी लेजाना चाहे तो १) फी मील किराया देना होता है और यदि दो गाड़ी लेजाना चाहें तो १)॥ फी मील किराया देना होता है और ५) से कम किराया किसी हालत में भी नहीं लेते यदि

कोई अपनी गाड़ी माल गाड़ी में भेजनी चाहे तो वह अगर बहुत जगह रोकनेके कारण एक गाड़ी में अकेली जावेगी तो वही ॥) फी मील लेवेंगे यदि थोड़ी जगह रोकने के कारण दूसरे माल की साथ भेजी जावेगी तो जितना उस का वजन होगा उस पर तीसरी किलास का किराया लिया जावेगा या दूसरी किलास का किराया ८१ मन वजन का लिया जावेगा ॥

Special train

(खास अपने वास्ते रेल)

१३३ यदि कोई मुसाफिर खास अपनेवास्ते रेल लेजावे तो जितने उस के मुसाफिर जिस जिस दरजे की गाड़ी में सवार होंगे उन का किराया उस दरजके हिसाब से देनाहोगाऔर सिवाय इसके २॥) फीमीलऔरदेना होगा और

कुल्ल मुसाफिरों का किराया और २॥) यह मिलाकर अगर हिसाब में ५) ६०फी मील से रेल को आमदनी कम हाती है तो रेल ऐसी हालत में ५ फी मील पूरे लेवेगी पांच रुपये फी मील से कम किराये पर खास रेल सरकार नहीं छोड़ेगी और जिस स्टेशन के नाम मुसाफिर खास गाड़ी अपनी छुड़वाना चाहे यदि वह बीस मील से उरे है तो सरकार पूरे १००) रुपये लेगी सौ रुपये से कम किसी हालत में भी नहीं लेवेगी और अगर बीस मील से जियादा है और पचास मील से कम है तो ख्वाहा २१ मील गाड़ी क्चों न जावे सरकार पूरा पचास मील का किराया २५०) रुपये लेवेगी पचास मील से ऊपर थोड़े मुसाफिरों के वास्ते ५) फी मील लेवेगी जियादा मुसाफिरों के वास्ते जियादा

लेवेगी इस के वास्ते जब स्टेशनमास्टर को अरजीदो तब उसमें लिखदेना चाहिये कि किस वकत रेल लोगे यदि उस वकत पर स्टेशनपर पहुंच कर रेल नहीं चलती कग्वाओगे तो जितने घण्टे देरी होगी १०) फी घण्टा अञ्जन का हरजाना और जितनी गाड़ियां उस रेल में जुड़वाई हैं ॥) फी गाडी फी घण्टा गाड़ियोंका हरजाना सरकार लेवेगी ॥

वकत

१३४ तमाम हिन्दुस्तानकी रेल के स्टेशनों पर मदरासका वकत बरताजाता है जो कि बंबई के वकत से ३० मिण्ट दिल्ली से १३ आगरे से १० करांची से ५२ सक्कर से ४७ मुलतान से ३६ लाहौर से २३॥ साढेतैईस रावलपिण्डी से ३१ पिशावर से २७ मिण्ट पहिले है और कलकत्ते

से ३३ अलाहाबाद से ७ लखनऊ से ४ मिण्ट पीछे है, भावार्थ यह है कि जब मदरास में १२ बजते हैं तो उस वकत बम्बई में धूपघड़ी के हिसाब से साढ़े ग्यारह बजते हैं और कलकत्ते में बारह बज कर ३३ मिण्ट भी गुजर जाते हैं इस प्रकार सब जगह समझना परंतु सरकारने कुल हिन्दुस्तान में सारे स्टेशनों पर रेलकी घड़ियों में एक सा वकत रखने के लिये सारे मदरास का वकत ही रखा है इसलिये मुसाफिरों को सफर करने में रेल का वकत रेल की घड़ियों से आने जाने का समझना चाहिये ॥

मरदा ।

१३५ यदि किसी मुसाफिर का कोई सम्बन्धी रास्ते में मरजावे और वह बहुत धनवान् होने के कारण यह चाहे कि इस को अपने नगर में ले

जा कर फूकूंगा ताकी एक बार घर के आदमी
 फिर इस का चेहरा देखलेवें, तो रेलमें मुरदे
 का किराया ॥) फी मील देना होता है और
 जब मुरदा भेजा जावे उससे काफी वकत पहिले
 स्टेशनमास्टर को इतला देनी चाहिये ता की
 वह मुरदे के वास्ते गाडीका इन्तजाम करे और
 एक डाक्टर का सार्टीफिकेट देना पड़ता है
 कि यह मुरदा किसी बवावाली बीमारी में नहीं
 मरा, और ऐसे सन्दूक में ऊपर मोमजामा
 वगैरह जड़कर बन्द होना चाहिये जो उस की
 बदबू बाहिर न निकल सके और एक आ-
 दमी को अपना किराया देकर उसी रेलगाडीमें
 जाना चाहिये जिस में मुरदे की गाडी जोड़ी
 जावेगी ताकि मुकाम पर पहुंचते ही मुरदे को
 फौरन रेल से ले जावे ॥

मालगाड़ी।

१३६-रेल में दरजे मुसाफिर गाड़ी से माल गाड़ीमें उलटे शुमार करते हैं मसलन मुसाफिर गाड़ी में तीसरे दरजे का किराया कम है दूसरे को तीसरे से जियादा पहिले का दूसरे से जियादा है, वरखिलाफ इस के मालगाड़ी में पहिले का किराया कम है दूसरे का पहिले से जियादा तीसरे का दूसरे से जियादा है इस प्रकार एक दूसरे से जियादा होता हुवा पांचवें दरजे तक है पांचवे दरजे का किराया सब से जियादा है, परन्तु बहुतसी चीजें इन पांच दरजो में नहीं भेजी जाती उन का किराया बहुत कम है उन के वास्ते अलग कम निरख है उन दरजों का नाम सपेशल (खास) दरजा ग्रेनेरेट (अनाज का दरजा) वगैरा वगैरा हैं पहिली क्लास का

किराया फी मन फीमील तिहाई पाई है दूसरे दरजे का आध पाई है तीसरे दरजे का दो पाई का तीसरा हिस्सा है । चौथे दरजे का पांच पाई का छठा हिस्सा है, पांचवें दरजे का एक पाई फी मन फीमील है, कम दरजे वाले माल पर किसी पर पाई का तीसरा हिस्सा किसी पर चौथा किसी पर पांचवा इस प्रकार कम से कम एक पाई का दसवां हिस्सा फीमील फी मन है और मालगाड़ी में ॥) से कम किराया किसी माल पर भी नहीं लिया जाता । और १४सेर से कम वजन का माल मालगाड़ी में नहीं लेते और सब चीजों का तमाम रेलों में किराये का एक निरख नहीं है कोई चीज किसी रेल में किसी दरजे में भेजी जाती है दूसरी रेल लाईन में वही चीज उस से कम दरजे में या बड़े दरजे में

भेजी जाती है इस का सब वर्णन माल की किताब में लिखा है जिस का नाम गुडस्टैरिफ (goods Tariff) है जो चार आने में स्टेशन मास्टर से मिल सकती है माल गाड़ी में माल भेजने वाले को इतनी खबरदारी रखनी चाहिये कि कम दर्जे में जानेवाले माल के साथ बड़े दर्जे में जाने वाला माल उसी बोरी बंडल या सन्दूक में न भेजे उन को अलग अलग बन्द कर के भेजे इकट्ठा बन्द करके भेजने में सारे मालपर वही किराया रेल वाले लेवेंगे जो बड़े दर्जेवाले पर लेना चाहिये था। मसलन किसीने एक मन धनिया भेजा जिसका किराया बहुत कम दर्जे का है और उसी बोरी में इलायचा भी भेज दी जिसका किराया बड़े दर्जे का है तो ऐसी हालत में रेलवाले कल धनिये वा इलायची का

किराया इलायची वाले बड़े दरजेका ही लेवेंगे इस में भेजनेवाले को बहुत नुकसान रहता है इसलिये व्यापारियों के वास्ते यह जानना जरूरी है कि मालगाड़ी में कौन कौनसी चीज किस किस दरजे में जाती है अर्थात् चीज समझ सोच कर भेजनी चाहिये ॥

एक पन्थ दो काज

१३७ भाईयो धर्म दो प्रकारका है एक मुनि का दूसरा श्रावक का सो मुनि तो घरके त्यागी हैं उनके तो धर्मकी वृद्धि तपसे और आत्मध्यान से है श्रावक गृह के वासी हैं सो गृहस्थ के धनबिना कोईभी कार्य नहीं होसक्ता दान पुण्य पूजा प्रभावना तीर्थयात्रा सब धनसे ही होय हैं धन बिना किसी कार्यकी भी सिद्धि नहीं इसका कारण यह है कि सबबात भावों के ठीक रहने

से होय है सो गृहस्थ के परिणाम विना धन के अनेक प्रकार भटकते फिरेहे, इसलिये गृहस्थ के वास्ते सब से पहले धन उपार्जन करना जरूरी है, सो इस समय जैनियोंको धन उपार्जन करने के दो जिरिये हैं एक सरकारी नौकरी दूसरा तजार्त यानि हर किसम का व्यापार सा सरकारी नौकरी तो उनही को मिलसकती है जो राजविद्या पढे हुए हैं और जो जैनी राजविद्या नही पढे या राजविद्या पढे भी है उनको कोई सरकारी अच्छी नौकरी नहीं मिलती तो इन के वास्ते केवल व्यापार ही आर्जावका पैदा करने का जिरिया है सो दूसरे शहरों को जो माल पड़ता खावे उन्हे भेजना या जो माल दूसरे शहरों से मंगा कर बेचने में फायदा नजर आवे वह मगा कर बेचना यह भी एक व्यापार है सो जबतुम

तीर्थयात्रा को जावो तब जो जो बड़े शहर रास्ते में
 या रास्ते से थोड़े थोड़े फासले पर भी आवें उन
 की सैर जरूर करो अबल तो अनेक नए देशों
 की सैर करने से अनेक नई बातें देखने में आती
 हैं जिनसे अनेक प्रकार का तजरवा हासिल होता
 है, क्योंकि दुनिया में सबसे बड़ा इल्म तजरवा है
 दूसरे जिस जिस शहर में जावो देखो वहां कौन कौन
 वस्तु बजार की पसार हट्टे की दूकानदारी की
 किस किस भाव बिकती है जिस वस्तु को तुम
 उस नगर से अपने नगर में या अपने नगर से
 उस नगर में भेजने में फायदा मालूम करो उन
 का भाव एक किताब में लिखो जावो । और उन
 शहरों में जो जो आडती मोतविर धनवान् हो
 उन का नाम पता लिखते रहो इस प्रकार जब
 यात्रा कर के अपने देश में आओ तो रास्ते का

किराया खरच गिन कर जोजो वस्तु किसीनगर को भेजनी मुनासिब जानो तो उसनगरको भेजा करो, और जो जो मंगानी मुनासिब जानो सो मंगालिया करो और इस बात का ध्यान रखना कि परदेसियों के नीचे बहुत मत फसना जिसके पास माल भेजो थोड़ी बहुत हुंडी उस के ऊपर जरूर बेंचलो इस में अपनी हानि मत समझो जब किसी शहर में किसी आदती से बात करो तो उस से यह जरूर कहलेना चाहिये कि जब मैं आप के पास माल भेजूंगा तो एक रुपये के माल पीछे ॥१॥ की हुंडी वेच लूंगा आपके नाम माल रवाने कर के बिलटी आप के नाम भेज दूंगा जब आप के पास बिलटी पहुंच जावे तब आप मेरी हुंडी शिकारनी और जिस से माल मंगवाना हो उस को लिख भेजो कि भाईजी

बिलटी हमको वेल्यूपेबिल भेजदेना, यह कायदा तजारत का है इस प्रकार तीर्थों को जाते हुए रास्ते के शहरों में आडतां बनालेने से एक पंथ दो काज होजाते हैं तीर्थ का तीर्थ और आडतों की आडतां ॥

बहुतफायदा

१३८—पहिले जमाने में जब रल नहीं थी तो तजारतमें इतना फायदा थाकि जो वस्तु दूसरे नगरों से मंगवाई जाती थी फी रुपया एक आना दो आना बलकि सवायों पर बेचते थे । जो तिजारत करते थे यानि बाहिर से माल मंगवाते थे या बाहिर बेचने को भेजते थे वह बडे बडे धनवान् बने हुवे थे परन्तु अब रेल के हो जाने से यह तजारत रांडी के घर मांडी होगई, है यानि हर कोई तजारत करने

लगा है सो फायदे की गुञ्जायश विलकुल घट
 गई है धेले रुपये या हद पेसे रुपये की गुञ्जा
 यश रह गई है अब जो कुछ फायदा है दूसरे
 मुलकों की तजारत में है दूसरे मुलकों से माल
 का हिन्दुस्तान में मंगाना और हिन्दुस्तान से दूसरे
 मुलकों को भेजना इस में अब भी बड़ी भारी
 गुंजायश है यह जो अंग्रेज सीदागर करोड़पति
 क्या अरबोंपति बने हुए हैं तमाम यहूदी पारसी
 मारवाड़ी जो दूसरे मुलकों से माल मंगवा कर
 इस मुलक में बेचते हैं या इस मुलक का माल
 दूसरे मुलकों में भेजते हैं वे धनवान् ही धनवान्
 नजर आते हैं इस लिये जहां तक हो तजारत
 दूसरे मुलकों के साथ करो अनेक मुलकों से
 हमारे मुलक में माल आता है हमारे मुलक से
 उन में जाता है चूंकि हर एक को यह मालूम

नहीं है कि किस किस मुलक से क्या क्या आता जाता है सो उन की वाकफ़ीयत के वास्ते हम कुछ मुलकों के नाम लिखते हैं ॥

१३९-निम्नलिखित मुलकों को प्रतिवर्ष हिन्दु-स्तान से अन्दाजन निम्नलिखित रुपयों का माल प्रति वर्ष आता जाता है ॥

नाम हमरे मुल्कों के	रु० का आता है	रु० का जाता है
इङ्ग्लैंड	५०४१०००००	३१६४०००००
आस्ट्रिया	१४८०००००	१४८०००००
बेल्जियम	२४१०००००	३०५०००००
डेन्मार्क	७५००	४८००
फ्रांस	८२०१०००	६३५०००००
जर्मनी	२३१०००००	७०५३०००००
ग्रीस (यूनान)	३३००	१३८०००
हॉलैंड	२४०००००	५८७८०००

नाम दूसरी मुलकी के	र०काघाताइ	र०काजाताइ
इटली	४००००००	३०१०००००
दक्षिणी अमेरिका	१३००	१४४०००००
यूनाइटेडस्टेटस्	१४००००००	४८१०००००
एडन	१४०००००	७८०००००
अरब	४८०००००	७८०००००
सिंहलद्वीप	६८०००००	३११०००००
चीन	२१५०००००	१३६८०००००
कोचीन चार्जना	७१००	३३०००००
जापान	५५०००००	४०८०००००
जावा	१४०००००	१७०००००
मालद्वीप	८८०००	१७६०००
मेकरान	७०००००	५००००००
फारस	६८०००००	४२००००००
फिलिपाईन	३६०००	३०००००
एशियाइस	१८६०००००	५००००००
रयाम	८०००००	३००००००

नाम दूसरे मुलकों के	रु० कायाताई	रु० काजाताई
स्टेट सेटलमेंट :	१८४०००००	५०१०००००
सुसाचा	३०००००	३३०००
एशियाटरकी	३८०००००	५२०००००
आस्ट्रेलिया	४५०००००	११८०००००
मालाकांद	४८०००	८७०००
नर्वि	७२८०००	
पुर्तगाल	४३०००	
रूस	१६०००००	२१०००००
स्पेन	५०००	१७०००००
जिबराष्टर	१२०००००	१६६०००
स्वीडन	८०००००	२०००००
तुरकस	१५०००	
टर्की (रुम)		८०००००
अविस्सीनिया	६३०००	१७०००००
जेपकास्तीनी	७८०००	३४०००००
मोजंबिक	२६२०००	१७०००००

नाम दूसरे मुलको के	रु० का आता है	रु० का जाता है
जाजिवार	२१०००००	५४०००००
पूर्वअफरोका	८१०००	६०००००
मिस्र	१६०००००	४८५०००००
मेडेगास्कर	२६०००	३०००००
मारिशस	१८१०००००	११२०००००
नेटाल	१००००	३८०००००
रियनियम	४००	२२०००००
केनडा	४०००	४५२०००

इन के सिवाय अनेक मुलकोसे माल आता है और अनेकों को जाता है यह अन्दाजालगाया गया है कि हिन्दुस्तान में दूसरे मुलको से प्रति वर्ष ७२ करोड़का माल आता है और एकअरब का माल हिन्दुस्तान से दूसरे मुलकोंको जाता है इस व्यापार से प्रति वर्ष २८ करोड़ रुपया

दूसरे मुलकों से हिंदुस्तान में आता है सो किन के घर में आता है जो दूसरे मुलकों से सौदागरी करते हैं, सो जैनियों को भी इस विषय में कोशिश करनी चाहिये। अब रही यह बात कि किस किस मुलक से क्या क्या माल आता है और किस किस को क्या क्या जाता है और उन मुलकों में आडतियों सौदागरों के क्या क्या नाम पते हैं, जिन से या जिन की मारफत माल मंगाया भेजा जावे सो यह सर्वहाल एक अंगरेजी की किताब में लिखा है उस में हर एक मुलक के कुल मशहूर बड़े बड़े सौदागरों के नाम लिखे हैं, और क्या क्या वस्तु किस किस निरख पर बेचते हैं, उस से सब मालूम हो जाता है उस में देख लेना चाहिये, उस का नाम, केलीज् डाई रैक्टरी आफ मरचेंटस्, मैन्यू

फैकचररस् औण्ड शिपरस् है, उसका दाम ३० शालिंग यानि २२॥) रुपये है यह प्रतिवर्ष छपती है थैकर औण्ड को (Thacker and Co) की दुकान से मिलती है इस की दुकान कलकत्ते में भी है और बम्बई में भी है जहां से चाहो मंगा सकते हो उस किताब का अङ्गरेजी नाम यह है ॥

Kelly's Directory of Merchants Manufacturers and Shippers.

— ० —

खबरदारी

१४० रल की जिस गाड़ी में तुम सफर कर रहे हो जब उस गाड़ी में दूसरे मुसाफिर चढ़ें या उस में से उतरें तो रेल का दरवाजा जरूर देख लेना चाहिये कि किवाड़ ठीक ठीक बन्द भी होगया है बाहिरली चटखनी बन्द भी हो गई

है यदि बन्द न हो तो बन्द कर दिया करो क्योंकि बच्चे चलती हुई रेल में क्वाड के पास खड़े हो कर बाहिर का नजारा देखते रहते ह अगर क्वाड गलती से खुला हुवा हो तो बच्चा फोरन बाहिर जा पड़ता है ॥

१४१ जब रेल गार्डीका दरवाजा खुले भिड़ते अपने ओर बालबच्चों के हाथका खियाल रखो जब रेल के कर्मचारी चट से आनकर दरवाजा बन्द करते हैं अनेक के हाथ क्वाड के बीच में आकर चीथले जाते हैं ॥

१४२ रेलमंसवारहानेकेलियंजब पलैटफारम (चबूतर) परजावोतो जब दूरसे रेल आती देखो तो पीछेको हट जावो क्योंकिरेलकीगर्जनामेंइतनी कशिश है कि पास खड़े हुए को अपनी तरफ खेंचती है सो अनेक नावाकिफ फोरन चबूतरे

से नीचेजा पड़ते हैं और आटे की तरह पहियों के नीचे पीसे जाते हैं ॥

१४३ स्त्रियोंकोरेल काखिडकीकेपासउछलने वाले बच्चे को गोदमें लेकर नहीं बैठना चाहिये अनेकवारबच्चे उछलकरअपनीमाताकी गोदमेंसे खेलते हुए बाहिर जा पड़े हैं अनेक माता मारे मोहवत के उन के साथ ही कूदपड़ी हैं दोनों ही प्राण रहीत हो गये हैं इसलिये स्त्रियों को बच्चे को गोदमें लेकर बीचमें बैठना चाहिये ॥

१४४ जब मुसाफिर उतरेंवाचढें तब अपना असबाब संभाल लेवें बहुतसे ठग उतरते हुए रातबरातको दूसरेकी गठडी भी लेजाते हैं।

१४५ तीसरे दरजे के मुसाफिरों को जहां तकहो स्त्रियोंको स्त्रीगाडी में बिठाना चाहिये, क्योंकि उसमें टट्टीपिशाबकरने के लिये टट्टीबनी

रहती है और चढ़ते उतरते भी डमें आसानी रहता है, स्त्री के पास स्त्री गाड़ी में असबाब रखने की गुंजायश होती है मरदों की गाड़ी में बाजे बाजे बदमाश स्त्री को देख कर बदमाशी के शब्द बोलते रहते हैं परदेश में किस किस को कोई रोक सकता है इसलिये स्त्रियों को स्त्री गाड़ी में ही बैठावो ॥

१४६ यात्रा वगैरह में स्त्रियों को बहुत सज धज वा जेवर लाद कर जाना नहीं चाहिये, जेवर को देख कर बहुत ठग वगैरह लगते हैं, दूसरे भगवान् को जाकर वहां कोई जेवर नहीं दिखाना, यात्रा सादे भाव से करणी चाहिये हमारी मुराद यहां यह नहीं है, कि बिलकुल खाली हाथ पैरों जावो, सिर्फ कहना यह है, कि बहुत सा जेवर पहिन कर मत जावो ॥

१४७ जैसा कि तेज स्वभाव अपना अपने

मकान पर होता है वैसा परदेश में मत रखो
 यानि अगर रेल में या परदेश में कोई सखत
 भी कहे या गाली भी दे बैठे तो क्षमा कर
 ऐसी चुप साधनी चाहिये मानों कुछ सुना ही
 नहीं उसको यही उत्तर देना चाहिये कि जनाब
 आप को परदेशियों पर खफा होना नहीं चाहिये
 अगर कोई हमसे कसूर हुवा है तो मुआफ़ करो ।

दुष्टों से बचो

१४८ इस समय कुछ काल का ऐसा प्रभाव
 हो गया है, कि सच्चे धर्मात्मा होने तो कठिन
 होगए हैं परन्तु बहुत से मनुष्यों का यह हाल
 हो गया है कि अपने तई किसी धर्म के धारी
 या किसी सभा या समाज के मैम्बर का फतवा
 लगाय कर करने कराने को तो कुछ नहीं

सिर्फ जब किसी दूसरे धर्म वाले को देखते हैं तो उस के साथ वाद विवाद करना उस के धर्म की निन्दा करना उस के धर्म का मखौल उड़ाना बाहियात सवाल करना लड़ने भिड़ने को तैयार रहना यही उनका काम है सो अगर कोई ऐसा दुष्ट तुम को मिले तो उस से वाद विवाद मत करो अगर वह जियादा तंग करे तो कहदो कि जनाव मैं इतना नहीं पढा जो दूसरों से लड़ता फिह, और चुप रहो, क्योंकि दुष्टों के साम्हने चुप रहना ही ठीक है, अगर बोलोगे तो ख़ाहम्खाह को तकरार हो पड़ेगा जिस का नतीजा ठीक नहीं होगा, जो दूसरे धर्मों की निन्दा करते हैं वह दुष्टात्मा है, दुष्टों का काम दूसरों की निन्दा करना ही है। जो सच्चे धर्मात्मा हैं उन्हें किसी की बुराई

से कुछ मतलब नहीं अपना धर्म सेवन करते
 हैं देखो काक अमृत को तज बिष्टे पर ही पड़ता
 है हंस मांस को तज मोती को ही ग्रहण करता
 है, इसी प्रकार जो सच्चे धर्मात्मा नहीं हैं वह
 दूसरे धर्मों के निन्दक, मानिन्द काक के हैं।
 केवल वह सवाल करना वा दूसरों की निंदा
 करना ही जानते हैं और कुछ नहीं। और जो
 सच्चे धर्मात्मा हैं वह मानिन्द हंस के हैं हर
 जगहसे नेकी ग्रहण करते हैं न तो किसी के
 धर्म पर आक्षेप करके उस से सवाल करते हैं
 न किसी की निन्दा करते हैं, अगर कभी मौका
 मिला किसी ने उन से उन के धर्म का असूल
 पूछा तो जो गुण उन के धर्म के असूलों में हैं,
 वह वर्णन करदिये ऐसे पुरुष सच्चे सज्जन हैं
 सो सज्जन पुरुष स्वाह किसी धर्म का हो उससे

मिलने बोलने में नुकसान नहीं परन्तु, दूसरे धर्मों के निन्दक दुष्टों से मिलने बोलने में सरासर नुकसान है, वाद विवाद करना मूर्खों का काम है । इस में लाखों का नष्ट होचुका है और होवेगा पस किसी से वादविवाद मत करो ।

सैरसपट्टे अर्थात् रथयात्रा ।

१४९.-यह जो भोली जैन स्त्री वा श्रावक रथयात्राओं में जाकर अपना धन खर्च करते हैं यह यूंही खोते हैं यह केवल सैरसपट्टा है यह कार्य धनवान् लोग अपनी नेकनामी के वास्ते करते हैं धर्म अर्थ नहीं करते, अगर धर्म अर्थ करते तो जो सैंकड़ों जिनमन्दिर बहुत पूराणे हो जाने के कारण गिरे जाते हैं प्रतिमाओं के ऊपर वर्षाका पानी पड़ता है छत्त गल गल कर उन

के ऊपर मट्टी ईंटें पड़ती हैं । अनेक प्रतिमाओं के अंग उपांग खण्डित हो रहे हैं । सो अगर यह लोग अपना धन धर्मकार्य के खियाल से खर्च करते तो पहिले उनका जीर्णोद्धार करते सो करें कहां से, धर्म का खियाल भी हो, यहां तो सिरफ मान बढ़ाई और सोने के रथ में चढ़ने का खियाल है कि फलाने लाला जी ने रथयात्रा कराई है इसलिये इसमें कोई विशेष पण्य नहीं है जैसा फल जिनमन्दिर जी में जा कर दर्शन करलेने का है उतनाही इनका है इस लिये आम भाइयों को इन में जाकर अपना धन खोना योग्य नहीं, वही धन सिद्धक्षेत्रादि तीर्थों की यात्रा में खरचा अनन्तगुणा फले है ।

पस यह तो सैरसपट्टे धनवानों के हैं धनवान् इन के कारण देश देशांतर की सैर कर

आवते हैं' आबहवा तबदील होजाती है अपने मित्रों से मुलाकात हो जाती है; इस लिये मामूली भाई और धर्म्मात्मा पण्डितों को इन में जाकर अपना धन वरबाद करना नहीं चाहिये यह धन सिद्ध क्षेत्रों की यात्रा में लगाना चाहिये ।

धनकीबरबादी ।

१५० जो रथयात्रा में जाये वदून दिल नहीं रहता तो इतना काम जरूर करना चाहिये कि वहां जाकर प्रतिमा के आगे या मन्दिर के चिट्ठे में रुपया मत दो यह रुपया तुम्हारा समुद्र में बे फल डूबता है यह रिवाज अन्यमतियोंका है उन के ठाकुर परिग्रह सहित हैं, हमारे तीर्थ-कर परिग्रह रहित हैं उन को धन का दान देना महापाप का भार है उनके धनकी इच्छा नहीं

यह तो अमीरों ने अपनी परवरिश का रिवाज चला रखा है रथयात्रा के वहाने से लोगों से धन एकत्र कर अपने पास जमाकर लेते हैं सौ स्रें से ८० इतने काम चलता रहता है इतने उस का सूद खाते हैं जब काम विगडता है तो उस धन से अपनी या अपनी औलाद की चार दिन की रोटी चलजाती है, पस हमारे भगवान् के धन की इच्छा नहीं है इसलिये चिठ्ठे में एक कौड़ी भी मत दो और न रथ में चढाओ और न जरासी देर के वास्ते सोने के रथ में बैठ कर हवा खाने के लिये रकम वरवाद करो, जितना रुपया जरा सोने के रथ की सैर करने को वरवाद करना चाहते हो उस रुपये से पुराणे जैन मन्दिरों का जीर्णोद्धार करो, उतने के जैन शास्त्र खरीद कर गरीब श्रावक श्राविका को

वांटो नई प्रतीमा खरीद कर उन की प्रतिष्ठा करवा कर उन ग्रामों के जैनियों को दो जहां जिनमन्दिर नहीं हैं या जैनी पण्डित जो जैन ग्रन्थों के रहस्य से वाकिफ हो उस को नौकर रख कर नगर नगर में धर्मोपदेश दिलवाओ आप तीर्थयात्रा करो दूसरों को कराओ ऐसा करने से तुम्हारा वह धन अनन्तगुणा फलेगा और बजाय पांच सात घण्टे सोने के रथ में बैठने के सागरों पर्यन्त स्वर्ग के रत्न मई सिंहासनों पर बैठोगे जहां अनेक देवांगना सागरों पर्यन्त भोगने को मिलेंगी हमारी नसीहत तो यह है आगे आप की इच्छा है ॥

धन की रक्षा ।

१५१—जब यात्रा करनेको जावोतो यदि सारा

कुटुम्ब घर बन्द कर के जाने लगेतो अपना जेवर किसी भी गैर को मत सौंपो किसी का भा इतवार मत करो दुनियां में धन और स्त्री पर मित्र से मित्र भी बेईमान होजाता है आगे ऐसी हजारों मिसालें मौजूद हैं दुनियां में अपनी स्त्री पुत्र पुत्री आदि घर के मनुष्यों के सिवाय दूसरों को मित्र या रिश्तेदार जानउन में धरौर धरने समान और गलती नहीं है और लकड़ी टीन वगैरह के सन्दूकों में भी बन्द कर के जाना ठीक नहीं। सन्दूक का धन गोया चोर की जेबमें है जब चोर पड़ेगा पहिले सन्दूक को तोड़ेगा धन जमीन में गाड़जाना चाहिये परंतु मकान के कोनों में मत गाड़ो अनाज वगैराकी बोरी में बीच में देकर अनाज वगैरा भर कर उस बोरी को सीम कर बहुतसी अनाज की

बोरियों के नीचे दबा देना चाहिये, या गमले में रख कर उपर मट्टी डाल देनी चाहिये या गोबर के गोहों में बन्द कर देना चाहिये या मकान की छत में या दिवार में रख देना चाहिये या मकान की नींव में से ईंट उखाड़ आलासा बना उस में रख कर उसी प्रकार ईटांचिन जमीन की मट्टी बेमालूम एकसां कर ऊपर से सारे मकान की जमीन लीप देनी चाहिये परन्तु जिस जगह रखो उस की सीध में कुछ कहीं ऊपर निशान समझलो कि फलाने मौके पर रखा है ताकि भूल न जावे, या लोहे के सन्दूक या अलमारी में बन्द करना चाहिये धनकी रक्षा के वास्ते लोहे का सन्दूक खरीदना सख्त गलती है जब सन्दूक खोला जावे उस का किवाड ऐसा खतरेनाक होता है कि यदि गलतीसे गिर जावे तो

अगर सन्दूक के अंदर कुछ निकालते हुवे उस वकत बांह है तो बांह उडजाती है सिर है तो सिर कट जाता है, इस प्रकार अनेक खून हो जाते हैं,लोहे की जहां तक हो अलमारी खरीद नी चाहिये अलमारीमें कोई खतरा नहीं है,और बडे शहरों वालों के वास्ते हिफाजत का सब से अच्छा कायदा यह है कि किसी डब्बे या सन्दूकडी में जेवर वगैरा बन्द कर के उस का ताला लगाकर ऊपर कपड़ाया मोम जामा सींव कर उस के ऊपर लाख की मौहरे लगा कर बैंक में सौंप आवें बैंक वाले वह लेकर उस को रसीद देदेवेंगे और उस को बडे बडे लोहे के सन्दूकों में तालों के अन्दर बैंकमें रख छोड़ेंगे जब मालिक मांगने आवेगा तब पांच रुपये उस से किराये के और अपनी रसीद लेकर वह

सन्दूकड़ी वा डब्बा उस के हवाले कर देंगे उस वकत अपनी मोहरें ठीक देखलेनी चाहिये इस प्रकार केवल ५) में कुल धन हिफाजत से रहता है । नकद रुपये के नोट खरीद कर किसी किताब या वही में रख जाना चाहिये जिन वरकों में रखो उनदानों का मूंह जरासी लेई या गून्द से चेप देना चाहिये ताकि यदि कोई किताब को हिलावे लचावे तौभी निकल न पड़े, परन्तु जिस किताब में रखो वह बहुनी खूब सूरत न हो ऐसी बूरी निकम्मी सी हो जिस को हर कोई रद्दी समझे गोया जहां तरु हो अपने धन की हिफाजत करके जाना चाहिये ।

रेल का वकत

१५२ यह हम पहिले लिख चुके हैं कि रेल में बारह वारह घंटा का हिसाब नहीं है आधी रात के

एक से शुरू कर के दूसरी आधीरात तक २४ घण्टे गिनते हैं, मसलन दिन के एक बजे को बजाय एक के १३ बजे गिनते हैं इसलिये जहां हम रेल का वकत लिखेंगे उस को इसी हिसाब से समझना और रेल का वकत अकसर करके बदलता रहता है इसलिये जब रेल से उतरो तो रेल के बाबू से पूछ कर या जो रेल पर पटड़ा लगा रहता है उस में पढ़ कर या अगर अंगरेजी जानते हो तो रेल के वकत वाली किताब (Railway Guide) में देख कर रेल के जाने के वकत की ठीक ठीक परीक्षा कर लो अगर हमारे लिखे में कुछ फरक मालूम हो तो उस को लिख लो ताकि वापिस आने के समय रेल के स्टेशन पर ठीक वकत पर पहुंच सकें ॥

१५३ हर कोई तीर्थों की यात्रा करने को अपने स्थान से जाता है सो हम कौन से नगर से रास्ता शुरू करें पस हम सहारनपर से लिखते हैं सो जहां से जो यात्रि जावे जो स्थानक उस नगर के नजदीक हो वहां से यात्रा शुरू करके कुल तीर्थों में घूमकर आवे ॥

— ० —

यात्रा ।

१५४ असल में हिन्दुस्तान के मौजूदा मा-
लूमा तीर्थों की यात्रा चार भाग में तकसीम है।

१ श्रीसम्मेदशिखर की तरफ के तीर्थों की यात्रा जिस को पूर्व दिशा को यात्रा भी कहते हैं।

२ बुन्देलखंड के तीर्थों की यात्रा

३ श्रीगिरनारजी की तरफ के तीर्थों की यात्राजिसकोदक्षिणदेशकी यात्राभी कहते हैं ॥

४ जैनवद्री मूलवद्री देश के तीर्थों की यात्रा इन के इलावे पश्चिम और उत्तर दिशाकी और भी यात्रा हैं परन्तु कालदोष से न तो उन का ठीक ठीक पता है और न जाने का अमन का रास्ता है मसलन कैलाशपर्वत वगैरह ॥

इस लिये अब हम ऊपर बियान करी हुई चारों तरफकी यात्राओं को ऐसे तौरपरबियान करते हैं कि जो एक बार सफर करने से सब के दर्शन हो जावें,क्योंकि यह इन्सान घर के मोह जाल में ऐसा फंसा हुवा है कि इस का घर से बार बार तो क्या छुटकारा हो सकता है एक बार भी घर के धन्दे बन्द करके यात्रा को जाना कठिन है अनेक यही कहते हुए कि

अगले साल जरूर यात्रा करने को जावेंगे काल की गाल में चले जाते हैं, और दर्शन नसीब नहीं होते असंख्यात भव के बाद भी मनुष्य देह बड़े पुण्य के उदय से मिले है, फिर नीरोग शरीर धन का आश्रय श्रावकधर्म पाना बड़ा कठिन है सो जिस को यह सर्व बात मिली और उसने तीर्थों के दर्शन नहीं किये गोया उस ने हाथ में आया चिन्तामणि रत्न डबोदिया अर्थात् मनुष्य पर्याय योंही खोई, इसलिये जहां तक हो सके तीर्थों के दर्शन जरूर करने चाहियें और जब यात्रा को जावो तो करड़ा हिया कर के एक बार में ही सारों के दर्शन कर आवो, और जो बार बार जाते हैं उन के पुण्य की तो क्या बात है परन्तु सारी बात धन खर्च कर सकने की तौफीक पर है, इसलिये यह

अपनी अपनी श्रद्धा पर मुनहसिर है कि चाहे
 कोई चारों यात्रा एक बार करे चाहे दो तीन
 बार बार में करे परन्तु हम सारे दर्शन एकत्रार
 में ही लिखते हैं यात्राओं के दर्शन बड़े पुण्य के
 उदय से भाग्यवान् को होते हैं पापी लाखों
 रुपया छोड़कर मरजाते हैं परन्तु उनको यात्रा
 के दर्शन नसीब नहीं होते ॥

दोहा ।

तन मन धन सब खरचकर, यात्रा करो सुजान
 भवधर सुरपद पाय कर, फिर जावो निरवान ॥

यह हमारा बनाया हुआ प्रथम अधिकार सम्पूर्ण हुआ

ज्ञानचन्द्र जैनी, लाहौर

जैनतीर्थयात्रा

दूसरा अधिकार

अब हम लाला प्रभुदयाल और अपना बनाया हुआ दूसरा अधिकार लिखते हैं इस में तीर्थों के मार्ग का वर्णन है पहिले हम उन तीर्थों के नाम लिखते हैं जिन का इसमें वर्णन किया जावेगा ॥

सिद्धचरण ।

१ सम्मेद शिखरजी २ गिरनारजी ३ पावां-
पुरजी ४ चम्पापुरजी ५ मांगीतुंगी जी ६ मुक्ता-
गिरिजी ७ सिद्धवरकूट ८ पावागढजी ९ शशुं-
जयजी १० बडवानी जी ११ सोनागिरि जी
१२ नैनागिरिजी १३ दौनागिरिजी १४ तरंगार्ज

१५ कुन्धुगिरिजी १६ गजपन्थहजी १७ राजग्रही
१८ गुणावा १९ पटना ॥

तीर्थंकरों की जन्म भूमि और प्रतिष्ठ स्थल ।

२० अयोध्या २१ रत्नपुरी २२ श्रावस्तीनगरी
२३ बनारस २४ सिंहपुरी २५ चन्द्रपुरी २६ कु-
ण्डलार २७ कौशाम्बी २८ कपिला २९ शोरीपुर
३० हस्तनागपुर ३१ चांदनपुर ३२ केसरिया
नाथ ३३ अन्तरिक्षपार्श्वनाथ ३४ गोमठस्वामा
३५ थोवनजी ३६ पपोराजी ३७ जैनवद्री ३८
मूलवद्री ३९ अहिक्षतजी ४० आवूजी ॥

इसी प्रकार और भी अनेक उत्तमोत्तम दर्शन
लिखेंगे अगर कुलस्थानों के नाम लिखा जावे तो
पाठ बहुत बढ़ जाय इन सारे स्थानों के दर्शन
को वही समझेगा जो इस पुस्तक को आद्योपांत
पढ़ेगा या इस वमोजव दर्शन करेगा ॥

जैनतीर्थी कामार्ग।

अब सहारनपुरसे जैनतीर्थीकामार्ग लिखते हैं

सहारनपुर

इस शहर में स्टेशनसे आधमील पर मित्रा-
श्रम है मुसाफिरों को इस में ठहरना चाहिये
इस शहर में ११ जिनमन्दिर और ५०० घर
सूर्यवशी क्षत्री अग्रवाल जैनियों के हैं यहां पर
कार्तिकवदी ४ से ९ तक रथयात्रा का मेला
प्रतिवर्ष होता है यहां पर कंपनी वाग सैरकरने
के लायक है यहां के मालदे आम बहुत मश-
हूर हैं दूर दूर के नगरों में जाकर बिकते हैं स-
बारी के लिये यक्के शिकरम हर वक्त मिलते हैं
यहां से टिकट आंवले (Aonla) का लेबे
फासला मील १७३ है किराया तीसरा दरजा

२।)।डौडा दरजा ३=)।।है रेल१।-७।-१२-२०।।
 बजे चलती है रास्ते में मुरादाबाद चन्दौसीपर
 रेल बदलती है ॥

हरिद्वार

सहारन पुर से खाने होकर ३३ मील पर
 लकसर स्टेशन आता है लकसर से हरिद्वार १६
 मील है दूसरी रेल जाती है यदि हरिद्वार की
 सैर करनी होवे तो सहारनपुर से पहिले टिकट
 हरिद्वारकालेवे किराया रेल सहारनपुर से तीस-
 रा दरजा ॥=)। डौडा ॥=)।। है गंगा के किनारे
 पर मकानों में ठहरे, यद्यपि गंगा में स्नान करने
 से हम लोग पुण्य नहीं मानते परन्तु पाप भी
 नहीं है विमारों को सेहत हासिल करनेकेलिये
 यहांकी आब हवा बहुत उमदा है यहांसे टिकट
 भांवले का लेवे फासला मील १७४ है किराया

तीसरा दरजा २)॥ डोढा २॥=) है रेल ७-
११।-१९ वजे चलती है ॥

बद्रीनारायण

यह हिन्दुओंका बड़ा तीर्थ है जाने का रास्ता
हरिद्वार से है पैदल १५ दिन में जाकर पहुचते
हैं हमारे कई तीर्थोंका पतानहीं लगता किसी जैनी
को जैसे जैसे हिन्दुओं के तीर्थ में जाकर अगर कोई
जैन चिन्ह मिल जावे तो पताल गाना चाहिये ॥

देहरादून, मसूरी

हरिद्वार से देहरादून तक रेलबनी हुई है फासला
३२ मील है, देहरादून से १४ मील मसूरी पहाड़ है,
यहां गरमी में भी अत्यन्त शीतल रहती है ॥

रास्ते के बहर

सहारनपुर या हरिद्वार से चलकर आंवले
स्टेशन के बीच में नजीबाबाद धामपुर सिवहरा

मुरादाबाद चंदौसी आते हैं यदि इन में से किसी नगर की सैर करनी हो या माल की खरीद फरोखत के लिये दिसावर का हाल मालूम करना हो या मन्दिरों के दर्शन करने हों तो पहले सहारनपुर या हरिद्वार से टिकट उस नगरका लेवो जहां उतारना चाहनेहो ॥

अहिक्षत जी ।

आंवला से अहिक्षत जी ६ मील है इस समय इस स्थान को रामनगर कहते हैं । आंवला स्टेशनसे रामनगर जाने को स्टेशन पर बैल गाड़ी मिलती है किराया ॥१॥ है इस क्षेत्र पर श्री पार्श्वनाथ भगवान् को तप के समय कमठ के जीव ने बहुत बड़ा उपसर्ग किया था । जिस को धरणेन्द्र ने फौरन दूर

किया और उपसर्ग के दूर होते ही श्री पार्श्वनाथ स्वामी को इसीस्थान पर केवलज्ञान उत्पन्न हुवा हरसाल चैतबदी ८ से १२ तक बड़ा मेला होता है यात्रियों के ठहरने के लिये रामनगर से बाहिर एक बड़ी धर्मशाला है इस धर्मशाला के अन्दर एक छोटी कोटडी में चर्णपाद बने हुवे हैं यही जगह अहिक्षतजी कहलाती है दर्शन करने को रामनगर में माली के घर में एक श्रीजी का प्रतिबिम्ब भी विराजमान है यहां पर खाने पीने को आटादाल आदि और सामग्री कोलिये सबचीजें मिलजाति हैं आवला से टिकट लखनऊ (Lucknow) का लेवे यहां से लखनऊ १६४ मील है किराया रेल तीसरा दरजा २४)।डौढा दरजा २॥३॥ रेल-१२॥॥ १६॥-२१॥ बजे चलती है ॥

रास्ते के बड़े शहर

आंवला लखनऊकेरास्ते में बरेली और शाह-
जहाँपुर बड़े शहरआते हैं जिस शहरमेंउतरना
हो आंवले से पहिलेदिकट वहां का लेवे ॥

लखनऊ

यहां पर ३ मन्दिर और एक चैत्यालय है इन
में से एकमन्दिर चौकवाजारमें गोलदरवाजे के
पास चूड़ीवाली गली में है और एकमन्दिर सा-
आदत्तगञ्ज और एक अहियागञ्जमेंहैयहां पर
कुछ मकान चौक और अहियागञ्ज के मन्दिर
के पास धर्मशाला के हैं उन में यात्रि ठहर
सकते हैं यहां पर १५० घरअग्रवाल क्षत्रिय
जैनियों के हैं यहां पर सवारी के लिये यक्ष
शिकरम हर जगह मिल सकता है यहां पर
हुसेनाबाद मच्छीभवन अजाम्यबघर केसरवाग

देखने के लायक हैं यहां परचिकन के दूधवा
 टोपी सादी वा जरी की और मिट्टी के खिलोमें
 इसी जगह के बने हुवे बहुत उमदा मिलते हैं
 खानऊ से टिकट सोहवाल(Sohwal) स्टेशन
 का लेवे फासला मील ७० है किराया तीसरा दरजा
 ॥१॥ (डौंडा १॥) है रेल ८॥ १६-बजे चलती है ॥

रत्नपुरी ।

सोहावल स्टेशन से रत्नपुरी ३ मील है इस
 समय इस स्थानक को नौराई कहते हैं सवारी
 का इन्तजाम स्टेशन से कर लेवे, यहां पर
 पन्दरहवें तीर्थकर धर्मनाथस्वामी के चार कल्या
 णक हुवे हैं यहां एक धर्मशाला है उसमें ठहरें
 खाने और पूजन की सामग्री का सामान तीन
 रोज का अपने हमरा सोहावले से लेजाना

चाहिये नौराई में कोई चीज नहीं मिलती
 क्योंकि नौराई छोटासा ग्राम है यहां से लौट
 कर सोहावल स्टेशन पर आकर टिकट
 अयोध्या (Ajodhya) का लेवे फासला
 मील १३ है किराया तीसरा दरजा ≡) डौडा
 १) है रेल ११-१९। बजेचलती है ॥

रास्ते का बड़ा शहर

रास्ते में बड़ा शहर फैजाबाद आता है ॥

अयोध्या

शहर अयोध्या स्टेशन से २ मिल है सवारी
 के लिये यक्रे स्टेशन पर और शहर में हरवकत
 मिलते हैं यहां पर पांच तीर्थकरों का जन्म
 स्थान है श्री आदिनाथ जी अजितनाथ जी
 अभिनन्दननाथ जी । सुमतिनाथ जी । अनन्त

नाथ जी और एक मन्दिर और एक धर्मशाला दिगम्बरी है और एक मन्दिर और एक धर्मशाला श्वेताम्बरी है यात्री को अपनी अपनी धर्मशाला में ठहरना चाहिये । यहांपर वैष्णवों के बड़े बड़े मन्दिर देखने के लायक हैं और यहां पर पत्थरकीकिस्मके वरतन पियाला रकावियां बगैरा बहुत मिलती हैं यहां से श्रावस्तीनगरी की यात्रा को जावे रास्ते का हाल आगे श्रावस्ती नगरी के वर्णन में लिखा है ॥

—o—

श्रावस्ती नगरी

यहां पर तीसरे तिर्थकर श्रीसम्भवनाथ स्वामी का जन्म हुवा है इस समय इस स्थान का नाम मेहेटग्राम है यहां पर एक मन्दिर है

आबादी नहीं है गांव उजाड़ पड़ा है । अयोध्या से तलाश करके यात्रा करने को जाना चाहिये या अयोध्या से टिकट बलरामपुर का लेवे और बलरामपुर से श्रावस्ती नगरी की यात्रा को जावे वहां से सवारीका बन्दोबस्त करके मेहेट यात्रा करनेको जावे क्योंकि बलरामपुरसे रास्ता ठीक है अयोध्या से रास्ता नहीं है, बलरामपुर से १० मील के करीब है और यात्री बह रायच हो कर भी यात्रा को जाते है बहरायच में भी एक मन्दिर है और सब सामान समग्री वगैरा का मिल सकता है मेहेट से दर्शन करके बलरामपुर या बहरायच आना चाहिये और बहरायच से अयोध्या और अयोध्या से टिकट बनारस छावनी (Benares Cantonment) का लेव किराया रेल तीसरा दरजा

१।-॥ डोढा २) फासला मील ११५ रेल १२
२०।-२३ बजे चलती है ॥

रास्ते का बड़ा शहर ।

रास्ते में बड़ा शहर जौनपुर आता है ॥

बनारस शहर

यहां पर दो मन्दिर और दो धर्मशाला भेलू
पुरे में स्टेशन रेल से ३मील हैं यहां पर यात्री
को ठहरना चाहिये यहां पर श्री सुपार्श्वनाथ
और पार्श्वनाथ स्वामी का जन्म स्थान है श्री
पार्श्वनाथका जन्म कल्याणकभेलूपुरामें है और
श्री सुपार्श्वनाथ का जन्म कल्याणक भदेनी
घाट पर है यहां पर अब छै मन्दिर और तीन
चैत्यालय हैं इनमें से एक चैत्यालय में जोके
छन्नू बाबू जौहरी के मकान में चौक बाजार
के पास भाट की गली में है श्री पार्श्वनाथ

स्वामी की हीरे की प्रतिमा है इसके दर्शनसवेरे के ८ बजे तक होते हैं इन सब के इलावा भेलू पुरा में एक मन्दिर श्वेताम्बरी है यहां पर बनारसी डूपट्टे रंगिन वा सुफेदरेशमी सादे वा जरी के और खिलोने लकड़ी के रंगीन वा पित्तल के इसी शहर के बने हुवे बहुत मिलते हैं यहांपर हिंदुओंके पांच हजार से जियादा शिवालय हैं और खासकर श्री विश्वनाथ का शिवालय बहुत बड़ा है और औरंगजेब की मसजिद व राजाओं के ठहिरने के मकान देखने लायक हैं यहां से रवाना होकर सिंहपुरी जावे और सामग्री वा खाने का सामान बनारस से अपने हमरातीन रोज का लेजाना चाहिये सवारी के लिये यक्का बनारस से दोनो जगह यानी चन्द्रपुरी के लिये भी कर लेना चाहिये किराया यक्का जोके एक

ही रोज में दोनों जगह के दर्शन करा के शाम को वापिस बनारस पहुंचादे १॥) से २) रुपैये तक है अगर एक रोज सिंहपुरी या चन्द्रपुरी रातको ठहरनेका इरादा होवेतो किराया ठहिरा लेना चाहिये और सिंहपुरी में मुकाम करना चाहिये आराम की जगह है बनारस से पहिले सिंहपुरी जाना चाहिये ॥

—०—

सिंहपुरी

सिंहपुरी बनारस से ६ मील है रास्ता कच्ची वा पक्की सडक का है यहां पर एक मन्दिर और एक बड़ी धर्मशाला है और यहां पर श्रेयांस-नाथ स्वामी के चार कल्याणक हुवे हैं यहाँ से चन्द्रपुरी जावे ॥

— — —

चन्द्रपुरी

सिंहपुरी से चन्द्रपुरी सात मील है यहां पर जैनियों का कोई घर नहीं है और न यहां कोई चीज मिलती है यहां पर श्री चन्द्रप्रभ स्वामी के चार कल्याणक हुबे हैं और यहाँ पर जिन मन्दिर दरया गंगा के किनारे पर है उसी के पास कुछ मकान यात्रियों के ठहिरने के वास्ते बने हुबे हैं यहां से दर्शन करके बनारस शहिर के स्टेशन पर लौटकर आना चाहिये ओर यहां से टिकट आरे(Arrah)का लेवे किराया तीसरा दरजा १। =)डोढा १।।।॥ फासला मील १०७ है रास्ते में मुगलसराय पर रेल बदलती है ॥

धारा

यह शहिर देखनेके लायक है यहां पर पंदरह मन्दिर बारांचैत्यालय और १०० घर अग्रवालक्षत्री

जैनियों के हैं यहां चौकमें बाबू मखनलाल की
कोठी में ठहरे यहां से टिकट पटने (Patna)
का लेवे किराया तीसरा दरजा । = १॥ डोडा
॥ = १॥ फासला मील ३६ है रेल १-७॥-१३
१६॥-१८॥ बजे चलती है ॥

रास्ते क बड़े शहिर

आरे ओर पटने के बीच में दीनापुर ओर बांकीपुर आते हैं
नैपाल (Nepal)

नैपालको रास्ता बांकीपुर से जाता है बांकी
पुर दरयाय गंगा के किनारे पर है सो बांकीपुर
से अगनबोट में बैठ कर गंगा के परले किनारे
पर जाकर उतरते हैं वहां से रेल में सवार ह
कर १०० मील सिगोली जाते हैं आगे नैपाल
का राज्य है नैपाल ४६० मील लंबा और १५०
मील चौड़ा है इसका कुल रकबा चव्वन हजार

मील है इस में २० लाख मनुष्य वसते हैं यह मुलक पहाडी है दुनियां में सब से ऊंची चोटी नैपाल के पहाडों की है इस के परले सिरे पर तिब्बत है नैपाल की राजधानी खटमण्डू है इस की अवादी ५० हजार है सीगोली से टोंगे में सवार हो कर तीन दिन में खटमंडू जा पहुंचते हैं इस समय नैपाल में बुध धर्म है बडे, बडे, ऊंचे कीमती पीतल तांबेकी छतोंके बडे, खूब-सूरत अनेक मंजिले मंदिर हैं पहिले नैपाली जैन धर्मी थे जब सम्वत् विक्रम से २३६ वर्ष पहिले राजा चन्द्रगुप्त के समय हिन्दुस्तान में महा भयानक अकाल पड़ा तब इस देशमें मुनियोंको आहार न मिलने से मुनियों का स्वर्गवास हो जाने से जैनधर्म नाम मात्र ही रह गया था उस समय फिर नैपाल देशसे ही यहां मुनिधर्म

की प्रवृत्ति हुई थी अगर कोई जैनी अब भी हौसला कर के नेपाल की सैर करे तो काफी उमैद है कि अनेक चिन्ह जैन के वहां मिलेंगे जिस को जाना होवे गोहा से पास लेलेव बगैर पास के कोई रियास्त नेपाल में नहीं जानेपाता गोहामें रियास्त नेपाल के सूवेदार बहादुर रहते हैं दरख्हास्त करने से पास देदेते हैं सिगोली से गोहा १७ मोल है नेपाल में अंगरेजी राज्य की तरह आजादी नहीं है वहां कोई लैकचर बगैरा किसी प्रकार की बहस नहीं कर सकता ॥



आसाम (Assam)

आसाम को बांकीपुर से जाते हैं ॥

कैलाश पर्वत

श्री कैलाशपर्वत मुलक तिब्बत में है तिब्बत

पहाड़ी मुलक है और दुनियां में सब से ऊंचा मुलक है दरया ब्रह्मपुत्र कैलाश पर्वत के पूर्व से निकलता है और कैलाश पर्वत के दक्षिणमें बहता है और मानसरोवर जहां पर पवनञ्जय का अञ्जनी से विवाह हुवा था कैलाश पर्वत के करीब चीनी तिब्बत के दक्षिण व पश्चिम में है श्री कैलाश पर्वत से श्री आदिनाथ स्वामी मोक्ष को गये हैं । मुलक तिब्बत में रास्ता आज कल जानें का काश्मीर होकर है क्योंकि मुलक तिब्बत गैर मुलक पहाड़ी है और आज तक कोई जैनी भी वहा नहीं गया है इसलिये वहां का ठीक हाल नहीं लिखा जासकता है और वहां पर भाषा भी दूसरी है वहभी हम लोगों की समझ में नहीं आसकती नैपाल और तिब्बत के अनेक मनुष्य लाहौर में आते रहते हैं

हम कैलाश की वावत दरयाफत करते रहते हैं
 सो हमको कई नैपालियों ने यह कहा है कि जो
 नैपाल में ऊपरपहाड़ों पर बकरी बगैरा चरानेको
 जाते हैं जब वर्षा होकर थमती है तो सुभे वा
 श्याम उन को बराबर कैलाश नजर आता है ॥

गयाजी (Gya) —

यह हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है अनंक हिन्द
 यहां पिण्ड देने को जाते हैं वांकीपुर से गयाजी
 तक अलग रेल बनी हुई है फासला मील ५९
 है किराया तीसरा दरजा ॥१॥ ढौंढा १॥ है ॥

पटना (Patna) . . .

पटने से सेठ सुर्दशन मोक्ष गए हैं यहां पर
 जिन मन्दिर वा चैत्यालय सात हैं एक धर्म
 शाला स्टेशन के पास है और एक स्टेशन से
 डेढ़ मील सेठ सुर्दशनके वगीचे के साम्हने श्री

नेमिनाथ स्वामी के मन्दिर के पास है इस में यात्री ठहरे इस शहर में ट्रेमवे गाडी चलती है पटने से यक्के या घोडागाडी में कवलदा यानि सेठ सुदर्शन के निर्वाण क्षेत्रके दर्शन करे पटने से ६ मील बांकी पुर है रेल या शिकरम में सैर कर सकते हो पटने से टिकट वखतियारपुर (Bukhtiarpur) का लेवे फासला २२ मील है किराया रेल तीसरादरजा ।) डौढा दरजा ।४) है रेल ३।-८।।-१५।।-१८।।। बजे चलती है ॥

पावापुर

वखतियारपुर स्टेशनपर उतर कर स्टेशनके पास धर्मशाला में ठहरे स्टेशन पर बहुत छकडे वा शिकरम मिलती हैं सो यहां से शिकरम वा छकडा किराये करके शहिर बिहार जावे बिहार

यहां से १८ मील है विहार में दो जिन मन्दिर हैं यहां से दर्शन कर के छकड़ा पावापुरगुणावा राजग्रही (पञ्चपहाड़ी) और कुण्डलपुर कीयात्रा के लिये किराये ठेकेपर करलेना चाहिये और पूजन की मामग्री व आठ दस दिन का खाने का सामान लेकर पहिले पावापुर की यात्रा को जावे पावापुर शहिर विहारसे १२ मीलहै पावापुर में तालाव के बीच में महावीरस्वामी का मन्दिर हैं यहांहा से महावीरस्वामी मोक्षपधारे हैं यहां परएकमन्दिरदिगम्बरी और एक श्वेताम्बरी आम्नायका है और दो धर्मशाला हैं दिवाली के रोज यहां बड़ा मेला होता है पावापुर से गुणावा की यात्रा को जावे ॥

गुणावा ।

पावापुर से गुणावा दस मील है यहां से गौतमस्वामी मोक्ष गए हैं इस समय गुणावा का नाम नवादा है यहां से दर्शन कर के राजग्रही को जावे ॥

राजग्रही, पञ्चपहाड़ी

नवादा यानि गुणावा से रवाना होकर राजग्रही जावे राजग्रही यहां से १२ मील है यहां से पञ्चपहाड़ी से जम्बूस्वामी आदिमुनि सिद्ध भये हैं तीर्थंकरों का यहां ही पञ्चपहाड़ी पर समोसरण आया था इसी राजग्रही में राजा श्रेणिक हुए हैं यहां के दर्शन करके कुण्डलपुर जावे ॥

कण्डलपुर

राजग्रहीसे कण्डलपुर ७ मील है यहांपर महा
 बीरस्वामी का जन्म हुवा है यहां के दर्शन कर
 के बिहार शहर वापिस आवे यहां से बिहार
 अंदाजन सात मील है बिहार से बखतियार-
 पुर स्टेशन पर वापिस आवे बखतियारपुर से
 टिकट नाथनगर का लेवे नाथनगर भागलपुर
 (Bhaugalpur) स्टेशनसे दो २ मील उरे छोटा सा
 स्टेशन है गाडी जरासी देर ठहरती है बखति
 यारपुर से नाथनगर (Nathnagar) १०७ मील है
 किराया रेल तीसरा दरजा १।३) डौडा १।।३)
 है मुकामाके स्टेशन पर रेल बदलती है ॥

चंपापुर

नाथनगर के स्टेशन से चंपापुर मिला हुआ है यहां पर दो मन्दिर और दो धर्मशाला हैं यात्री को इन ही धर्मशाला में ठहरना चाहिये यहां पर श्रीवासुपूज्यस्वामी के पञ्चकल्याण हुये हैं यहां से एक मील श्वेतांबरी दो मन्दिर चपानाले के पास हैं इन के शामिल भी एक दिगम्बरी मन्दिर है दिगम्बरी कहते हैं हमारे मन्दिर की जगह से वासुपूज्य तीर्थकर मोक्ष पधारे श्वेताम्बरी कहते हैं हमारे मन्दिर की जगह से। अगर तासुबको छोडकर विचारा जा वे तो दिगम्बरीयों से श्वेतांबरी मन्दिर पुराणा है हमारी राय में साफ साफ यह निश्चय नहीं है कि किस जगह से मोक्ष गए हैं हमने तो

तीनों ही मंदिरोंके स्थानक बन्देथे भागलपुरसे १६ या १८ मील के फासले पर एक पहाड पर एक प्राचीन वासपूज्य स्वामी का जिनमन्दिर है हमने भागलपुर में इस पहाडका पतालगाया था अशुभ कर्म के उदय से जलद लाहौर चले आए । उस पर्वतके दर्शन को नहीं जासकेक्या अजब है उस पहाड से भगवान् मुक्त गए हों क्योंकि करोडों वर्षकीवात है उन दिनों में पचास पचास कोसमेंको एक एक नगर बसता था सो यात्रियों को भागलपुर के जैनियों से पता लगा कर उस पर्वत के भी दर्शन करने चाहियें, यहां से भागलपुर शहर दो मील है देखने के लायक है भागलपुर शहरमें भी जिन मन्दिर हैं धर्मशाला भी हैं भागलपुर में रेल जियादा देर ठहरने के कारण हम तो भागलपुर

ही रेल से उतरे चढ़े थे, सवारी के लिये यक्का शिकरम हर जगह मिल सकती है चंपापुर में टस्सरका कपड़ा बहुत उमदा बनता है जो भागलपुरी कपड़े के नाम से मशहूर है, नाथनगर से या भागलपुर से टिकट ग्रीडी का लेना चाहिये रास्ते में लखीसराय और मधुपुर के स्टेशन पर गाड़ी बदलती है मधुपुर से दूसरी गाड़ी गरीडी जाने वाली में सवार होते हैं कि-राया रेल भागलपुर से गरीडी तक तीसरा दरजा २६) डौढा दरजा ३) फासला मील १६५ है रेल १॥-६॥-१५॥-२१॥ बजे चलती है

वैद्यनाथ (Baidya Nath)

यह हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है यह भागलपुर से ग्रीडी को जाते हुए रास्ते में लखीसराय और मधुपुर के बीच में वैद्यनाथ स्टेशन आता है

यदि यहां की सैर करनी होवे तो वैद्यनाथ के स्टेशन पर उतरकर वैजनाथ जावे यह स्टेशन से थोड़े ही मील है अगर वैजनाथ जाना होवे तो पहिले भागलपुर से वैद्यनाथ का टिकट लेवे फिर वैजनाथ जाकर आन कर वैद्यनाथ से गरीडीका टिकट लेवे ॥

गरीडी (Girdih)

यहांपर दो मन्दिर और तीन धर्मशाला हैं इन में से एक धर्मशाला तेरापंथीयों की है। और एक मन्दिर और एक धर्मशाला वीसपंथी आम्नायकी है और एक मन्दिर वा एक धर्मशाला श्वेताम्बरीयों की है हर एक धर्मशाला की तरफ से एक एक चपरासी रेलवे स्टेशन पर यात्रीयों को तलाश करने के लिये आता है और जो यात्री जिस आम्नायका रेल से उतर

ता है उस को अपनी अपनी धर्मशाला में ले जाते हैं और सवारी का इन्तजाम कर के मधुवन को खाना कर देते हैं धर्मशाला रेल के स्टेशन के पास हैं सवारी के लिये यहां पर छोटे छोटे छकड़े मिलते हैं जिन में चार आदमी आराम से बैठ सकते हैं। किराया फी छकड़ा १=)। से १।२)। तक यात्रीयों की भीड़ पर है। गरीडी से मधुवन १८ मील है रास्ता कच्चा सड़क का है गरीडी से ८ मील बराकट नदी आती है रास्ते में खाने का सामान गरीडी से लें लेंना चाहिये और बराकट नदी पर खालेंना चाहिये क्योंकि छकड़े श्यामतक मधुवन पहुंचते हैं और रास्ते में कोई चीज खानेकी नहीं मिलती है ॥

मधुवन

मधुवन श्रीसम्मोदशिखर पहाड की तलहटी

में है यहां पर तीन धर्मशाला हैं एक तेरह पंथी एकवीसपंथी और एकश्वेताम्बरियोंकी है इन के साथ ही अपनेअपने आम्नाय के मंदिर बने हुएहैं मंदिर वा धर्मशालाओंके बंदोवस्तके लिये जदाजुदा मुनीम और चपरासी रखेहुएहैं सो यात्रियोंको अपनी अपनी आम्नाय की धर्म शालामें ठहरना चाहिये उसीमें उनको आराम मिलेगा यहां पर कोई बाजार या शहर नहीं है मगर जाडे में यात्रा के दिनों में कुछ दूकाने बाहिर से आजाती हैं उन में से सब सामान पूजन की सामग्री और खाने का उमदा मिल ता है यात्रा के दिनों में सैकड़ों मोहताज वा अन्धे वा लंगडे लूले बाहिर से यहां आजाते हैं इसलिये यात्रियोंको अपनी शक्ति के मुआफिक उन की परवरश के लिये नए अथवा पुराने वस्त्र

जाड की मोसम के साथ लेजाने चाहियें यहां पर वसन्तपञ्चमी को रथयात्रा का बड़ा मेला होता है यात्रीयों वा लडकों को सम्मेदशिखर के दर्शन कराने के लिये डोलियां वा मजदूर बहुत मिलते हैं किराया डोलियों का यात्रियों की भीडपर १॥) से २॥) तक है और मजदूर १/२से॥)तकहै औरजिम किसी को अपने घरसे राजी खुशीकी खबर मंगानाहो तो पता यह है॥

मुकाम मधुवन डाकखाना पार्श्वनाथ स्टेशन गरीडी जिलाहजारीवाग, फलानी जैनधर्मशाला में फलाने यात्रि फलाने नगर निवासी कोमिले यह पता लिखने से फौरन खत जा पहुंचता है

श्री सम्मेदशिखर

यह जैनियों का महान् तीर्थ है इस क्षेत्र से

२० तिर्यंकर और असंख्यान केवली मोक्ष गए हैं जो मनुष्य शुद्ध भाव से एक बार भी इस पर्वत की यात्रा करलेता है वह फिर तिर्यंच पञ्च गति में भ्रमण नहीं करता और जियादा से जियादा ४९ भव तक जरूर मोक्षको चलाजाता है इस पहाड की यात्रा १८ मील की है ६ मील चढाई ६ मील टोंको की वन्दना करने में सफर करना पड़ता है और ६ मील उतराई है और पहाड की परिक्रमा २८ मील की है सो जिस दिन पहाड पर जाकर टोंकों के दर्शन करने का इरादा होवे उस से पहिले दिन दुखित भुखित को बांटनेके लिये कुछ पाई या पैसे या दुवन्नी चवन्नी जैसी अपनी श्रद्धा हो धोकर रख लो क्योंकि खबर नहीं वह किनकिन बूचरादिक के छए द्रए हैं और क्या क्या अपवित्र वस्तु उन

के लगी हुई है और साफ कपड़े, तैयार कर लेवे अगर साफ नहीं तो धोकर सूकने डाल देवे एक लालटैन एक जोड़ी पवित्र कपड़े के मौजे तैयार कर के रखे और अगर बच्चा गोद लेने को कोई नौ कर और अपने या स्त्री वगैरह कुटुंबियों के वास्ते डोली दरकार होवे तो श्यामको इन्तजाम करलेना चाहिये, अगर पहाड पर सामग्री चढाने को किसी रकंवी कटोरी वगैरह बरतन की जरूरत हो तो भंडार से लेलेनी चाहिये और अगले दिनकी रसोईके वास्ते सामान खरीद कर रखलेना चाहिये क्योंकि जब पहाड से आओगे ऐसे थके हुए होंगे कि एक कदम जाना भी सख्त नागुवार गुजरेगा, और अगले दिन बहुत सुबे ही उठ कर शरीर की क्रिया से फारिग हो स्नानकर पवित्र वस्त्रपहिन सामग्री

कटोरी रकेवी मौजे और पैसे साथ ले कमर कस नौकर के हाथ में लाल टैन बालकर दे धर्मशाला का सिपाही तलवार सहित साथ ले चार बजे ही पहाड पर चल दो मार्ग में भील लोग एक एक पैसे को वांस की लठोरी बेचते हैं सो हर एक यात्री को एकएक खरीद कर हाथ में लेलेनी चाहिये ताकि उस को टेक टेक कर उस के सहारे सं दवादव ऊपरचढता चला जावे और थकावट में टेक कर चलने से मदद करे, गिरने से बचे इसप्रकार पहाड पर जावो सो पहिले पहिल दो मीलकी चढाई पर गंधर्व नाला आता है इससे एक मील ऊपर सीतानाला आता है सो लाल टैन की रौशनी में देख कर सीतानाले से जल ले समझी धोलेवें फिर सीतानाले से पौडियां गुरू होजाती हैं यहां से

तीन मील चढ़ने के बाद प्रथम टोंक श्रीकुंथु नाथस्वामी का आता है इस की बन्दना करके बाईं तरफ के टोंकों की बन्दना करने को जाते हैं सो दूसरी टोक नमिनाथ की है तीसरी-अरनाथ की चौथी मल्लिनाथकी पांचवीं श्रेयांस नाथकी छठी पुष्पदन्त की सातवीं पद्मप्रभ की आठवीं मुनिसुब्रतनाथ की नवमी चन्द्रप्रभकी दशमी श्रीआदिनाथ की है, यह टोंक बनावटी है क्योंकि आदिनाथस्वामी तो कैलाशपर्वत से मोक्ष को गए हैं यह इस कारण से यहां बनी है कि और अनन्ते चौबीसी इसी पर्वतसे मोक्ष को गई हैं केवल इस हुण्डावसर्पणी काल के व्ष से इस काल में चार तिर्थकर दूसरे स्थानों से मोक्ष को गए हैं और जब प्रलय होती है तो और स्थानों का कुछ यह नियमनहीं कि जहां

अब हैं वहां ही बने, नहीं कहीं ही बनजाते हैं परन्तु हर प्रलय के बाद सम्मोदशिखर इसी जगह बनता है और चौबीसी इसी पर्वत से मोक्ष को जाती है इसलिये यहां पूरी चौबीस टोंक बनाई गई हैं सो सर्वबन्दनीक हैं इसलिये इस दसवीं टोंक को भी बन्दना करो ग्यारहवीं टोंक शीतलनाथ की है बारवीं अनन्तनाथ की तेरहवीं सम्भवनाथ की, चौदवीं वासुपूज्यस्वामी की है यह भी बनावटी है वासुपूज्यजी चंपापुर से मोक्ष को गये हैं, पन्द्रवीं अभिनन्दननाथ की है इन १५ टोंकों की बन्दना करके वापिस आते हुए पहाड से जरानीचे के रास्ते में एक श्वेताम्बरी मन्दिर है इस मन्दिर के बाहिर कोने में छोटी छोटी कोठडियों में दिगाम्बरी प्रतिमा विराजमान हैं इनका दर्शन करके जरा यहां बैठ कर

आराम करते हैं ताकी थकावट उतरजावे और यहां पहाड मेंसे जल निकसेहै जलकाआश्रमहै जोयात्रि वृद्ध अवस्थाबालअवस्था या कमजोरी के कारण या थकावटके कारण तृषाको प्राप्त होते हैं वह यहां जरासा जल पीकर अपना चित्त शान्त कर दूसरी तरफ की यात्रा करने को तत्पर होजाते हैं यहां से जराऊपर चढ कर वहां ही कुन्थुनाथ की टोंकपर वापिस आजाते हैं इस को बन्दना कर के दाहनी तरफ की टोंकों की बन्दना करने को जाते हैं कुन्थुनाथ की टोंक केपास किसी नं गौत्तमस्वामी की टोंक बनादी है सो गौत्तमस्वामी तो गुणावा से मोक्ष को गए हैं यह टोंक फालतू बनाई गई है इस तरह तौ करोडों केवली दूसरे स्थानों से मोक्ष को गए हैं उन सब की टोंकें भी यहां

होनी चाहियें सो खैर नमस्कार करने में कोई दोष नहीं परन्तु यह टोंक यूँही फालतू है, इस को टोंक मत समझो हमने इसे टोंकों की गिनती में श्यामिल नहीं करी है यहां से आगे चल करसोलवीटोंक धर्मनाथ की है सतरहवीं सुमतिनाथ की आठारवीं शान्तिनाथ की उन्नीसवीं महाबीरस्वामी की बनावटी है महाबीर पावापुर से मोक्ष गए हैं बीसवीं सुपाश्वनाथ की है इकसवीं विमलनाथ की है बाईसवीं अजितनाथ की है तेईसवीं नेमिनाथ की बनावटी है नेमिनाथ श्री गिरनार जी से मोक्ष को गए हैं चौबीसवीं टोंकश्रीपाश्वनाथजीकी है यह टोंक सर्व में बड़ी है और कुल पहाड से ऊंचे स्थानक पर है दस दस कोस से नज़र आवे है इस टोंक के दर्शन कर के नीचे लौट

आना चाहिये यहां से नीचे उतरने का रास्ता दूसरा है यहां से जरानीचे उतर कर पैरों में मौजे पहिन लेने चाहियें ताकी गरम जमीन पहाड की पत्थरी रेत पैरों के लग कर पैरों में छाले न पडने पावें क्योंकि पैरों में छाले पड-जानेसे दूसरी यात्रा करने की श्रद्धा टूट जाती है, यहां से चलकर आगे रास्ते में एक अंगरेजी बंगला आता है यहां से नीचे उतरते हुए चले आवो रास्ते में अनेक लंगडे लूले आंधे कोढी अपाहज गरीब मोहतांज बैठे मिलेंगे अपनी श्रद्धानुसार पाइयां या पैसे या चांदी का सिक्का उन को बांटते हुए चले आवो धर्मशाला में आनकर जो मन्दिर धर्मशाला में हैं, उन के दर्शन करो इस यात्रा में ८ या ९ घण्टे आने जाने में लगते हैं, यहांके दर्शन करके धर्मशाला

में आराम करो खाने को खावो अगले दिन
 आराम करके तीसरे दिन फिर पहाड़पर दर्शनों
 को जावो इस प्रकार कम से कम तीन यात्रा
 करो फिर पर्वतकी परिक्रमा दो मजबूत मनुष्य
 पैदल और डोलीमें हर कोई एक दिन में करते
 हैं कमजोर बुढ़े कमउमर पैदलदो दिन में करते
 हैं हमने तो पैदल एक दिन में ही करी थी फिर
 चलने से पहले अपनी श्रद्धा अनुसार दुखित
 भुखित को कपडे और चावल बांटों,और जहां
 तक हो भण्डार में कुछ मत दो क्योंकि भंडार
 में जमा करने का कुछ उमदा नतीजा नहीं है
 हजारो वर्षों से करोड़ों क्या अरबों रुपैया खड़ा
 होगा सो जिस जिस में जमा होता रहा जब
 तक उस का काम चलो गया वह रुपया क्षेत्र
 की पुंजी गिनी गई जब उनका काम बिगड़ा

वह काम विगड़ने के सबब वापिस नहीं दे सके वह रुपया भी उन के काम के साथ ही विगड़ गया इस लिये भंडार में देना वेफायदा है दूसरे भंडार में देने का कुछ पुण्य भी नहीं है क्योंकि हमारे भगवान् को रुपये की जरूरत नहीं वह तो परिग्रह रहित हैं, हां पौड़ीबनवाओ सड़क ठीक करवाओ धर्मशाला में मकान बनवाओ पहाड़पर मन्दिर बनवाओ अगर देनाही है तो थोडासा देकर वापिस ग्रीडी आनकर गारडी से टिकट इलाहाबाद का लेवो फासला मील ४०५ है किराया रेल तीसरा दरजा ५।) डौढा ७।) है रेल ५-९-२१।। बजे चलती है ॥

कलकत्ता Calcutta

यदि कलकत्ते की सैर करनी है तो गरीडी से वापिस आते हुए रास्ते में मधुपुर स्टेशन से

कलकत्ते को रेल जाती है फासला १८३ मील है सोरहिले गरीबी से टिकट कलकत्ते का लंबे फासला मील २०७ किराया तीसरा दरजा २॥॥) है कलकत्ता बड़ाशहर और बड़ा दिसावर है दरया हुगलीका पुल हुगली में सैंकडों जहाज बड़ा बाजार कपडे के मारकट, काली का मन्दिर फेरट विलयम यानि वह किला जो अंगरेजों ने बादशाह से जमीन मांग कर पहले पहले हिन्दुस्तान में बनाया था, जैनमन्दिर जोशहिर से कई मील सुनहिरे काम का है शहर में भी जिनमन्दिर हैं रात्रिका बड़ी सडक पर विजलीकी रोशनी शहरमें गैसकी रोशनी गवरनर जनरलकी कोठी अजायब घर सोदागरों की दुकानों की सजावट देखन लायक है ॥

जगन्नाथ Jagannath

पहिले जगन्नाथ को कलकत्ते से जहाजमें जाते थे अब कलकत्ते से सीधी रेल बन गई है किराया तीसरा दरजा २)॥ है ॥

ब्रह्मा Burma रंगून Rangoon

मुलक ब्रह्मा को कलकत्ते से अगनवोट में जाते हैं, रंगून शहर इस का दारुलखिलाफा है यह मुलक सोने की चिड़िया है इस मुलक में स्त्रियों के पडदा नहीं है स्त्री बहुत हैं जिन्होंने इस मुलक में जाकर तिजारत करी है लक्ष पति व करोडपति बन गए हैं और रंडवे तथा कवारे सब ही विवाहे जाते हैं उस मुलक में जाति वगैरह का बहुत घमण्ड नहीं है ॥

इलाहाबाद (Allahabad)

यहां पर तीन मन्दिर और सात चैत्यालय हैं

और एक धर्मशाला स्टेशन से एक मील चौक बाजार के पास पान के दरीबे में है इस में यात्री को ठहरना चाहिये यह प्रयाग हिंदुवाँ का बड़ा तीर्थ है यहां पर त्रिवेणी गंगा और औलफर्डपार्क किला देखने के लायक हैं ॥

कौशांबी नगरी

कौशांबी नगरी इलाहाबाद से ३२ मील है सवारी का बंदोबस्त इलाहाबाद में कर लेना चाहिये और खाने वा पूजन की सामग्री का सामान पांच रोज का इसही जगह से ले लेना चाहिये कौशांबी में एक मन्दिर है जो के पहाड खोद कर बनाया हुवा है एक धर्मशाला है उस में ठहरे और यहां श्रीपद्मप्रभ स्वामी के चार कल्याणक हुये हैं दर्शन कर के इलाहाबाद रेल

के स्टेशन पर आना चाहिये और टिकटकान्ह-
पुर का लेना चाहिये किराया रेल तीसरा दरजा
१॥१) डौढा २॥) फासला मील १२० रेल २।
८-११॥-१५-२१ बजे चलती है ॥

कान्हापुर (Cawnpore)

इस शहर में तीन जिन मन्दिर और एक
धर्मशाला है एक बडामन्दिर जरनलगंज में है
और एक नई सडक पर लोइया बाजारमें है और
धर्मशाला नई सडक पर सबजी मण्डि के पास
है यहांपर यात्रीको ठहरना चाहिये यहां परकपड़े
के बनाने के कारखाने देखने के लायक हैं और
चमडेका सामान यहांपर बहुत अच्छा बनता है चौक
बाजार में श्याम के चार बजे बड़ी रौनक रहती
है यहांसे रवाना हो कर फरुखाबाद लाईन वाले स्टे
शन पर आकर कायमगंज **Kaimgunj** का

टिकट लेना चाहिये किराया रेल तीसरा दरजा
१/१ फासला मील १०६ है रेल ९।-२०॥
बजे चलती है ।

फरुखाबाद

यह बड़ा शहर रास्ते में आता है देखने के
लायक है यदि फरुखाबाद की सैर करनी होवे
तो कान्हुपुर से पहले फरुखाबाद का टिकट लेवे
फिर फरुखाबाद से कायमगंज का टिकट लेवे॥

कंपिला

कायमगंज से कंपिला छै मील है कायम-
गंज में एक मन्दिर और थोड़े घर श्रावकों के
हैं यहां से गाड़ी किराया कर के कंपिला जाना
चाहिये और सामग्री पूजन व खाने का सामान
अपने साथ ले जाना चाहिये कंपिला में एक मंदिर

और एक धर्मशाला है उसमें यात्री को ठहरना चाहिये यहां पर श्री विमलनाथ स्वामी के चार कल्याणक हुबे हैं यहां से लौट कर कायमगंज के स्टेशन पर आकर टिकट हाथरस का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा ॥४॥) फासला मील ८३ है रेल २॥-१८ बजे चलती है ॥

हाथरस (Hathras)

यहां दो जिनमन्दिर हैं एक मंदिर बहुत बड़ा है उसके अन्दर तमाम सुनहरा काम हुवा हुवा है इस बड़े मन्दिर के नीचे धर्मशाला है इसमें ठहरे हाथरस से टिकट फिरोजाबाद का लेवे टूण्डले पर रेल बदलती है किराया रेल तीसरा दरजा ॥५॥ डौडा ॥३॥) फासला मील ४० है रेल १॥-१६॥-बजे चलती है ॥



फ़िरोजाबाद (Ferozabad)

फ़िरोजाबाद में मन्दिर वा चैत्यालय ८ हैं चन्द्रप्रभ स्वामी के मन्दिर के पास धर्मशाला में ठहरे यहां चार अंगुष्ठ ऊंची एक हीरे की प्रतिमा है जो डब्बे में बन्द कर के तालों के अन्दर रहती है यात्रि की परिक्षा कर के दर्शन करवाते हैं और एक बहुत बड़ी प्रतिमा स्फटि की है चैत्र में हर साल रथयात्रा होती है यहां से गाड़ी भाड़े करके शोरीपुर की यात्राको जावे॥

शौरीपुर

यह स्थान फ़िरोजाबाद से २९ मील है यह नेमिनाथ स्वामी की जन्म नगरी है इस समय इस का नाम बटेश्वर है यहां एक मन्दिर है यहां के दर्शन कर के फ़िरोजाबाद वापिस आवे

फिरोजाबाद से टिकट आगरे का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा १७)। डेढा १७)। फासला २६ मील है रेल ७॥-१३१-२२ बजे चलती है ॥

आगरा (Agra)

स्टेशन से एक मील बलनगंज में जैनमंदिर के पास धर्मशाला है इस में ठहरे इस शहर में १३ मन्दिर और ९ चैत्यालय हैं यहां पर जेनियों के बहुत घर हैं ताज बाबी का रोजा बादशाही किला देखने लायक है आगरे से कुछ मीलों के फासले पर सुना है अमरसिंह राजपूत का नौमहला है पतालगा कर देखना चाहिये आगरे से टिकट मथुरा का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा १७)॥ फासला ३४ मील है ॥

मथुरा (Muttra)

यह हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है यहां पर जिन-

मंदिर व चैत्यालय पांच हैं घीमण्डीमें बड़े मंदिर के पास धर्मशाला में ठहरे शहर से एक मील चौरासी स्थान पर एक मन्दिर है इस को इस समय के जैनी जम्बूस्वामी का मोक्ष स्थानक कहते हैं लेकिन जम्बूस्वामी के चरित्र प्राचीन मूलजैन ग्रंथ में जम्बूस्वामी का निर्वाण राज ग्रही यानि पञ्चरहाडी पर लिखा है सो आचार्य कृत ग्रन्थ कहावट के आगे झूठा नहीं हो सकता मथुरा से ५ मील बृन्दावन है चाहे रेल में चाहे यक्रे में जावे ॥

बृन्दावन (Bindraban)

यहां पर हिंदुओं के अनेक बड़े बड़े लाखों रुपयों की लागत के संगमरमर के काम के मन्दिर देखने के लायक हैं रात को जब ठाकुरों की आरती होती है यह मौका देखने के

लायक है, यहां से सैर कर के मथुरा आवे
मथुरा से टिकट ग्वालियर का लेवे किराया
रेल तीसरा दरजा १।८॥ फासला मील
१११ है रेल ८॥-१०॥-१९ बजे चलनी है ।

ग्वालियर (Gwalior)

इस शहरके दो हिस्से हैं एक लशकर दूसरा
शहर ग्वालियर रेल के स्टेशन से दो मील
चंपावाग में दो धर्मशाला हैं उस में यात्रियोंको
ठहरना चाहिये लशकर में बीस मन्दिर और
चैत्यालय हैं और ग्वालियर में अठारह मन्दिर
व चैत्यालय हैं लशकर में दो मन्दिर बहुत
उमदा बने हैं यहां पर एक छोटा पर्वत आठ
मील के गिरदे में है इस के ऊपर ग्वालियर
का किला बना है इस के भीतर जैनके बड़ेबड़े
प्राचीन मन्दिर हैं जरूर देखने को जाना चाहिये

यहां पर राजा गवालियर का फूलवाग इन्द्रभ-
वनमहल व मोतीमहल व नौलखावाग देखने
के लायक हैं देखने की इजाजत ले लेनी चाहिये
ग्वालियर से टिकट सोनागिर का लेवे किराया
रेल तीसरा दरजा ॥) डोढ़ा ॥) फासला मील
३८ है रेल १२-१६।-२४ वजे चलती है ॥

सोनागिर (Sonagir)

यहां पर एक धर्मशाला रेल के स्टेशन के
पास है सोनागिर रेल से २ मील है सवारी के
लिये छोटे छकड़े जिनमें कि तीन चार आदमी
बैठते हैं रेल के पास वाली धर्मशाला के करीब
मिलते हैं किराया फी छकड़ा ॥) आने है और
१ घंटे में सोनागिर पहुंचा देते हैं सोनागिर छो-
टसागाव है और पर्वत के किनारे से मिला हुआ

है यहां पर एक धर्मशाला तेरापन्थियों और दो बीसपन्थियों की हैं और पांच मन्दिर तेरा पन्थी वा नौ मन्दिर बीस पन्थी आम्नाय के है और सोनागिर पहाड के ऊपर ६७ मन्दिर हैं इस पर्वत पर से नन्दकुमार अनंगकुमार आ दिले साढे पांच करोड मुनि मोक्ष गए हैं कुल मन्दिरों के दर्शन करने में ३ घण्टे औरफेरी करने में भी १ घण्टा लगता है यहां पर हर साल फागन के महीने में बडा मेला होता है और यहां पर सामग्री वा खाने का सब सामान मिलता है सोनागिर से टिकट झांसी का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा । -) फासला मील २३ है रेल २॥-१३॥-१८॥ बजे चलती है ॥

भाषी Jhansi

यहां पर दो मन्दिर और दो चैत्यालय हैं

और एक सहस्रकूट धातु का है झांसी से डेढ़ मील पुराने वाग में एक मन्दिर प्राचीन है यहां जरूर दर्शन करना चाहिये और एक मन्दिर सदरबाजार छावनी में है यहां से टिकट ललितपुर का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा ॥५॥ डोडा ॥ = ५ फासला मील ५६ है ॥

नोट-ललितपुर से बुन्देलखण्डकी यात्राशुरू होती है जिस को यह यात्रा न करनी हो वह झांसी से सीधा टिकट भोयल का लेवे ॥

ललितपुर Lalitpur

ललितपुर स्टेशन सं २ मील है शहर में मन्दिर के पास धर्मशाला में ठहरे इस शहर में तीन मन्दिर और एक चैत्यालय है एक मन्दिर रेल से थोड़ी सी दूर है ललितपुर से एक हफ्ते का खाने का सामान व पूजनकी

सामग्री साथ लेकर गाड़ी भाड़े करके चन्देरी और
थोवन जी की यात्रा को जावे पहिले चन्देरी को जावे

चंदेरी

ललितपुर से चन्देरी २१ मील है रास्ता
पथरेली सड़क का है गाड़ी मजबूत किराया
करे रास्ते में दो दो चार चार मील पर ग्राम
आते हैं उन में अनेक जिनमन्दिर हैं सो दर्शन
करता हुवा जावे ललितपुर से १३ मील पर
एक बहुत बड़ी नदी वेदवती आती है बीच में
पत्थरों पर पैर फिसलता है सो किसी बाकिफ
मजदूर के सहारे से पार हो कर चन्देरी पहुंचे
चन्देरी में तीन जिनमन्दिर हैं एक जिनमन्दिर
में २४ तीर्थंकरों के २४ जिनमन्दिर बड़े मनोम्य
बने हुए हैं जो जो रंग तीर्थंकरों का था उन

ही रंगों की २४ प्रतीमा चौबीस मन्दिरों में बैठे योगचारचार फूट ऊंची विराजमान हैं चन्देरी के पास एक पहाड में कई प्रतीमा खोदकर बनाई हैं उन में एक प्रतिमा १४ गज ऊंची है यहांके दर्शनकर केथोवनजी कीयात्राकोजावे

थोवनजी

चंदेरी से थोवनजी १२ मील है रास्ता जंगल व झाडियों का है एक आदमी चंदेरी से रास्ते का वाकिफ साथ लेवे मार्ग में जो जो ग्राम आवे उन में दर्शन कस्ता हुवा थोवनजी जावे थोवन जी में १६ जिनमन्दिर बडे मनोग्य बने हुए हैं जिनमें बडीबडी अनेक प्रतीमा बीसवीस हाथ तक की ऊंची विराजमान हैं यहां जंगल है यहाँ से एक कोस ग्राम है उस में ठहारे

धोवनजीके दर्शन करके ललितपुर वापिस आवे
फिर ललितपुर से पपोराजां की यात्रा को जावे

पपोराजी

ललितपुर से पपोराजी ३५ मील है सो ल-
लितपुर से गाड़ी भाड़े कर के चार दिन का
खाने का सामान वा पूजन की सामग्री लेकर
रास्ते में आने वाले ग्रामों में दर्शन करता हुवा
टीकमगढ़ पहुंचे टीकमगढ़ में १० मन्दिर हैं
यहां से पपोराजी दो कोस है सो टीकमगढ़ से
पांच छै राज का खाने का सामान बहुत सारी
पूजन की सामग्री लेकर पपोराजी के दर्शनोंको
जावे पपोराजी में ७० जिनमन्दिर बड़े, बड़े,
शिखरबन्द हैं यहां प्रतिवर्ष चैतवदी में बड़ा मेला
होता है यहां से दोनागिरी की यात्रा को जावे

दोनागिरि

पपोराजी से दोनागिरि ३५ मील है सो पपोराजी से तीन मील चलकर रास्ते में पठा ग्राम आता है इस ग्राम से एक आदमी रास्ते का जानकर और चार दिन का खाने का सामान वा सामग्री साथ लेकर रास्ते में ग्राम दर ग्राम दर्शन करता हुवा दोनागिरि जावे इस समय दोनागिरिजी को सदेग कहते हैं इस दोनागिरि पर्वत से गुरुदत्तआदि मुनि मुक्ति गए हैं यहां एक जिनमन्दिर है और चैत्रवदी में प्रतिवर्ष बड़ा मेला होता है यहां के दर्शन करके ४ मील मलारा ग्राम जावे ॥

खजराहा

मलारा ग्राम से खजराहा की यात्रा कोजावे

फासला मील ६३ है रास्ते के ग्रामों में दर्शन करता हुवा खजराहा जावे खजराहा में २१ मन्दिर प्राचीन कई करोड़ रुपये की लागत के बड़े बड़े शिखरबन्द कोरनी के काम के हैं यहां प्रतिवर्ष फाल्गुणवदी ८ से १५ दिन तक मेला रहता है इन मन्दिरों में बड़ी बड़ी ऊंची प्रतिमा विराजमान हैं शान्तिनाथ के मन्दिर में ५ गज ऊंची प्रतिमा विराजमान है यहां से थोड़े से फासले पर हिन्दुओं के १६ मन्दिर करोड़ों रुपये की लागत के कामदार देखने लायक हैं खजराहे के दर्शन कर के ६३ मील वापिस मलारा ग्राम आवे ॥

नैनागिरि

मलारा से नैनागिरि ५४ मील है सो रास्ते

के ग्रामों में दर्शन करता हुआ दलपतपुर पहुँचे
 यहां से एक हफ्ते का खाने का सामान पूजन
 की सामग्री और रास्ता जानने वाला एक
 नौकर संग ले यहां से ६ मील जङ्गल झाड़ियों
 के रास्ते से नैनागिरि जावे इस नैनागिरिसे वर
 दत्त आदि ५ मुनि मुक्ति को गए हैं यहां १५
 जिनमन्दिर बने हुए हैं प्रतिवर्ष कार्तिक में मेला
 होता है नैनागिरि के दर्शन करके रास्ते के ग्रामों
 में दर्शन करता हुआ यहां से ३० मील दमोह जावे

कुण्डलपुर

दमोह से कुण्डलपुर २१ मील है सो
 दमोह के मन्दिरों के दर्शन करके रास्ते के
 ग्रामों में दर्शन करता हुआ पठेरा ग्राम
 जावे, पठेरा से खाने का सामान वा पूजन को

सामग्री लेकर यहां से दो मील कुण्डलपुर जावे
 यहां पर्वत पर बड़े बड़े ५० जिनमन्दिर हैं और
 नीचे तालाबपर १२ मन्दिर हैं कुल मन्दिर दो
 मील में हैं इसपर्वत पर महावीरस्वामीके मन्दिर
 में बैठे आसन महावीरस्वामी की प्रतिमा चार गज
 ऊंची है सो कुण्डलपुर के दर्शन कर के २१
 मील वापिस दमोह आवे दमोह रेल का स्टेशन
 है सो दमोह से टिकट भोपाल का लेवे किराया
 तीसरा दरजा २। =) फासला मील १८१ है
 रेल ६ बजे चलती है बीनापर रेल बदलती है

भोपाल (Bhopal) —

यह शहर बहुत बड़ा है यहां एक तालाब
 दुनिया भर में देखने लायक है यहां के मन्दिरों
 के दर्शन कर और सैर कर यहां से टिकट उज्जैन
 का लेवे फासला मील ११४ किराया तीसरा

दरजा १॥८) है रेल २१॥ बजे चलती है ॥

उज्जैन (Ujjain) —

यह शहर बहुत बड़ा है कई जिनमन्दिर हैं इस शहर में श्रीपाल मैनासुन्दरी हुए हैं यहां के दर्शन करके टिकट अजन्दका लेवे किराया तीसरा दरजा १) फासला मील २२ है रेल ५ १२। बजेचलती है फतेहाबादपररेल बदलती है ।

^{११}
अजन्द Ajud

यहां एक मन्दिर है यहां पर सब सामान खाने वा सामग्री कामिलता है यहां से गाडी भाड़े क रके बडवानी जावे बडवानी यहां से १२ मील है ॥

बडवानीजी

बडवानीमें दो धर्मशाला हैं इनमें ठहिरें यहां से पूजन की सामग्री तयार करके लेकर बडे सुबह

चले चार मील ऊपर चलकर सोला मन्दिर मिलते हैं जो कि नये बने हैं इन के दर्शन करने चाहिये यहां से एक मील आगे चूलगिरि पर्वत है रास्ते में पहाड में उकरी हुई बीस बीस हाथ की ऊंची इन्द्रजीत और कुम्भकर्ण की प्रतिमा आती हैं इन के दर्शन कर के चूलगिरि के दर्शनोंको जावे चूलगिरिपर एक मन्दिर प्राचीन बनाहुआ है इस में बहुत प्रतिमा हैं इस पर्वत से इन्द्रजीत और कुम्भकर्ण दो मुनि मोक्ष गए हैं यहां से पूजन कर के वडवानी वापिस आवे और वडवानी से अजन्द के स्टेशन पर आकर टिकट इन्दौर का लेवे किराया तीसरा दरजा ३) डोडा १) फासला १८ मील है ॥

नोट—एक बड़ी धर्मशाला १६ मन्दिरों के पास पहाड पर भी है अगर बहुत संग हो तो

वहां भी ठहर सकता है वहां ठहरने में यात्रा
 बड़े आराम से होती है, हम जब लाहौर से
 यात्रा करने गए तो पहाड पर १६ मन्दिरों के
 पास ही ठहारे थे ॥ इन्द्रजीत और कुम्भकर्ण
 की प्रतिमाओंकी टाङ्गों के पत्थर विलकुलगिर
 पड़े हैं जिस से टांगें खण्डित होगई हैं । धन
 वान् जैनी यात्रियों को चाहिये कि बजाय भ-
 ण्डार में देने के उन की मरम्मत करावें । शोक
 की बात हैकि इतना रुपया भण्डार में चढ़ावे
 का चढ़ता है परन्तु मरम्मत कोई नहीं कराता
 पस भण्डार में जो रुपया जमा होता है वह
 किस कामके लिये है ॥ इस विषय में हम उन
 जैनियों से सवाल करते हैं, कि जिनके पास
 भंडार का रुपया जमा है, उस रुपये से
 तीर्थों की मरम्मत क्यों नहीं कराई जाती,

क्या जमा करके तीर्थों ने कोई लड़के लड़की का विवाह करना है, बाढुकान खोलनी है नहीं तो वह रुपया क्या किया जावेगा जो उस से मरम्मत नहीं कराई जाती ॥

— इन्दौर (Indore) —

यह बड़ा शहर है यहां महाराजा हुलकर का राज्य है धर्मशाला में ठहरे इस नगर में ९ बड़े बड़े जिनमन्दिर हैं एक चैत्यालय में तीन चौबीसी की ७२ प्रतिमा स्फटिककी हैं यहांके मंदिरों के दर्शन करे और नगर की सैर करे ॥

बनेडा

यह एक जिनमन्दिर इन्दौर से १६ मील पर जंगल में है इसमें बहुत बड़ा समूह प्रतिमाओं का है इन्दौर से आने जाने की तेज गाड़ी भाड़ेके वनेरा कर के दर्शन कर के वापिस इ-

मन्दौर आवे और इन्दौर से टिकट सनावद
 Sanaawad का लेवे किराया तीसरा दरजा
 १३) डोडा ॥—) फासला ५२ मील है रेल ७॥
 २०१ वजे चलती है ॥

सिद्धवरकूट

सनावद में एक मन्दिर है यहां से सिद्ध
 वरकूट क्षेत्र ६ मील है खाने का सामान और
 पूजन की सामग्री यहां से तीन चार रोज का
 लेलेना चाहिये और गाड़ी यहां से भाडे कर के
 ओंकार ६ मील जाना चाहिये और इसी शहर
 में ठहरना चाहिये यहां से पूजन की सामग्री
 और वाराआने के पैसे वा धोती डुपट्टा लेकर
 चलना चाहिये ओंकार से थोड़ी दूर नर्मदा
 नदी है नाव में बैठ कर उतरते हैं यहां से आध

मील काबेरी नदी है उस को उतर कर स्नान कस्लेना चाहिये और सामग्री पूजनकी धोलेनी चाहिये और पंथागाव से जो सामने है एक आदमी साथ लेलेना चाहिये यहां से सिद्धवरकूट पाव मील है इस पर्वत से साढे तीन करोड़ मुनि और दो चक्रवर्ती दस कामदेव मोक्ष गए है यहां पर एक मन्दिर और एक धर्मशाला है यहां ओंकार हिन्दुओं का बडा तीर्थ है इस मन्दिर में हिन्दुओं के एक ऋषि की नग्नमुद्रा जैन रूप में प्रतीमा है जो तासवी हिन्दुजैतियों को नग्न मुद्रा का इलजाम लगाकर अनेक झूठे तोहमत लगाते हैं इस से वह खुद ही झूठे होते हैं क्यों कि इस से सावित होता है कि पहले इन के यहां भी ऋषि लोग नग्नतप करा करते थे ओंकारके नीचे नर्मदा नदी में अथाह जल है जब

।कसतियों में बैठ कर पार जाते हैं तो तमाशा देखने को जल में पैसे फेंकते हैं जब हम लाहौर से दर्गानों को गए तब किशती पर पार जाते हुवे जल में पैसे फेंके सो पैसे के साथ साथ ही मलाहों के लड़के जल में बीस बीस हाथ नीचे चले जाते हैं और जाते जाते पैसे को पकड़ लाते हैं ओंकार से होकर सनावद आना चाहिये और सनावद से टिकट खांडवे (Khandwa) का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा ।=) फासला ३४ मील है रेल ॥-१२॥ वजे चलती है

खांडवा

यह शहर बहुत मशहूर है यहां के मन्दिरों के दर्शन कर के और शहर की सैर करके यहां से टिकट अकोले (Akola) का लेवे किराया

तीसरा दरजा १॥॥) डोढा २॥-१) फासलामील
१६४ है रेल ३-४-१४॥ बजे चलती है ॥

नोट-जिस को अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ कारं-
जयजी और भातकुली की यात्रा न करनी हो
वह खांडवे से टिकट सीधा अमरावती का लेवे
अमरावती से मुक्तागिरि की यात्रा को जावे
फिर लौट कर अमरावतीहासे रेलमेंसवार होवे

अकोला

इस शहर में ३ जिनमन्दिर और २० चैत्या
लय हैं यहां के दर्शन कर गाडी भाडे कर के
अकोला से १९ कोस अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ के
दर्शनों को जावे ॥

अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ

यहां पर एक जिनमन्दिर श्री पार्श्व
नाथ तीर्थकर का है इस में एक डेढ हाथ

ऊंची श्री पार्श्वनाथ स्वामी की प्रतिमा अधर विराजमान है यानि जमीन से एक अंगुल ऊंची आकाश में तिष्ठे है यहब डा भारीअति शय क्षेत्र है बोल कबूल वाले अनेक यात्रिआवें हैं इस नगर में ५० चैत्यालय और हैं यहां के दर्शन कर के यहां से २० कांस कारंजयजी के दर्शन करने को जावे ॥

कारंजयजी

यहां पर ३०० चैत्यालय और ३ बहुत बडे जिनमन्दिरजी हैं यहां एक मन्दिरजी में २१ प्रतिमा चांदी की ४ स्वर्ण की १ हीरे १ मूंगेकी एक पन्नेकी ४ गरुडमणी की और धातुपाषाण की हजारों हैं यह सब चौथे काल की हैं इन के इलावे तीन सहस्र कूट चैत्यालय तीन हाथ

लंबे चौड़े पांच हाथ उंचे सांचे में ढाल कर बनाए हुए हैं इन में एक हजार आठ मूर्तियाँ सांचों में साथ ही ढाल कर बनाई हैं इन के दर्शन करके यहां से १७ कोस भात कुर्ला के दर्शन को जावे ॥

भातकुर्ला

यहां एक मन्दिर जीमें ऋषभदेव स्वामी की चौथे काल की प्रतिमा अनिशय संयुक्त है बाल कबूल वालों का परचा देती है दूर दूर के यात्री बोल कबूल चढान आवे हैं यहां के दर्शन करके ११ कोस एलचुर जावे ॥

एलचपुर

इस नगर में छै बड़े मन्दिर और कुछ चैत्या लय हैं एक मन्दिर में एक प्रतिमा मूंगे की है यह शहर मुक्तागिरि पहाड के नीचे है यहां

के दर्शन कर के मुक्तागिरि पहाड की धर्मशाला में जाकर ठहरे ॥

मुक्तागिरि

इस पर्वत पर २६ जिनमन्दिर हैं एक मन्दिर जमीन के नीचे भोंरे की तरह है उस में दो प्रतिमा खड़े योग चार चार हाथ ऊंची अति मनोग्य चौथे काल की हैं इस पर्वत से साठ तीन कोटि मुनि मोक्ष को गए हैं यहां हमने सुना है कि कभी कभी कोई देव रात के समय पीसी हुई कंसर की वर्षा करता है। और एक भील ने यह भी कहा था कि मुक्तागिरि से १० वारह कोस पहाड में हजारों प्रतिमा का समूह खण्डित है इस समय कोई जैनी भी वहां नहीं जाता संघ के न रहने

के कारण हम जा नहीं सके शीघ्र लाहौर को चले आए सो दरयाफत कर के यदि यह बात सच्च है तो संग को होसला कर के वहां भी जाना चाहिये शायद चौथे काल में लोग मुक्तागिरि की यात्रा को वहां ही जाते हों और वह भी सिद्ध क्षेत्र हो मुक्तागिरि से दर्शन करके ३० मील अमरावती (Amraoti) आना चाहिये रास्ते में परतवाडे की छावनी में भी दर्शन करे ॥

अमरावती ।

स्टेशन के पास धर्मशाला में ठहरें इस शहर में ५ मन्दिर और ४०० घर जैनियों के हैं एक मन्दिरमें नीचे भोंरे में बड़ी बड़ी प्रतिमा विराजमान हैं एक मन्दिर में १८ प्रतिमा स्फटिककी १ मुंगेकी एक स्वर्णकी २ हारेकी एक चांदीकी

(१८५)

और धातुपाषाणकी बहुतहैं यहां ज़री केकिनारों के डुपटेबहुत बिकतेहैं यहां के दर्शन करके अमरावती स्टेशन से टिकट नागपुर (Nagpur) का लेवे फासला ११४ मील किराया रेल तीसरा दरजा १८) है रेल १-१०-२१। बजे चलती है ॥

नागपुर

इस शहर में १८ जिनमन्दिर और पांचसौ घर जैनियों के हैं यह शहर देखने के लायक है पंचायती मन्दिर का धमशाला में ठहरे यहां के दर्शन कर के मौर कर के नागपुर से टिकट काम्पटी (Kamptee) का लेवे फासला मील ९ है किराया रेल ८) ॥ है ॥

रामटेक

कम्पटी में एक मन्दिर है यहां के दर्शन कर के गाडी भाड़े कर के काम्पटी से १५ मील

रामटेक की यात्रा को जावे यह अतिशयक्षेत्र है बारह मास बोल कबूल चढाने को यात्री आते हैं यहां आठ जिनमन्दिर हैं जिन में अनेक मनोभ्य प्रतिमा बिराजमान हैं एक मन्दिर में तीन मुर्ति बहुत बडी शान्तिनाथ स्वामी की हैं उन में एक दश हाथ उंची है यहां के दर्शन करके काम्पटी वापिस आवे काम्पटीसे वापिस होने को टिकट मनमार (munmar) स्टेशन का लेवे फासला ३६७ मील है किराया रेल तासरा दरजा ३।।।७ डोढा ५।।।७ है रेल ३-१२।-१५॥ बजे चलती है ॥

मांगीतुङ्गी

मनमार स्टेशन से मांगीतुङ्गी २४ कोस है सो यहां से गाडी भाडे कर के मांगीतुङ्गी को

जाव रास्ता पहाड़ी है झाड़ी जंगल रास्ते में
जियादा हैं मांगीतुङ्गी पर्वत के ऊपर दो मन्दिर
हैं एक चन्द्रप्रभु स्वामी का दूसरा पार्श्वनाथ
स्वामी का इन के आगे जल के कुण्ड भरें हैं ये
मन्दिरजी पहाड खोदकर बनाये हैं और प्रतिमा
भी पहाड में उकरी है इस पहाड के नीचे एक
मन्दिर जी सुधबुध का है सुधबुध नामी एक
राजा हुवा है उस ने यह मन्दिर बनवाया है
सो यह मन्दिर भी चुनाई का नहीं है पहाड
खोदकर बनाया है और मूर्ति पहाड में उकरी
हैं पर्वत नीचे से एक है ऊपर दो चोटी हैं इस
बजेह से बड़ा शोभायमान दिखाई देता है और
दो मन्दिर जी पर्वत से और नीचे हैं इन में
भी प्रतिमा बहुत मनोग्य हैं और यहां पर तीन
धर्मशाला हैं इन में हजारों यात्री ठहर सकते

है इस पर्वतकी तीन परिक्रमा है और बीच की परिक्रमा में एक गुफा है इस पर्वत की चढ़ाई बहुत विकट है पौड़ी टूटसी गई है किसी जैनी को पौड़ी ठीक करा देनी चाहिये जब वह मलाहार से मार्गातुङ्गी गए तो सुना था कि एक पृजभंडार का बीसहजारका धन और एक किसी की स्त्री लेकर भाग गया भंडार से चन्दा इन का यह नर्ता जाहें कि पौड़ी आदि मार्ग को भी ठीक नहीं कराते इस पर्वत से रामचन्द्र हनुमान सूर्याव गवय गयाख्य नील महानील आदि निन्नानवें करोड मुनि मोक्ष गए हैं सो यह महा अनिशय वान् क्षत्र है यहां से यात्रा कर के मनमार के स्टेशन पर वापिस आना चाहिये और मनमार से टिकट नासिक **Nasik** का लेवे फासला मील ४६ है किराया रेलतीसरा दरजा ॥ ३ ॥ डोढा

॥३॥ है रेल ॥-२॥-१०॥-१३॥-बजेचलती है

नासिक और गोदावरी

नासिक स्टेशन पर सवारी बहुत मिलती है यहां से शहर पांच मील है यहां एक मन्दिर दिगम्बर आम्नायका है यहां पञ्चवटी में धर्मशाला में ठहरे यह शहर गंगाके किनारे पर है यह हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है इस गंगाका नाम गोदावरी है यहां हजारों कोस से हिंदु स्नान करने को आते हैं नासिक से गार्डीभाडे करके गजपन्थजी की यात्रा को जावे ॥

गजपन्थजी

नासिक से ४ मील सिरोहीग्राम है यहां पर एक मन्दिर और एक धर्मशाला है इसी जगह यात्री को ठहरना चाहिये यहां से स्नान करके पूजन की सामग्री धोके लेकर चले, यहां से श्री

गजपन्थ का पर्वत एक मील है और चडाई पर्वतकी १ कोस की है पौडियां बनी हुई हैं इस पर्वत के ऊपर से सात बलभद्र यादवतरेन्द्र आदि आठ करोड मुनि मोक्ष को गए हैं इस पर्वत पर दो मन्दिरजी पहाड खोद कर बनाये गये हैं और प्रतिमा भी उसी में उकेरी हैं पहाड के ऊपर मन्दिरों के पास जल का कुंड है यहां से दर्गन कर के नासिक के स्टेशन पर आवे और टिकट पूना (Poona) का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा १।।।) डोढा २।।=) फासला मील १६८ है रल २।।-११।।-१५।। बजे चलती है

पूना

यहां पर दो मन्दिर जी दिगम्बर आम्नाये के हैं और रेल के पास धर्मशाला है उसमें ठहरे और अगर जियादा आदमी होवें तो येतालपेठ

बाजार में ठहरें जो के दो मील है यहां पर श्वेताम्बरियोंका पंचायती बड़ा मन्दिर है और इसी के पास दिगम्बरी बड़ा मन्दिर है और दूसरा मन्दिर मीठगंजमें है इन के सिवाय एक मन्दिर और पांच चैत्यालय हैं यहां पर चित्रकारीका बड़ा करखाना है यहां से टिकट बारसी (Barsi) का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा १३) डोढ़ा १॥—) फासला मील ११५ है रेल २१-७॥-१७। बजे चलती है ॥

कुन्थुगिरि

पूना से रवाना होकर बारसी के स्टेशन पर उतरे यहां पर एक मन्दिर है यहां से गाड़ी किराया कर के कुन्थुगिरि जावे यहां से कुन्थुगिरि २५ मील है पूजन की सामग्री और खाने

का सामान यहां से लेजावे रास्ता कच्चीसडक का है जोजो गांव रास्ते में आते हैं सबमें चैत्या लय हैं श्री कुन्थुगिरि पर्वत से श्री देशभूषण कुलभूषण दां मुनि मोक्ष गए हैं इस पर्वत के ऊपर छे मन्दिर शिखरबन्द दिगम्बर आम्ना-यके हैं ओर नीचे एक छोडा मन्दिर है इन मन्दिरों में मूर्तियां बहुत हैं प्रार्चान ओर महा मनोग्य हैं यहां से यात्रा कर के वारसी के स्टेशन पर आकर टिकट शोलापुर (Sholapore) का लेवे फासला माल ४९ है किराया रेल तीसरा दरजा ॥) डाडा दरजा ॥३) है रेल १-६। -१३-बजे चलती है ॥

नोट-यदि जैनवर्दी मूडवर्दी देश की यात्रा नहींकरनी होवे तो वारसी से वापिस लौटने को टिकट बम्बई का लेवे ।

शोलापुर

शोलापुर में चैत्यालय व मन्दिर १३ हैं इन मन्दिरों में बड़ी बड़ी मनोग्य प्रतिमा हैं इन के दर्शन कर के सेठ हीराचन्द नेमी चंद की कोठी से जैनवद्री मूडवद्री का सारा हाल दरयाफत कर लेवे जोजो चीज जहूरत हां यहां से लेवे शोलापुर से टिकट आरसीकेरी (Arsikere) का लेवे फासला मील ४०७ है किरावा रेल तीसरा दरजा ४।७॥ रेल २१-८-१५। बजे चलती है हांटगी गाडाग ओर हुवली पर रेल बदलती है ॥

जैनवद्री

आरसीकेरी से दो दिन खाने का सामान और एक नौकर जो उस देश और हमारी दोनों

बोली जानता हो साथ लेकर गाड़ी भाड़े कर के जो जो ग्राम रास्ते में आवें उन में दर्शन करता हुवा आरसीकेरी से ३० मील जैनवद्री जावे उस देश में जैनवद्री को श्रावण विगलोर कहते हैं जैनवद्री नगर के पास एक पर्वत के ऊपर श्री गोमठस्वामीकी मूर्ति २६ गज ऊंची चौथे काल की अतिशय संयुक्त खड़े आसन तिष्ठे है इस का रक्षक कोई देव है इस प्रतिमा का न तो साया पड़ता है न कोई गरदा वगैरा लगता है न पक्षि आदि इस के ऊपर बैठ सकते हैं जिस पर्वत में यह प्रतिमा जी तिष्ठे है इसी पर्वत पर ६ मन्दिर जी और हैं इस पर्वत के सामने एक पर्वत और है उस पर १६ मन्दिर हैं और पास ही ७ मन्दिर जैनवद्री नगर में हैं और ३ मन्दिर नगर के पास एक तालाब पर हैं

इन सब मन्दिरों में बहुत बड़ी बड़ी अवगाहना की चौथे काल की चौवासीसंयुक्त अनेक प्रतिमा हैं मन्दिरों के आगे ऊंचे ऊंचे मानसथंभ बने हुए हैं इस जैनवद्री नगर में अनेक जिनशास्त्र ताड पत्रों पर करनाटक की भाषा में लिखे हुए हैं सिद्धांतशास्त्र इस जैनवद्री नगर में ही हैं जो प्रति दिन पढ़े जाते हैं उस देश के निवासी कहते हैं कि पहले यह गोमठस्वामीकी प्रतीमा प्रत्यक्ष नहीं थी केवल २२५ वर्ष हुए हैं कि राजा को स्वप्न होकर प्रगट हुई है यहां के दर्शन करके मूडवद्रीको जाना चाहिये मूड वद्र यहां से गाडी के मार्ग आठ दिन का रास्ता है रास्ते में दो दो चार चार कोस पर अनेक ग्राम आते हैं जिन में कई कई जिनमन्दिर हैं बड़ी बड़ी जिनप्रतिमाओं के समूह हैं सो मार्ग के

मन्दिरोंमें दर्शन करतेहुए मूडवट्टी जाना चाहिये

कानरगाम

यह ग्राम जैनवट्टी और मूडवट्टी के मार्ग में मूडवट्टी से १२ कोस उर है इस ग्राम में भी श्री गोसठ स्वामी की एक मूर्ति १३ गज उंची अतिशय संयुक्त एक पहाड के ऊपर उद्यान में तिष्ठ है और ८ मन्दिरांजा मानस्तम्भ संयुक्त हैं इन मन्दिरां में अनेक जिनाविम्ब चौबीसी संयुक्त महा मनोग्यवर्डा बडी अवगाहना के तिष्ठ है जिन के दर्शन से बडा ही आनन्द प्राप्त होता है यहां के दर्शन कर के यहां से १२ कोस मूडवट्टी जावे ॥

मूडवट्टी

इस नगर में १८ जिनमन्दिर हैं इन में एक

मन्दिर जी सात करोड रुपये की लागत का है इस मन्दिर जी में दो हजारसे जियादा धातुपाषाण के प्रातविम्ब बड़ी बड़ी अवगाहना के महा मनोग्य अतिशय संयुक्त विराजमान हैं इस मन्दिर जी के तीन कोठ हैं और यह तीन मंजिल उंचा है और इस में २२ खण अन्दर जाकर दर्शन होते हैं तीनों मंजिल में प्रतिविम्ब ही प्रतिविम्ब विराजमान हैं इस मन्दिर जी में एक प्रतिविम्ब श्री चन्द्रप्रभ स्वामी का पांच हाथ उंचा खडेयोग स्वर्ण का है और एक सहस्रकूट चैत्यालय तान फुट चौड़ा तीन फुट लंबा ८ फुट उंचा दसमन स्वर्णका ढला हुआ है जिस में एक हजार आठ मूर्ति साथ ही ढली हुई हैं और इस मन्दिर जी में ५०० प्रतिविम्बस्फटकके हैं दूसरे मन्दिर जी में भी धातुपा

षाणकीचौबीसीसंयुक्तअनेकप्रतिमा विराजमान हैंजिनमेंएकप्रतिमा श्रीपार्श्वनाथस्वामीकी सात हाथऊंचीहैऔएकचैत्यालयश्रीनन्दिश्वरद्वीपका धातुमई पहले मन्दिर वालेके बराबर है इन मंदिरोमें हीरा पन्ना नीलमपुषराज गोमेदकमुगा मोती गरुडमणि आदिक रत्नों की २४ प्रति माहैं और ताड पत्रों पर लिखे हुए श्री जय-धवल महा धवल विजयधवल यह महा सिद्धांत शास्त्र जी हैं इन शास्त्रों और प्रतिमाओं के दर्शन बड़ी मुशकीलसे होते हैं इन मन्दिरों के मुंतजिम तीन श्रावक रहते हैं अलग अलग तालों की एक एक ताली तीनों के पास रहती है जब किसी को दर्शन करवाने होवेंतो तीनों इकट्ठे होकर अपना अपना ताला खोल कर दर्शन करवाते हैं सो परदेशी यात्रि को उस की

बहुत परीक्षा कर के उस को दर्शन करवाते हैं बाकी १६ जिनमन्दिरों में भी हजारों प्रतिबिम्ब बड़ी बड़ी अवगाहना के विराजमान हैं मंदिरों में वाजेवाजे हैं त्रिकाल पूजन होय है चौथे काल कैसा समय बरत रहा है दर्गकोंका वहांसे आने को चित्त नहीं करे है इनमन्दिरोंके दर्शनकर के मूडवद्री से ९ कोस कारकूल नगर जावे ॥

कारकूल

इस नगर में पर्वत के ऊपर एक प्रतिविम्ब श्री गोमठ स्वामी का १६ गज ऊंचा महा मनो ग्य अतिशय संयुक्त विराजमान है और जिस पर्वत पर यह प्रतिमा विराजमान है इस के सामने दूसरे पर्वत पर एक मन्दिर जी तीन तीन प्रतिमा श्यामवर्ण खड़े योग चारों तरफ

विराजमान हैं और पर्वत के नीचे एक तालाब है इस तालाब पर भी एक मन्दिर महा खूब सूरत है और १२ मन्दिर नगर में है सो यह बहुत लागत के हैं यहां के दर्शन करके यहां से वापिस आवें ॥

वापिस आने का माग

१ एक रास्ता तो यह है कि कारकूल से मूडवर्दी आवे मूडवर्दी से जैनवर्दी आवे जैनवर्दी से ३० मील आरसीकेरी के स्टेशन से टिकट बंबई का लेवे कल्याण जंगशन से बम्बई स्टेशन ३४ मील है अगर प्लैग वगैरा के डर से बम्बई न जाना होवे तो कल्याण से सीधा वडोदे कोचला आवे यानि आरसीकेरी से टिकट वडोदे का लेवे

२ दूसरा रास्ता यह है कि कारकूल से ९ कोस मूडवर्दी आवे मूडवर्दी से २२ मील वग-

लूरबन्दर पर अग्नबोटमें सवार होकर बम्बई जावे यह रास्ता सबसे नजदीक और कम खर्च का है

३ यदि और भी दर्शन उस देश में करने हों तो कारकूल से २५ कोस वारगनगर है वहां दर्शनों को जावे कारकूल से चार कोस मदरापटन ग्राम है इसमें एक मन्दिरमें प्राचीन प्रतिमाओं का बहुत बड़ा समूह है आगे मार्ग के ग्रामों में दर्शन करता हुआ वारंग नगर जावे वहां एक कोस तक अथाह जल के बीच में एक मन्दिर जी है किस्ती पर जाते हैं इस मन्दिरजी में महामनोग्य चौथे काल की प्रतिमाओं का बड़ा समूह है इसके दर्शन करे और भी उस देशमें अनेक मनोग्य स्थान दर्शन करने के लायक हैं सो जो आसानी से हो सके वहां के भाइयों से दरया-फत करके दर्शन करके वापिस कारकूल आवे ।

सेतुवन्दरामेश्वर, लंका मैसूर मदरास

यदि इन की या इन में से किसी स्थानक की सैर करनी होवे तो बंगलूर से अगनवोट में सवार होकर रामेश्वर जावे वहां से अगनवोट में लंका जावे यहां से अगनवोट में मदरास जावे यह सब स्थानक समुद्रके मार्ग नजदीक ही हैं मैसूर और मदरासकी सैर रेलद्वारा भी हो सकती है आरसीकेरी से रेल द्वारा २१४ मील मैसूरहै मैसूरसे ३१३ मीलमदरासहै मदराससे सीधेरास्तेबंगलौरहोकर ३२५ मीलआरसीकेरीहै मैसूरयामदरासया बंगलौरसे रेलमें जाकरथोड़ी दूरही अगनवोटमें सेतुवन्दरामेश्वर रह जाता है लंकाभीयहांसे अगनवोटमेंतीसरेदिनजापहुंचतेहैं

बम्बई शहर (Bombay)

स्टेशन से एकमील भूलेश्वर है यह जगह

शहर के बीच में है और ठहरने को आराम की जगह है यहां से दिगम्बरी मन्दिर भी नजदीक है और एक बैत्यालय है शहर बहुत बड़ा है इसमें श्वेताम्बरी मन्दिर अजायबघर टौनहाल किले की इमारतां समुद्र और जहाजों की सैर देखने लायक हैं यहां सब किस्म का सामान सौदागरी, कपड़ा, मनयारी, फरयाना, कसेरट का मिलसकता है बड़ा दिसावर है यहां से टिकट सूरतका लेवे किराया रेल तीसरा दरजा २८) डोडा २॥=) फासला मील १६७ है रेल ७॥-१४॥-२१॥-२२ बजे चलती है ॥

सूरत (Surat) .

यह शहर बहुत बड़ा है देखने के लायक है यहांकी स्त्रियें देवांगना समान रूपवती मशहूर हैं इस नगर में ६ जिनमन्दिरहैं इनके दर्शनकर

यहांसे टिकट बडोदेका लेवे किराया रेल तीसरा
 दरजा १-) डोडा १।) फासला मील ८० है रेल
 ४॥-८-१६-बजे चलती है ॥

बडोदा (Baroda)

बडोदे में रेल के पास २ बड़ी धर्मशाला हैं
 उन में ठहरे यहां से दो मील नवीपोल में पानी
 दरवाजे के पास दिगम्बरी मन्दिर है और दूसरे
 मन्दिर वाडीवाजार में हैं यह महाराजा बडोदे
 की राजधानी है राज का महल और सोने चांदी
 की तोपें गेडे वगैरा जानवर देखने लायक हैं
 यहां से सवारी किराये कर के छै रोज का खाने
 का सामान और पूजन की सामग्री साथ लेकर
 यहां स पावागिरि की यात्रा को जावे पावागिरि
 बडोदे से ३० मील है ॥



पावागिरि

यहां पर एक मन्दिर दिगम्बरी आम्नायका है और एक धर्मशाला है इस में ठहरे वहां से स्नान कर पूजन की सामग्री ले यहां से छह मील पावागिरि पर्वत पर जावे यहां से श्री रामचन्द्र जी के दो पुत्र लव अंकुश और लाड देशकाराजा पांच करोड मुनि मोक्ष गये हैं इस पर्वत के ऊपर एक मन्दिर श्री पार्श्वनाथ स्वामीका है मन्दिरजी के पास देवी का मन्दिर है जिस की पौडीयों की दीवार में जिनप्रतिमा इंटो की जगह चिन रखी हैं जैनियों को महाराज बडोदे को अरजी देकर यह अविनय हटानी चाहिये यहांके दर्शन करके बडोदे के स्टेशनपर वापिस आकर टिकट अहमदाबाद का लेवे

किराया तीसरा दरजा ॥) डोढा १) फासला
मील ६२ है रेल ४॥-७-१२-१९॥ बजे चलती है

अहमदाबाद (Ahmedabad)

यह शहर बहुत बड़ा है दिगम्बर आम्नाय
के ३ मन्दिर और २ चैत्यालय हैं इन के दर्शन
करे स्टेशन के पास धर्मशाला में ठहरे शहर की
सैर कर यहां से टिकट सोनगढ (Songad) का लेवे
किराया तीसरा दरज १॥) फासला मील १६६
है रेल ९॥-१६- बजे चलती है ॥

शत्रुञ्जय जी

सोनगढ के स्टेशन पर छोडे गाडी और बैल
गाडी बहुत मिलती हैं यहां से सोनगढ १ मील
और पालीताना १५ मील है छोडा गाडी का ३
घण्टे का रास्ता पालीताना तक है शहर से उरे

नदीके किनारे दिगंबरी बड़ी धर्मशाला है इसमें ठहरे यहांपर एक मंदिर दिगम्बर आम्नायका है यहां से स्नान कर के चले और सामग्री पर्वत पर जाकर धोलेवे पर्वत पर एक मन्दिर दिगम्बर आम्नायका है और तीन हजार श्वेताम्बरी आम्नायके हैं और दिगंबरी मन्दिर में शान्तिनाथ भगवान्की प्रतिमा महा मनोग्य और अतिशयवान् है पालीताना से श्री शत्रुंजय पर्वत दो मील के करीब है और चढाई पर्वत की चार मील की है इस पर्वत से युधिष्ठिर भीम अर्जुन और आठ करोड मुनि मोक्ष गये हैं यहां दर्शन कर के पालीताना आकर सोनगढ आना चाहिये और टिकट भाव नगर का लेना चाहिये किराया रेल ।) है और फासला २० मील है रेल ७-९, ॥-१८॥-बजे चली है

भाव नगर । Bhav Nagar

भावनगर में घोगादरवाजे के पास एक मन्दिर दिगम्बर आग्नायका है यहां पर चार पांच आदमियों के ठहरनेकी जगह है औरइस्ती के पास श्वेताम्बरी धर्मशाला है यह शहर समुद्र के किनारे पर है यहां पर म० पी० रामजी कम्पनी के यहां श्री गिरनार वा शत्रुंजय पर्वत की फोटो की तस्वीर मिलती है यहांसे जूनागढ का टिकट लेवे किराया रेल भावनगर से जूना गढ तक १।।।-१।। हैं और फासला १२० मील हैरेल ८।।।-१७।।-२१ बजे चलती है ॥

जूनागढ (Junagad)

यहशहर रेलसे एकमील है स्टेशनपर सवारी बहुत मीलती है शहर में दिगम्बरी मन्दिर के पास धर्मशालामें ठहरे यहांपर नवावसाहिब

का राज्य है नवाब का मकान गेंडे बाग में शेर आदमी के कद समान बन्दर पिछले नवाबों के मकबरे पुराणे किले के अन्दर वह बावली जो नेमिनाथ स्वामीके बरातियोंको जल पिलानेके वास्ते खोदी गई थी देखने केलायक हैं मन्दिर के दर्शन और शहरकी सैर कर के जूनागढ से ४ मील पहाड के नीचे एक धर्मशाला है उस में जाकर ठहरे खाने का सामान वा पूजन की सामग्री जूनागढ से साथ लेजावे क्योंकि तल-हटी में कोई चीज भी नहीं मिलती ॥

गिरनारजी

श्री गिरनार पहाड की तली में दो मन्दिर दिगम्बर आम्नायक और एक बड़ी धर्मशाला है इस में ठहरे धर्मशाला के पास गिरनार

पर्वतपरचढ़नेके लियेएकबड़ा फाटकलगा है और इसीफाटकसेपक्कीपैडयां शुरूहोजाती हैं यात्रीको पांचबजेतक स्नानकर के तयार होजाना चाहिये औरसामग्री अपने साथ लेजानाचाहियेपर्वतपर चढ़ने के लियेफाटककादरवाजापांचबजेखुलता है और इस फाटक पर एक मुन्शी रहता है यह यात्रियोंसे फी यात्रीएक आना लेकर पासदेता है यहां पर नवाब साहिव जूनागढ़ ने यात्रीयों पर महसूल लगा रखा है यात्रीको पहिले रोज पास लेलेना चाहिये क्योंकि पर्वत पर चढ़ते वखन फाटक परपास देखा जाता है और वगैर पास पहाड पर नहीं चढ़ने देते जितनी बन्दना करने का इरादा होवे उस वखत तक वह पास अपने पास रखना चाहिये और यात्री को पांच बजे पर्वत पर चढाई शुरू कर देनी चाहिये

तलहटी से चलकर पहाड पर दो मील चढने के बाद एक फाटक आता है और यहां बहुत से मकान और २२ मन्दिर श्वेताम्बरी बने हुए हैं यह मुकाम सोरठ के महल के नाम से मशहूर है यहां पर ही पुजारी व माली आदि रहते हैं यहां से थोड़ी दूर चल कर दो मन्दिर दिगम्बर आम्नायक आते हैं यात्रियों को इसी जगह सामग्री धोकर पूजन करना चाहिये सामग्री धोने के लिये जल वा वरतन यहां सब मिल जाता है और मन्दिर के पास ही राजुल जी की गुफा है इस में राजुल जी ने तपस्या करी है और यहां इसी में राजुल जी की मूर्ती है बडा आनन्द होता है यहां से डेड मील चढ कर ज्ञान कल्याणक की चौथी टोक पर पहुँचते हैं यहां पर श्री नेमिनाथ भगवान् को केवल-

ज्ञान हुवा है रास्ते में अम्बिका देवी का मन्दिर आता है यहां से चलकर के निर्वाण कल्याणक के पांचवे टोंक पर पहुंचने हैं यहां से श्री नेमिनाथ स्वामी मोक्ष गये हैं यह मुकाम चौथी टोंक से डेढ मोल है और टोंक पर जाने में जियादा उतराई चढाई पडती है पर्वत ऊंचा और सिधा खडा मालूम होता है यात्रीको घबराना नहीं चाहिये क्योंकि ऊपर तक पैडयां बन गई हैं रास्ता बहुत सुगम हो गया है दर्शन कर बड़ा हर्ष प्राप्त होता है इस पर्वत से श्री नेमिनाथ स्वामी प्रद्युम्नकुमार शंभुकुमार अनिरुधकुमार आदि वहत्तर करोड सातसौ सात मुनि मोक्ष गये हैं यहां दर्शनकर के तपकल्याणक के टोंक पर जाते हैं मोक्ष स्थानसे तपस्थान ४ मील है रास्ते में गडमुखी वा साधु का

मन्दिर आता है तप कल्याणक सहस्रवन के जंगल में है यहां इस बन में से बहुत उमदा सुगन्ध आवे है यहां से दर्शन कर के दूसरे रास्ते ४ मील धर्मशाला को वापिस आते हैं यात्रा को आनेजाने में ७ घण्टे लगते हैं पैडियां बन जाने से रास्ता बहुत उमदा और सुगम हो गया है पर्वत पर जाने के लिये डोलि और मजदूर लडकों को लेजाने के वास्ते मिलते हैं किराया यह है सोरठ के महल तक ३।) केवल ज्ञानके टौंक तक ३।।) मोक्षकल्याण तक ४।) सहस्रवन तक ३।।) और मजदूर ॥) से १) तक यहां से दर्शन कर के जूनागढ के स्टेशन पर वापिस आकर यहां से टिकट महसाना (Mehsana) के स्टेशन का लेवे रास्ते में गाडी बदलती है किराया रेल महसाना तक

३॥) है और फासला २५१ मील है और मह-
साना से टिकट खरालू (Kheralu) का लेना चाहिये
किराया रेल खरालू तक ।) फासला २१ मील
है जूनागढ़ से रेल १० बजे चलती है ॥

नोट—जब हम लाहौर से गिरनारजी के दर्श
नों को गए तो मालूम किया कि पिछले जमाने
में मोक्षकल्याणक के दर्शनों को दूसरी चोटी पर
जाया करते थे जहां रास्ता खण्डित होजाने से
इस समय कोई जैनी भी नहीं जाता सो यात्रियों
को बूढ़े भीलों से पता लगाय कर उस पर चढ़
ना तो नहीं चाहिये क्योंकि रास्ता विकट है
प्राणों का खतरा है परन्तु दूर से उस को सीस
निवाय नमस्कार जरूर करना चाहिये ॥

सोमनाथ का मन्दिर (Somnath Patan)

यह दुनियां भर में हिंदुओं का बड़ा तीर्थ

था यहां इतने हिंदु तीर्थ करने जाते थे कि केवल तीन सौ मनुष्य उन यात्रियों का सिर मू-
 ण्डते रहते थे ग्रहण के दिनों में तो यहां बीस
 लाख हिंदु इकट्ठा हो जाता था यह मन्दिर ५६
 सतूनों पर था तमाम सतून व दिवारों -जवाहि
 रात से जड़ी हुई थीं सो महमूद ने सन् १०२६
 ईसवी में इस पर हमला किया और जो दर-
 वाजे के सामने पांचगज ऊंचा हिंदुओंका ठाकुर
 था उस को तोड़ा उस में से इतनी जवाहिरात
 निकली जो अरबों रुपयों की थी महमूद ऊंटों
 पर लादकर ले गया था सो जिसको इस मन्दिरजी
 की सैर करनी हो जूनागढ से वैरावल *Veraval*
 का टिकट लेवे वैरावल जूनागढ से ५१ मील है
 किरायारेल ॥३॥ है सोमनाथका मन्दिर वैरावल
 के पास है वैरावल समुद्र के किनारे पर है

इस की सैर कर के जूनागढ़ वापिस आकर टिकट महसाने का लेवे ॥

द्वारिका (Dwarka or Jagat)

जिस को द्वारका जाना हो वंरावल जोसोमनाथ के मंदिर के पास है यहां से अगनवोट में जावे एक दिन का रास्ता है चाहे जूनागढ़ से महसाने को जाते हुए बीच में जूनागढ़ से १६ मील पर जटलसर स्टेशन आता है जटलसर से द्वारका को रेल जाती है सो जटलसर से ७८ मील पुरबंदर का टिकट लेवे किराया रेल १=) है पार बन्दर से जरासा दूर द्वारिका है दो घण्टे मे अगनवोट में जा पहुंचते है फिर द्वार का से पोर बन्दर आकर टिकट जटलसर का लेवे जटलसर से टिकट महसाने का लेवे महसाने से टिकट खरालू का लेवे ॥

तारंगाजी

खरालू के स्टेशन पर सवारी के लिये बैलगाड़ी बहुत मिलती हैं फासला खरालू से तारंगाजीतक आठ कोस है रास्ते में चार कोस पर एक पुलिस की चौकी आती है वहां से यात्रियों की हिफाजत के लिये गाड़ी के साथ धर्मशाला तक एक सिपाही जाता है उसको ।)।।। आने देने होते हैं यह गाड़ी पहुंचाकर चला आता है रास्ता जंगल का है धर्मशाला पहाड़ के नीचे है और इसी जगह १ दिगम्बरी मन्दिर है और तीन टोंक हैं उन का दर्शन किया जाता है और धर्मशाला से पर्वत पर यात्रियों के साथ एक आदमी जाता है उस को दो आने दिये जाते हैं यह आदमी यात्रीयों क

दर्शन करा के वापिस धर्मशालामें लाताहै इस पर्वत से वरदत्त वरांग सागर आदि साडे तीन करोडमुनि मोक्ष गये हैं पर्वतकेऊपर एकमन्दिर है वापसी में गार्डी के साथ फिर सिपाही आता है और १)॥ दिये जाते हैं यहां से लोट कर खरालू के स्टेशन पर आकर टिकट महसानी का लेवे और महसाना से टिकट आबूरोड का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा ॥) फासला ७२ मील है रेल २१-१२॥-१९॥-वजेचलती है

आबूपहाड Abu Road

रेल के पास एक कसबा सराडी है बाजार में रेल से थोड़ी दूर एक धर्मशाला है और इस धर्मशाला के दरवाजे के ऊपर एक श्वेताम्बर मन्दिर है इस में दो प्रतिमाजी दिगम्बरी आ-

म्नायकी हैं यात्रीयों को इसी धर्मशालामें ठहरना चाहिये रेल पर सिवाय मजदूर के और सवारी नहीं मिलती है यहां से आबूपहाड १७ मील है सवारी के लिये रिकशा यानी हाथगाडी वा बैल गाडी वा घोडा मिलता है किराया यह है रिकशा ६) बैलगाडी ५) और घोडा १।) २) ४) रुपैये हैं ओर यात्रीको १॥—) राजासिरोही का टैकश फी यात्री देना होता है आबूपहाड पर देलवाडा में दिगम्बरी वा श्वेताम्बरी मन्दिर के पास धर्मशाला है उस में यात्रियों को ठहरना चाहिये यह जगह पहाड के दरमियानमें है यहां दो दिगम्बरी मन्दिर और श्वेताम्बरी चार मन्दिर हैं इनमें से एक मन्दिर के दरवाजे के ऊपर दिगम्बरी व श्वेताम्बरी प्रतिमा शामिल हैं और दिगम्बरपांचप्रतिमा न्यारी विराजमान

हैं यहां श्वेताम्बरी मन्दिर सुफेद पत्थर के बने हैं इन में से एक बहुत उमदा बना है जिस का हाल देखने से मालूम होसकता है और कर्नेल टाड साहिब इस की वावत यहलिखते हैंकीयह मन्दिर हिंदुस्तान में सब से उमदा बना है और ऋषभदेव के नाम से मशहूर है इस के बनाने में अठारा करोड रुपैया खर्च हुया है और ५६ लाख पहाड पर जमीन बरा बर कर ने में खरच हुआ है । और यह मन्दिर चौदह वर्ष में बन कर तयार हुवा है यह मन्दिर एक जैनी बानलशाह अहनीलवारा पटना निवासी ने राजा सिरोही से जमीन मोल लेकर बनाया है और उस जमीन पर जितनी जमीन ली गई थी बराबर रुपैया बिछा कर उसकी कीमत दी गई है, मन्दिर के दरवाजे पर बोनल-

शाह की तसवीर बनी है और इन में से दूसरा मन्दिर नेमिनाथ के नाम से मशहूर है वकाया दो मन्दिर छोटे हैं इस पहाड पर हजारों वंगले अंगरेजोंके हैं यहांकी आवहवाबहुतअछी है यहां से रवानाहोकरआबूरोड स्टेशन पर आवे और जोधपुर मेडता बीकानेर साम्भर की सैर करने को आबूरोड से टिकट मारवाडजंकशन का लेवे किराया रेल तीसरादरजा १-) फासला मील ९७ है अगर जोधपुर वगैरा की सैर नहीं करनी होतो सीधा आबू से अजमेर का लेवे ॥

मारवाड जंकशन Marwar Junction

यह स्टेशन आबूरोड और अजमेर के बीच में है यहां से जोधपुर बीकानेर को दूसरी रेल जाती है जो सांभर होकर अजमेर और जयपुर के बीच में जो फुलेरा स्टेशन है उस में जामिल

ती है केवल ४) रुपये रेल का किराया खर्चने सेइन सब शहरों की सैर हो सकती है मारवाड जंकशन से जोधपुर स्टेशन ६४ मील है किराया रेल तीसरा दरजा ॥३॥ है ॥

जोधपुर (Jodhpore)

यह बड़ा शहर है यहां पर महाराजा जोधपुर के महिल अद्भुत देखने के लायक हैं जोधपुर से टिकट मेडता का लेवे फासला मील ६४ है किराया रेल तीसरा दरजा ॥३॥ है ॥

मेडता (Merta)

यह जैमल का वसाया हुआ बड़ा नगर है यहां से टिकट बीकानेर की लेवे फासला मील १०३ है किराया रेल तीसरा दरजा १-॥ है ॥

बीकानेर (Bikaner)

यह राजपूतों का पुराना शहर है देखने के लायक है यहां के मारवाडी बड़े धनवान् हैं यहां

की स्त्रियों का पहिरावा देखने लायक है यहां सावन की तीज को स्त्रियों के झूलने का बड़ा मेला होता है यहां से मेड़ते वापिस आवे और मेड़ते से टिकट सांभर का लेवे फासला मील ८८ है किराया रेल तीसरा दरजा ॥३॥ है

साम्भर (Sambhar)

यहां सांभर नमक की खान देखने लायक है यहां से रेल में या यक्के में चार मील फुलेरा स्टेशन पर जावे ॥

फुलेरा (Phulera)

अगर अजमेर चित्तौड़ उदयपुर कीसैर और केसरियानाथ की यात्रा करनी होवे तो फुलेरे से टिकट अजमेर का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा ॥) फासला मील ४९ है और अगर उधर जाना मञ्जूर नहीं है तो टिकट जयपुर का लेवे

अजमेर (Ajmer)

अजमेर में स्टेशन के पास सराय में ठहरे इस शहर में १० मन्दिर जी हैं इन के दर्शन करे सेठ मूलचन्द वाला शहर का मन्दिर ऐसा खूबसूरत बना है कि स्वर्ग लोक ही रचरखा है इस शहर से ४ मील पुष्कर जी हिंदुओं का तीर्थ है देखने लायक है रुवाजाखिदर का मकबरा अजमेर में देखने लायक है इस में वह नकारों की जोड़ी रखी है जो चित्तौड़ का नाश कर जैमलफते की अकबर लाया था ढाई दिन का झूपड़ा भी देखने लायक है किसी जैनी महासेठ ने यह जिनमन्दिर बड़ा कीमती अपना ढाईदिन की कमाईमें बनाया था खस्ता हाल पड़ा है यह सबचीजें देखने लायक हैं यहां से टिकट चित्तौड़गढ़ का लेवे किराया रेल

तीसरा दरजा १॥) फासला मील ११६ है ॥

चित्तौड़ (Chitorgarh)

चित्तौड़ में बड़ा किला है नीचे चित्तौड़ी वसे है चित्तौड़ी में से राज के करम चारी से किले के देखने का पास लेकर किला देखे अंदर जैमल फतेकी कचहड़ी का मकान राणियों का नौमहला सूर्यकुंड तालाव कालीदेवी का मंदिर गउमुखी से जलझरता, एक तालाव के बीच में पद्मनी का मंदिर राजा भूरे बादल रत्नसेन के मकान देखने के लायक हैं, जब हम लाहौरसे गए तो किले में कई जगह जिन प्रतिमाओं के फूटेहुए चिन्ह देखे थे सो किले की सैर करके चित्तौड़ में मंदिरों के दर्शन कर यहां से टिकट उदयपुर का लेवे किराया रेल तीसरा दरजा ॥३॥) है फासला मील ६२ है ॥

उदयपुर (Udaipur)

इस शहर में कई जिन मंदिर हैं इन के दर्शनकरे कई मीलोंनेएककुदरती तालाब है इस कापानी अथाहै बीचमें महलवनेहुए हैं किशतियों पर जाकर सैर करते हैं राजा के महल शम्भू निवास और वागदेखने लायकहैवाग में बहुतसी जिनप्रतिमा खंडित रखी हैं जब हम लाहौरसे उदयपुर गए तो सुनाथा दस पंदरह कोसपर एक पहाड में हाजारों जिनप्रतिमाखंडित हैं यात्रियों को यह स्थान भी देखकर पतालगानाचाहियेकि यह क्यास्थानहै उदयपुर से गाडी किरायेकरके कसरियानाथ जावे ॥

केसरिया नाथ।

उदयपुरसेकेसरियानाथ ३० मील पहाडों के बीच में है रास्ते में भीलों की चौकी हैं जो फी

यात्री - लेकर अपनीचौकीसे दूसरी भीलों की चौकीपर पहुँचा आवते हैं इसी प्रकार फीयात्रि-फीचौकी भीलोंको देते हुए उदयपुरसे केसरिया नाथ को आते जाते हैं केसरियानाथ में कई जिनमंदिर हैं परन्तु जिसको केसरिया नाथ कहते हैं वह एक मंदिर में श्याम वर्णकी प्रतिमा बैठे योग इस समय के बैठे मनुष्य प्रमाण है यह वह प्रतिमा है जो रावण ने पूजन करने को अपने विमानमें स्थापन कर रखी थी जिसको रावण के मारे जाने के बाद श्रीरामचंद्रजी लंका से ले आए थे, अब यह निकृष्टकाल के प्रभाव कर पहाड़ों के बीच में तिष्ठे हैं यहां से अनेक धनवंतों ने इसको लेजाना चाहा परन्तु देव अतिशयसे कोई न लेजा सका इस के रक्षक देव हैं बोल कबूल वालोंको साक्षात् परचामिले

है यह दिगंबर आमनायकी है एक श्वेताम्बरी
 सेठ ने कुछ इसके नाम का कबूला था जब
 उसकी मनशा पूर्णहोगई तो वह एक लक्षरुपये
 की दोआंखें हीरेकी इस के चढाने के वास्ते
 लाया सो उस को स्वप्नहुआ कि यदि जराभी
 तुमने मेरेदिगंबरअंग में खललडालातोकुल का
 नाशहो जावेगा तब न चढासका, सुभेके वकत
 निरालेप दिगंबर स्वरूप में दिगबरियोंको दर्शन
 होता है फिर केसर का लेप होताहै सेरों केसर
 प्रतिदिन लगाया जाता है मेलेके दिनों में कई
 कई सेर केशर चढ जाता है परन्तु वहां केसर
 बहुत महिंगा मिलता है, बहुत केसर चढने
 से इस का नाम केसरियानाथ है श्याम को
 सुनहरे जेवर से शृंगार होता है जिस मेंलाखों
 रुपये के हीरे वगैरा जवाहिरात जडेहए होते हैं

इस प्रतिमा के लाखों भील सेवक हैं जो काला बावा कहकर इस को मानते हैं और बोल कबूल चढ़ाते हैं हजारों कोससे यात्रि बोल कबूल चढ़ाने आवें हैं इस जगह बहुत से घर जैनी ब्राह्मणों के हैं यहां महाराजा उदयपुरकाराज्य है महाराजा की तरफ से इसके नाम जागीर है हरवकत राज की तरफसे हथियार बंद पहरा रहता है यहां के दर्शन कर के वापिस उदयपुर आकर टिकट जयपुर काले वेफासलामील २६३ है किराया रेल तीसरा दरजा २।।।) है रेल १२ बजे चलती है ।

जयपुर (Jaipur)

रेल के स्टेशन से आध मील धर्मशाला है इस में ठहरे दो मन्दिर इस धर्मशाला के पास हैं यहां से १ मील शहर है शहर में सांगानेर दरवाजे एक नथमल की सराय है इस में ठहरने

से बहुत आराम मिलता है क्योंकि यहां से मन्दिर नजदीक है इस शहर में शिखरवन्द मन्दिर वा चैत्यालय २०० हैं, श्रावकोंके ५ हजार घर हैं कुल हिन्दुस्तान में जैनधर्म की बड़ी नगरी यही है यहां पर महाराजाका रामनिवास वाग अजायबघर देखने लायक हैं यहां पर संग मरमर के खलाने व मेज चौकी फूलदान वगैरा बहुत मिलते हैं यहां से टिकट, हिंडौन रोड का लेवे फास लार्मील ७६ है किराया रेल तीसरा दरजा ॥३॥ है रेल २॥॥-६॥-१४-१९॥-बजे चलती है ।

चांदनपुर

हिंडौन रोड स्टेशन के पास धर्मशाला में ठहरे यहां से १ मील मंडावर ग्राम है इस कारण से इस स्टेशन को मण्डावर का स्टेशन

भी कहते हैं यहां से ३२ मील चांदन ग्राम है यहां पर जंगल में एक गड प्रति दिन जाकर खड़ी होजाया करती थी स्वयमेव उस का दूध उस जमीन पर झिरजाता था लोगोंने जो खोदा तो एक प्रतिबिम्ब चौथेकाल का निकला खोदतीदफेजरा प्रतिमाके कानपर कर्ही का निशान हो गया तब वहां जिनमन्दिर बना कर वह प्रतिमा स्थापन कर दई कलयुगी वे इलम पण्डितों के कहने से नई प्रतिमा बना कर शिखर में स्थापन करी है उस को अलग एक कोठडी में रख छोडी है प्रतिष्ठा हुई हुई प्रतिमा कान के जरा छीजाने से दोषित नहीं हुवा करती यह प्रतिमा परम पूज्य है इस का सेवककोईदेव है जोबोलकबूल वालोंको तत्काल परचा देता है हजारों ग्रामों के अन्यमती बोल

कबूलका चढावा चढाने आते हैं चैतगुदी १५ से
 वैशाख बदी२ तकबडा भारी मेला होता है यहाँ
 से दर्शन करके हिंडौनरोडके स्टेशन पर वापिस
 आकर टिकट भरतपुरका लेवे फासला मील४१
 है किरायारेल तीसरा दरजा ।=) डोडा ॥=)।
 है रेल ॥-१०॥- बजे चलती है ॥

भरतपुर (Bhartpur)

यह शहर देखने के लायक है यहांका किला
 मशहूर है यहां के दर्शन वा सैर कर के यहां से
 टिकट देहली का लेवे आगरा और मथुरा के
 स्टेशन पर रेल बदलती है ॥

देहली (Dehli)

इस शहर में मन्दिर वा चैत्यालय २४ हैं
 किले के अन्दर बादशाही मकान वा शहर
 बाजार चांदनी चौक वा बादशाही मकबरे वा

१० मील पर कुतब की लाट देखने के लायक है
 यहां से टिकट मेरठ शहर का लंबे फासला
 मील ४१ है किराया तीसरा दरजा ॥३॥ डोडा
 ॥=॥ रेल २॥-१०-१३-१८-२३। बजे चलता है
 मेरठ (Meerut)

यहां ४ जिनमन्दिर हैं १ शहर में २ छावनी
 सदर बाजार में १ तोबखाने में यहां के दर्शन
 कर के यहां से गाड़ी भाड़े कर के हस्तनागपुर
 जावे यहां से हस्तनागपुर २० मील है ॥

हस्तनागपुर

यहां पर एक बड़ा मन्दिर है और यात्रियों के
 ठहरने के लिये एक बड़ी धर्मशाला है यहां हर
 साल कार्तिक शुदी चौदस को बड़ा मेला रथ
 यात्रा का होता है यहां पर श्रीशान्तिनाथ कु-
 न्धुनाथ और अरनाथ तीन तीर्थंकरों का जन्म

हुआ है यहां से डेढ मील बशंवा गांव है वहां एक मन्दिर है वहां से भी सामान खान्ने आदि का मिलसकता है यहां से दर्शन कर के स्टेशन खतोली आकर सहारनपुर का टिकट लेना चाहिये किराया तीसरा दरजा ॥८॥ डोडा ॥१॥ मील ५० है रेल ३-१३-१७। १२। बजे चलती है

खरच

यात्रा करने में एक यात्रि रेल के तीसरे दरजे की गाडी में सफर करने वाले का किराया खुराक का कुल खरच पूर्व दिशा की यात्रा के करने में ६०) रुपये होते हैं बून्देलखण्ड की यात्रा सहित ८०) दक्षिण दिशा की यात्रा सहित १४०) जैन-बट्टी मूल बट्टी की यात्रा सहित १७५) रु० खरच पड़ते हैं पुण्य दान करना अथवा खरीद कर लाना डोडे दरजे में सफर करना नौकर संग लेजाना यह खरच अलग है कई आदमी मिल कर जागे से ब एक रसोई में खाने से खरच कम होता है इति दूसरा अधिकार संपूर्ण भया

जैनतीर्थयात्रा

तीसरा अधिकार

अब हम कुछ देसी दवाइयां लिखते हैं

जन्मघुण्टी

सरना दो तोले, बडीहरडें एक तोला तिरवी छै माछे
गुलवनफशा एक तोला मलहटी छै मासे गुलाब के फुल एक
तोला मुनक्का एक तोला सौंफ एक तोला इन्द्र जी एक तोला
पलासपापडा एक तोला मरोडफली एक तोला नासपाल की
टोपी छै मासे कालानमक दो मासे दनदन दाना छै मासे
सुहागा तीन मासे अजवैन देसी एक तोला मुसम्बर दो मासे
अम्बलतास पांच तोले

समभावट—सुहागेकी खील कर के डालो, अम्बलतास
का गुदा पांच तोले डालो उस में बीज न हो तीरवी न सोत
को कहते हैं सो बकली डालो बीचकी लकड़ीमत डालो बक
ली के ऊपरकी जरदार खीलडालो बिरफ सफेद बकलीडालो

मुसवर एलवे वी कहते हैं इन सब चीजों का खूब कूट कर मिलाकर रखोडो जब बच्चे को कवज जानो इस में से छै मासे थोडे से पानी में किमी बरतन में पका कर खान कर उस में जरासी कीरी खाण्ड या मिसरी या पतासा मिलाकर छोटे चमचे या सीपी से बच्चे को थोडीथोडीदोतीनबारकरके घण्टे घण्टे या दो दो घण्टे के बाद देने चाहिये ताकि उस के खपजावे एक साथ देने से बच्चा उगल देता है यह भवल दरजे की जन्म घण्टी है जो बच्चे को पैदा होने के समय दी जाती है यह बच्चे को कै वर्ष की उमर तक दो जाती है यह बच्चे की खांसी पेट के दरद और चुरणों को भी दूर करती है जिस स्त्री की गोद में बच्चा हो उसे तीर्थ जाने के समय थोडी बनाकर जल साथ लेजानी चाहिये ॥

बच्चे के दरद की दवा

जिस वक्त बच्चेके पेट में दरद होना शुरू होजाताहै तो बच्चा रोने लगता है बच्चे की माता उस को यूँही रोता जान कर जब वह चुप नहीं रहता तो उस पर खफा होकर उसे मार मार कर सुलाना चाहती है पाससे वेवकूफ औरते कहने लगती हैं कि इसे तो आज परियोंकी भपेट हो गई

हैसीय इस बमलती है भैसीस्त्री सखत बिमार होजानेसे बच्चाको खो बैठीती है जब बच्चे की ऐसी हालत होवे उसे जरासीदेसी अजवायन चकले या सिल या खरलमें पानीकी साधरगड कर खान कर चमचा या कडकी वगैरा में गरम कर के जब जरा ही गरम रहे पिलादेनी चाहिये इस से फौरन दरद दूर हो जाता है अजवायन दरद हटाने की बड़ी दवा है अजवैन की साथ जरासा काला नमक मिलाकर खाने से बड़े मनुष्य क भी दरद हटसकता है अजवायन बड़ी हाजमा करनेवाली दवाई है

मूंह आच्छा करने की दवा •

वंसलोचन तीन मांसे सीतलचीनी तीनमासे सतगिल्ली तिनसासे सतमलहटी तीनमासे इलायची छोटी तीनमासे सेलखडी तीनमासे काफूरचीनीयां टेढमासे कत्था सुफेद तीन मासे ढालका धूवां तीनमासे ॥

समझावट—वंसलोचन तवासीरकी कहते हैं सेलखडी संगजराइतकी कहते हैं सीतलचीनी कवावचीनी की कहते हैं ढालकाधूवा यह चौमासे में जंगली में या मकानके कोठोपर उगती है इस का कालासा धूवां पसारीयो के होता है साहीर में बहुत होता है इससे मूंह फौरन अच्छा होजाता है कपूर

चीनीया खाने वाले कपूर को कहते हैं जो खसबूदार केले से निकसता है यह ही डालना चाहिये इस के वरखिलाफ एक रसकपूर होता है यह संखवेसे भी बढ कर जहर होता है कोई वे समझ यह न डाले उपरन्ती सब दवाईयों को कूट कर कपडे में छानकर खरल में पीसकर खूबवारीक करलेवे जिसबच्चेकामूह आया होवेतो उस के मूहमें जरा जरा सी दो दो घण्टे बाद डालता रहे है इस से फौरन मूह आया हुआ अच्छा होजाता है अगर मौसम गरमी का होवे तो इस की साथ इतनी दवाई और करे ॥

मैहूदी के पत्ते एक तोला जीरा सफेद छै मासे कापूर चीनीया छै मासे ॥

इन तीनों दवाईयों को एक कोरे मिट्टी के कुन्जेयानि बरतन में आधसेर पानी में भगो छोडे पांच सात घण्टे के बाद जब पानी में दवाई का असर आजावे तो इसमें से आधा आधा चमचा इस पानी का भी छान कर कभी कभी बच्चे के मूहमें डालता रहे इस से कैसा ही मोह आया हुआ हो फौरन अच्छा होजाता है रात की यह बरतन ओस में रख देना चाहिये यह एक बार की भेई हुई दवा कई दिन तक काम दे सकती है यह दवाईयें बडे छोटे मरद स्त्री जिन का मूह

आगया हो सब के वास्ते हैं फौरन मूह अच्छा कर देती हैं पियास को भी दूर करती हैं परन्तु यह पानी वाली दवाई गरम ऋतु में ही करनी सरदमें नहीं करनी यह बहुत सरद है सरद ऋतु में सिरफ वह वसलोचन वाली कुटी हुई दवाई ही काम में लानी चाहिये केले की भीस भी कुछ फायदा करती है कूबों में जो हंसराज उगा रहता है यह भी रगड़कान कर इस का पानी भी बच्चे के मूह में डालने से बच्चे का मूह अच्छा हो जाता है सुहागा कच्चा ही पीस कर यहद में मिलाकर बार बार बच्चे के मूह में लगाने से भी मूह अच्छा होजाता है इन दवाइयों से क्या बच्चा क्या रबी क्या पुख सब बड़े छोटी का मूह आया हुआ अच्छा होजाता है यह सब के वास्ते हैं मूह में जखम या काले पड़े हुए इन दवायों से फौरन अच्छे होजाते हैं ॥

दिल की गरमी दूर करने की दवा

कवलगष्टा एकतोला धनिया १ तोला सुफेद जीरा एक तोला छोटी इलायची का छिलक दोमासे गुलबनफमा एक तोलानी की फर एक तोला विहदना दो मासे खतमी छै मासे खसकड़ मासे ।

समभावट—कवलगष्टे को सुफेदगिरि डाले ऊपर का

क्षितज्ञा और बीच का सबज पिला फेंकदेवे इसका सबजपिता बहुत नाकिस होता है हरगिज खाना नहीं चाहिये खुस वह है जिस से टटियां बन्धती हैं इस सब दवाइयों की आध सेर पानी में भगो छोड़े तीन चार घण्टे के बाद जब दवाइ का असर पानी में आजावे हम की किसी लकड़ी से खूब झलावे फिजिम र बच्चे को गरमी का ताप लगगया होय पियास बहुत है या मखन बुखार होवे उस के मूह में घण्टे दो दो घण्टे बाद एक एक चमच डालता रहे इस से बच्चे का फौरन बुखार हटजाता है पियास दर होजाती है बच्चा सर सवज होजाता है परन्तु यह दवाई मौसम गरमी को है सरद फट में हरगिज न देनी वरखा काल में भी न देनी बहुत ठण्डो है यह दवाई इन गिमारियां में छोटे बडे स्त्री, पुरुष बडी गुणदायक है पियास को हटाती है बुखार की अग्निको शान्त करती है बच्चे को दवाइव बहुत न देनी और बल-गम वाले बच्चे की न देनी ॥

चुरणे दूर करने की दवा

बाजे बच्चों को चून्डा में छोड़े काटनेलगते है सींचरने दूर करने की बच्चों की जरासी रसीत पानी में धोल कर

सोपी या चमचा से प्रतिदिन कुछ दिन तक देने से चुरचे दूर होजाते हैं परन्तु रसोत बहुत ठण्डी है गरमी में देनी चाहिये सरदी में नहीं पांचमास वर्ष कों बच्चे को चुरने दूर करने को एक मासा कमेलादहीं में मिला कर प्रतिदिन कई दिन तक खिलाना चाहिये जिस बच्चे के फाँडे फ़नसी बढन मेंहीवे उस को रसोत पिलाने से सब फोडे वगैरा जातेरहतेहैं असली रसोतकागडेसे पाती है लाहौरमें भी बहुतमिलतीहै

बच्चे की मुतफरिकदवा

शरद ऋतु में बच्चे को जब सरदी होजाति है नाक बहने लगता है तो जरासा पान जरा से पानी में रगड़ कर गरम कर के देने से अच्छा होजाता है पानकी साथ जरासी अजवायन भी रगड़कर देदेते हैं वाकी बच्चेकीखासी बुखार दूर करने की दवाई अंगरेजी में डाक्टरी इलाज में लिखेमें असल में बच्चों का इलाज हर बिमारी का डाक्टरी में है जैसी और हकीमों पर बच्चों का कुछ इलाज नहीं है योंही कितावां कालीकर रखी हैं बाजी स्त्रीयें बच्चो को अफीम देदेती हैं। यह बड़ी यत्नती है अफीम बच्चेको सख्त नुक-सान पहुचाती है। क्योंकि अफीम आला दरजे की काविज

है कवज सब बीमारियों की माता है । जिस को बचपन में
अफीम दी जावे वह बड़ी उमर में भी सदा बीमार रहता है
इसलिये बच्चों की अफीम हरगिज नहीं देनी चाहिये ॥

चूर्ण हाजिम (पाचन)

जंजबील (सौंठ) एक तोला । पोंदीना एक तोला । ज-
डी इलायची ६ मासे । दालचीनी २ तोले । नमक लह्वीरी
(सीन्धा) ६ मासे । नमक सौचल (काला) २ तोले । नमक
मनयारी ८ मासे । फिलफिल श्याह (कालीमिर्च) ६ मासे ।
फिल फिल दराज (पिपल) ६ मासे । वादियान (सौंफ) १०
मासे । सुहागा बिरयां यानि भुना हुआ । ४ मासे । जीरासुफैद
८ मासे । जीराश्याहकशमीरी ८ मासे । जीरा बिरयां यानि भुना
६ मासे । मोरा कलमी डेड १॥ तोला । अरदाना २ तोले ।
जरिशक २ तोले । समकका छिल का २ तोले नीयादर ८ मासे ॥

इन सर्व दवाइयों को खूब बारीक कूट कर कपड़े यां
बारीक तारकी छननी में छानकर किसी बोतल में भर कर
रख छोडे जब कभी बढजमी मालूम हो तो खाना खाने के
थोड़ी देरी के बाद दो मासे बगैर पानी के इसी तरह सूका
खा लिया करे या जब कभी तबीयत खराब मालूम हो तो

जरासा मूँह में डाल कर खा लिया करें यह आला दरजे का
हानमा और तबीयत खुश करने वाला खूब है ॥

नोट—जरियक लाल किसमिस की शकल का खड़ा
होता है सुम्माक मसर के दाने की शकल का सुरख रंग का
खड़ा होता है सुम्माक के चन्दरकी गुठली फेंक देनी चाहिये
केवल हिलका दो तोले डालना चाहिये सुहागा, और हींग
भुनकर गेरना चाहिये यदि छोटे नगरो में सुम्माक और
जरियक न मिल सके तो कागजी नीबू का रस छान कर खूब
में इतना डाले कि वह खूब तर बो जावे इस को धूप में नहीं
सुकाना चाहिये आपही बोतल में पड़ा पड़ा सूकजावेगागिरला
खाने में भी कुछ दोष नहीं है यदि नीबूभीन मिल सके तो दो
तोला टाटरी डाललेवे टाटरी अमलीकेसत कानाम है यह सुफेद
रंग की बिलायतसे बहुत आती है जिसको घाम लोग निम्बूका
सत कहते हैं यह निम्बूका सत नहीं है अमली का है ॥

चूर्ण दसतावर

सुरणा एक तोला बड़ी हरडे की छाल एक तोला सुहा
गा छै मासे काला नमक तीन मासे सुहागेकी खोल कर उस
की साथ हरडे सनाय कालानमक सब चीजे खूब बारीक कूट

खर रख छोड़े जब जरा कवज मालूम होवे रात को सोने के वकत गरम पानी के साथ इस में से छे मासे खालेवे सुभे की दस्त खुलकर आजावेगा दो तीन दिन प्रति दिन खाने से खारा कवज जाता रहेगा ॥

खमीरा मुरब्बा व मुरब्बे की हरड

खमीरा मुरब्बा असली कश्मीर में आता है वन फषा के जेठे फूल का गुलकन्द होता है रात को गरम दूध के साथ दो तोले खालेने से सुभे की दस्त खुल कर आजाता है सोने के वकत मुरब्बे की एक बडी हरड खा कर ऊपर से गरम दूध पीले ने से सुभे की दस्त कुलकर आजावेगा ।

गरम दूध के साथ खा सकते हो ।

पेट का दरद दूर करने की वटी

सौंठ एक तोला पौदीना एक तोला हींग तीन मासे सौंफ एक तोला इलायची बडी एकतोला जीराकश्मीरी एकतोला नीर्गे अजवायन तीनतोले चित्ता एक तोला पीपल एक तोला दालचीनी एक तोला नौसादर छे मासे काला नमक छेड तोला पीपलामूल एक तोला कालीमिरच एक तोला ॥

हिङ्गकी भून लेवे इन सब दवाइयों की खुब वारीक

कूट कर कागजी नीम्बू के रस में दो चने परमाण गोखियां बनाकर सुकाकर रख छोड़े जब पेट में दरद हो वगैर पानी के यानि सुकीही दो बटी खालेवे फौरन दरद चाच्छा होजावेगा पैपर मैट या इलायची का तेल पतासे या घाल की मिसरी में डाल कर खासने से भी दरद दूर होजाता है ॥

दांतों को मजबूत करने वाली दवा

कतथा एक तोला रत्नजोत एक तोला भाजू एकतोला सोहनमन्त्री एक तोला रुमीमस्तगी एक तोला फटकड़ी एक तोला छालकी-- एक तोला सौंठ एक तोला बडी हरडे की छाल एक तोला कालीमिरच एक तोला नमक लाहौरीकैमासे पीपल एक तोला सुपारी एक तोला ॥

इन सब चीजों को बारीक कूट कर रख छोड़े सुभे ही प्रतिदिन दांतों को मलाकरे इस से दांत बहुत मजबूत रहते हैं कुछ भमूटे वगैरा फूलने नहीं पाते ॥

ढाढ का दरद दूर करने की दवाई

नौसाघोथा एक तोला मिस्सी कै मासे फटकड़ी कैमासे नमकलाहौरी कै मासे नौसादर कै मासे काली मिरच इमासे नीले धोये को भाग में फूक लेवे फिर सब दवाइयों की

खुब वारीक कूट कर रख छोडे रातको सोती दफे दांत दादों के मलकर नीचे मूह कर के राल छोड देवे एक घण्टा तक मूह से राल गिराता रहे फिर थूक कर सोजावे न तो इस के बाद कुछ खावे पीवे न कुरत्ता करे दो तीन दिन ऐसा करने से दाढका कैसा ही दरद हो दूर होजाता है जो इस दवा को पाठवें या पन्द्रवे दिन रात को मललिया करै उस के दांत बहुत तृप्तवस्था तक भी बने रहेंगे यह दांत ठाढी का दरद दूर करने को बडी दवाई है ॥

खुसक खांसी दुर करने की दवाई

विहदाना दो मासे खतमी कै मासे नसोडी कै मासे गुल बनफशा कै मासे रेशाखतमी तीन मासे ॥

इन सब दवाइयों को रात को पाव भर पानी में भिगी कर सुभे ही मलकर छान कर दो तोले मिसरी डाल कर सुभे ही पिया करे इसी प्रकार सुभे की भेई हुई श्याम की पियाकर गरमियों में भगोकर पीवें सरदियों में पकाकरपीवे

मिसरी और कालोमिरच डरवकत मूह में डाली रहने से उस का रस निगले जाने से भी खासी जाती रहती है ॥

खुसकखांसी नसोडी की चटनी चाटते रहनेसे बटजातीहै

बलगम वाली खांसी शरवतजूफा चाटतेरहनेसे हटजाती है ॥

बलगम वाली खांसी दूर करने की दवा

गुलबनफशा ६मासे उनाब ११ दाने जूफा ३ मासे मलहटी ३मासे पशाबशां याने सूका दुष्पा पहाड़ी हंसराज ६मासे गाजवान ३ मासे ॥

इन सब दवाइयों को पका कर छान कर इस में दो तोले मिसरी डाल कर रात को सोती दफे पीवे इसी प्रकार सुभे को पीवे इस दवा को पांच सात पुडिया पीनेसे बलगमी खांसी जाती रहती है अथरक के रस को शहद में मिलाकर खाने से भी खांसी जाती रहती है ।

खांसी की गोलीयां

धतूरे के बीज १तोला रेबन्दखतार्ह ८ मासे सींठ २ मासे किकर का गुन्द दो मासे अफीम २मासे केसर दो मासे ॥

केसर तो पानी डाल कर कूब खरल करे फिर उसी में अफीम भी रगड लेवे फिर सारी दवाइयां उसीमें खूबवारीक कूट कर मिलाकर असी कर लेवे जिसकी गोली वग सके सो इस की गोली उडद के दाने से छोटी यागी मसर के दाने प्रमाण बांधकर सुझाकर एक शीशी में रख छोटे खरल खद.

बड़ा हाथों को खूब धोडाले क्योंकि घतूरा जहर है और इन गोलियों की ऐसी जगह रखे जहां बच्चेन लेसके क्योंकि यह घतूरा जहर की गोली है जिस को बलगमी खांसी हो या जुकाम हो या मगज से रेशा (बलगम) पडता हो आंखों से पानी बगताहो तो एक गोली सुभे एक सोते वकत रातकी पानी से खालिया करे और जिसको खांसी खुसकड़ी लुभाव बिहदाने के साथ खाया करे यानि बिहदाने को पानी में भीगे कर उस के लुभाव की साथ खाया करे यह गोलिया बलगम मगज का पानी खांसी रफे करनेको बडी फायदे मंद हैं अगर जियादा खानीडोंवे तो एक खुराक में दो गोली से जियादा न खावे जियादा दवाई जहर का असर करेगी बडे बच्चेकी खुराक आधी गोली है छोटे बच्चेकी चौथाई गोली है ॥

खांसी की दवाई

खोवान का सतदोरती पतासे में खाने से खांसी जाती है ॥

मगज को ताकत देने वाली दवा

मगजकहू है मासे मगजतरबूज है मासे मगज खीरा है मासे मगजवांदास है मासे पिस्सता है मासे मिसरी दो तोले मगजककड़ी है मासे दूध पावभर (२० तोले) घी दो तोले ॥

इन सब चीजों को पानी के साथ कूंडी में खूब रगड़कर उस में दूध घी भिमरी डाल कर गरम कर के जब जरा सील निवाया रहे तो पीलेवे, इस प्रकार प्रतिदिन मूमे के वकत दस बारह रोज बराबर पीने से मगज में बड़ी ताकत आती है जिन तालेबिलमों या बाबू लोगों के लिखने पढ़ने और मगज कमजोर हो जाते हैं उन के लिये इस दवाइ का पीवणा बड़ा गुणदाई है ॥

बलगम दूर करनेकी दवा।

उनाब १० दाने गुलवनफशा ५ दिरम गुलनीलीफर १ दिरम नसोंडे ५० दाने खतमी ५ दिरम खवाजी ५ दिरम, बीहदाना २॥ दिरम, पोस्त के अनपक छोडे १२ दिरम गाजवान २ दिरम मुलहटी दो दिरम ॥

इन सब दवाइयों को रात को डेढ सेर पानी में भिगी कर रख छोडे मूमे को मठी मठी आग की आचपर खूब पका वे जब पक कर आधसेर पानी रह जावे उतार कर मसलकर छान लेवे और फिर इस में आधसेर भिमरी डाल कर पकावे जब वह तार देने लगे तो उतार कर इस में ॥

बादाम की गिरि १० दिरम कहु की गिरि ५ दिरम खीरे की गिरि ५ दिरम तरबूजकी गिरि ५ दिरम नशासता १

दिरमघौरगौदकीकर२दिरम गौद कतीरा१ दिरम शकरतगार
आधादिरम वरक चांदी ६० अदद ॥

यह सर्व दवाई हमामदसते में वारीककूटकरउस में मिला
देवे फिर जब यह दवाई सूक जावे तो उठाकर रख छोड़ेरात
को सोने के वक्त इस को एक तोला खाया करे इस दवा से
मगज से पानी या वलगम का गिरना फौरन दूर हो जाता है
बड़ी मुफीद माजून है । एकदिरम साढे तीन मासेका होता है

जुकाम दूरकरने की सूघनी

कश्मीरीपट्टा पाच तोले कायफल दो तोले इलायची छोटी
तीन मासे इलायची बडी तीन मासे लौग टोपी वाले २ मासे
केसर एक मासा जावची एक मासा जायफल एक दाणा ॥

इन सब चीजों को खूब वारीक कूटकर कपडे में छान
कर बहुत महीन कर के रख छोडे जब किसी को जुकाम हो
उसेजराखी देदेवेइसकोतीनचार बार सूघनेसे मगजका सारा
पानीनिकल कर जुकामदूरहो जाता है यह मुफीदसूघनी है ॥

जुकाम का इलाज

जब जुकामहोवेतोखूबकालोभिरच मूँह में चवाकर लालछोड
देवे थैसाकईबार करेजुकाम में न्हावे नहीं एकदिन सुभेको

धनियाँ एक तोला मगज दादास एक तोला मगज कड़ू एक तोला खसखस १ तोला इन दवाइयों को खूब पानीसे रगड़ कर छान कर इस में मिसरी डाल कर पांच तोले गेहूँ का नयास तया मैदा पांच तोले घो में आग पर भून कर जब मैदा सिक जावे उस में बड़ रगड़ी हुई छानी हुई दवाई गेर कर हलवा बना कर खावे फिर श्याम के तीन बजे तक न तो पानी पीवे न कछु खावे तीन बजे के बाद कछु खावे पीवे ऐसा करने से जुकाम बिलकुल खुसक जाता है ॥

मरोड़ बन्द करने की दवा

खसखस एक तोला अनीसून एक तोला अज-वाधन देसी एक तोला जीरा श्याह कश्मीरी एक तोला हाउवेर सवा तोला ईसबगोल एक तोला अफीम एक मासा ईसबगोल और हाउवेर को आग के कीयले डाल कर जरा भून लेवे फिर सिवाय ईसबगोल के सारी दवाईयें कूट कर वारीक कर लेवे फिर इस में ईसबगोल सावत बी मिला देवे फिर जिस को मरोड़ आकर बार बार दस्त आते हों भाँव पड़ती हो तो सुभे के वकत के मासे इस दवाई को सरदपानी के साथ खालेवे इस प्रकार दो तीन दिन खाने से फौरन

मरोडे बन्द होजाते हैं अफीम कच्ची पुरानी सुकी हुई
यानि कचकड़ा डालना चाहिये । अथवा—

सोंफ को जरा आग के कोयले से सघ भूनीसी कर कोरी
खांड में मिला कर पानी की साथ फक लेने से भी मरोडे
हट जाते हैं ॥

शीतनाशन वटी

पीपल एक तोला सौंठ एक तोला लौंग एक तोला जा-
वची एक तोला जायफल एक तोला अकरकरा एक तोला
केसर छै मासे ॥

इन सब चीजों को खूब बारीक कटकर फिर इस में
सबजपान इतने कूटे जो इसकी जो बटीया बनसकें सो चने
प्रमाण वटी बना छोडे जब कभी किसी को शरद् ऋतु में
शीत या सरदी होजावे तो पान में रख एक गोली खालेवे
इस में फौरन सरदी जाती रहेगी अगर रातको सीतीदफेयह
दवाई खाई जावे तो फौरन सरदी जाती रहे यह महान्
गरम है इन को गरमी में कोई न खावे

खूनसफाई की दवाई

चीबचीनी दस तोले रेबन्दचीनी दसतोले सीतलचीनी

दस तोले दालचीनी दस तोले, उथवा दस तोले मूण्डीबूटी
दस तोले मुलहटी दस तोले अनन्तमूल दस तोले ॥

इन सब दवाइयों को कूट कर पानी में भिगी देवे
दो दिन भीगी रहें फिर इन का पांच सेर अरक खिचवा लेवे
इस अरक को पांच पांच तोले दोनो वक़्त पीया करे इस से
खून सफा होजाता है ॥

खूनसफा की दवाई

नीलोफर ६ मासे उनाव ७दाने सरपखा ६ मासे मुण्डीबूटी
६ मासे शाहतरा ६ मासे खतमी ६ मासे सन्दल सुफेद
३मासे खवाजी ५मासे आलवुखारा ७दानेवनकशा ६मासे ।

इन सब दवाइयों को आधसेर पानी में भगी कर रात
को ओम में रख छोडा कर सुभंही मलकर कानकर इस में
दो तोले मिसरी डालकर पीया करे इस से खूनसफा हो जाता है

गुलाव

गुलवनफशा एक तोला गुलनीलोफर १ तोला आलु-
बुखारा १०दाने कामनी एक तोला अवलतास का गुदा 'सात
तोले शीरखिसत ५ तोले मगज कद्दू के मासे तिरवी ३ मासे
गौदकतीरा आधमासा थर्कनीलोफर दस तोले वेदमुशक १० तोले

यह सब दवाइयां पसारी से अलग अलग लावे रातकी डेडपाव पानी में गुनवनफया गुलनीलोफर और बालूवखारा किसी पत्थर या रांग या लकड़ी के या चीनी के बरतन में भिगो देवे और कायनी भी कूटकर इसी में भगोटैवे फिर सुभे को उठ कर इन दवाइयों को खूब मथ कर इन का पानी छान लेवे फिर उस पानी में अम्लतास भिगो देवे और तीरवी के ऊपर की जरदी चक से कील डाले और बीच की लकड़ी भी फेंक देवे केवल सफेद बकली तीन मासे और वह कतींग गून्द इन दोनों को हमामदस्ते में खूबवारीक करलेवे और वेद मुशक और नीलोफर से औरखिसत भिगो कर रखछोडे फिर एक घण्टे के बाद जब औरखिस्त उस घरक में घुलजावे तो घरकको छान लेवे फिर कण्डी में मगजकडूडाल कर इस घरक से रगड कर इन घरक में मिलादेवे और वह जो अंवलतास भिगा रखा है उसे खूब मलकर किसी कलनी में छानलेवे फिर उसका नी हुई दवा में वह मगजकदूकी छोटी हुई दवा भी मिलादेवे फिर इस दवा के ऊपर वह दवा जो तिरबीगून्द को कूट छान कर रखी है उसको बुरबरा कर इस सारी दवाई में मिला देवे फिर जिसको जुलाव देना हो उस को इस दवा में से दो तिहाइ पिला देवे और

तीसरा हिस्सा रख छोड़े जिस की दवा पिलाई है उस की कुरला करवा देवे फिर दवापिलाने से ४ घण्टे बाद उस की कलका बनाया हुआ वरफ कूट कूट कर भरक गाजवान में मिलाकर पिलाना शुरू करे आध आध घण्टे बाद या घण्टे घंटे बाद उसकी वरफ पिलाता रहै ज्यूं ज्यूं वरफ पिलावेंगे त्यूं त्यूं दस्त आने शुरू होवेंगे तीन बजे श्याम के बाद जब खूब दस्त हो चुके तो वेद मुशक आधपाव शरबत नी-
लीफर तीन तोले इन में आधपाव पानी डाल कर तीनमासे ईसबगोल की फकी देकर ऊपरसे यह शरबत पिलादेवे फिर इस के एक घण्टा बाद खिचड़ी खाने को देवे, देशी जुलाबी में इससे बठ कर कोई जुलाब नहीं परन्तु यह मौसमगरमी में देना अगर सरदी में देना होवे तो वरफ नहीं देना तूलाब के ऊपर उसी प्रकार खालिस अर्क गाजवान देना परन्तु भरक गाजवान ठमदा हो अगर उस में पानी मिला हुआ हो तो उस के देनेसे दस्त बन्द होजावेंगे किसी मोतविर अता रसे भरक वगैरा खरीदना चाहिये बहुत से अतार दवाइयां में बड़ी वेदमानी करते हैं भरक की जगह पानी में दवाईयों का जोहर डाल कर बेचते रहते हैं सो ऐसे अतारों का वंश नहीं चलता और जिस को यह जुलाब दिया जावे यदि वह

जुलाब कैयकर देवे तो ओ तीसरा हिस्सा बचा रखेगा है वह उसे फिर पिलादेवे या दस्त न आवे या थोड़ेआवे तौभी मदद के वास्ते पिलादेवे अगर जुलाब कै न होवे और पाच कै दस्त होजावे तो बाकी दवा उस को मत देना फेंक देनी चाहिये परन्तु यह जुलाब उस को देना जिस को वलगम का ओर न हो वलगम वाले को यह नही देना यह जुलाब तो खाम कर बुखार आने वाले को देने से फौरन उस का बुखार टूटजाता है अबल तो देते ही टूटजाता है वरने दूसरे तीसरे दिनतो जरूर बुखार जाता रहता है पित्त के मिजाज वाले को तो यह जुलाब असह्य है गरीब आदमी शीरखिस्त की जगह खांड डाल सकता है ॥

जुलाब

एयारजफैकरा एकमासे तिरवी सुफेद मातमासे गारी कून एकमासा मस्तगी एक मासा तुवेकागुहा (शहमहंजल) कै रती कालादाना (हबुलनील) चार मासे कीकर का गौंद कै रती गौंदकतीरा चार रती नमक लाहौरी एक मासा ॥

इन सब दवाइयों को खूब बारीक कटकर पांच तोला

शरवत बनफशामें मिलाकर खाजावे ऊपर से गाजवान और सौंफ का अरक मिलाकर दो तीन घूट पीलेवे फिर तीनचार घण्टे के बाद जब पियास लगे या दस्त आने से ठहर जावे तो यही दोनी अरक गरम कर के पीता रहे जब दस्त आ चुके दो तीन बजे तीन मासे ईसबगोलकी फली लेकर ऊपर से तीन तोले शरवत नीलोफर पाव भर वेदमुशक या पानी में डालकर पीलेवे फिर थोड़ी देरवाटबिचडी खावे यह जुलाब वलगम बाने की बड़ा फायदेमंद है या सरदी की मौसम में उमड़ा है परन्तु मौसम गरमी में पित्त के मिजाज वाले को या बुखार बाने को नहीं देना ॥

(मल्हम)

पावभर वेरीजा आगपर जरा गरम करलेवे फिर उसमें एक तोला नीलाथोथा वारीक पीस करमिलाकररखछोडेजहां फोड़ाहोवहांइसमल्हमकाफोयावनाकरलगादेवे थोड़े हीदिनों में फोड़े फुनथी दूर होजावेगे। फाड़ेके बीच में कैचीसेजरासा सुराखकर देवेताकिजखमकीमलामतउस मेंसेनिकल सके॥

मल्हम

कत्था एक तोला मुरदासग एक तोला कमेला है

मासे महदी के पते सुके हुए एक तोला नीलाथोथा तीनमासे कापूर छै मासे संग जराइत एक तोला सुफेदा एक तोला नीम का वकल एक तोला ॥

इन सब दवाइयों को खुब वारीक कूटकर खरल करके इतने मखन में मिलावे जो पतला मलहम बनजावे जिस जगह फोडा फुनशीही उसपर दिनमें को कईवार लगाता रहे सारे फोडे फुनमी चन्दरोज में जाते रहेंगे शरीर सुन्दर होजावेगा सुफेदा उमदा भसली हो यह बिलायत से एक जाति की धातु फुकी हुई आती है ॥

आंखों का लेप

रसौत फटकडी छोटी छरडे कपूर अफीम इन सब चीजों को थोड़ी थोड़ी किमी पन्थर के चकले पर घिसकर रात को सोते वकत आंखों के ऊपर लेप करलेवे इस से आंखों की मुरखी घटती है दुखनी हुई की सोजस फौरन दूर होजाती है ॥

आंखोंपर बांधने की टिकी

खट्टेअनार का छिन्नका एक तोला कीकर की पत्ती एक तोला लोघपठानी छै मासे फटकडी तीन मासे ॥

इन सबको कूटकर इस में जरासा पानी मिलाकर दो टिकी बनाकर एक घण्टा पाणी के भरे हुए घड़े पर रख छोड़े फिर दुखती हुई आंखों पर बांध कर सोजावे इस से आंखों की सुरखी कम होजाती है सोज भी कम होजाती है

आंखों का घरडा

रसोंत एक तोला छोटी हरडे छै मासे फटकडी श्मासे अफीम डेठ मासा ॥

इन को पानी के साथ खूब खरल करलेवे दोनों वकत दूखती हुई आंखों में एक एक सलाई भरकर डालाकरे इस से आंख अच्छी होजाती है ॥

आंखों में जिसत

जिसत की खील को बहुत वारीक पीस कर डालन से आंखों के रोहे दूर होजाने हैं दवाई डालती दफे जिसत का रोहीपर सज्जन से मल देना चाहिये ॥

गर्भ रहने का दवा

जिस स्त्री को हमल न ठहरता हो एक पनवाड का बीज सुभे ही ठण्डे जल के साथ प्रतिदिन निगल जायाकरे कुछ दिन ऐसा करने से हमल ठहर सकता है ॥

लंघन

वैद्यों पर बदहजमी दूर करने का अच्छा इलाज नहीं गुंड़ी काष्ठ वरतते हैं जब किसी की बदहजमी दूर नहीं होती तो उसे लघन करवाते हैं यानी उसको १५ दिन तक भोजन देना बन्द कर देते हैं सो लंघन कराने वालों को १०० में से ८८ तो जरूर मार देते हैं इसलिये किसी विमारी में भी मरीज को लघन नहीं कराना जो वैद्य लघन बतावे यह समझ लो वह कहता है इस मरीज को मार दो सो ऐसे वैद्यों को फौरन अपने घर से बाहर निकाल देना चाहिये फिर उस से बात भी नहीं करनी चाहिये सख्त से सख्त बदहजमी को डाक्टरघण्टों में छो देते हैं बदहजमी का इलाज डाक्टरों का करना चाहिये बदहजमी के चिन्ह भूक का न लगना खट्टी डकार आना भोजन मूह में उकल कर आना वगैरा वगैरा हैं लंघन कभी भी नहीं करना चाहिये बदहजमी में मोड़ा वाटर रोट्टी खाने से दो घण्टे बाद पीना चाहिये मिठाई बिलकुल नहीं खानी चाहिये ॥

फोडे का इलाज

फोडे पर गुलाबस के पत्तों पर मिठा तेल लगाकर उन को आग पर जरा गरम कर के बाघे दो तीन दिन बांधने से

फौरन कैसा ही फोड़ा हो फूट जावेगा और इसी से सारी रात बाहिर निकल जावेगी फिर जब रात की सफाई हो लेवे तो गरम पानी में १५ तथा वीम बून्द कार्बुलिक आयल (carbolic oil) डालकर उस से अच्छम धोकर उस के ऊपर आइडोफॉर्म (Iodoform) बिडक कर ऊपर कार्बुलिक आयल में रुई का फोया भगीकर रखकर पट्टी बांध दिया करे यह दवा दीर्घकाल करे ऐसा करने से केसा ही अच्छम जाता रहता है ॥

बच्चे का मुंह पेट

जिस बच्चेका मुंह पेट दोनों चलतेहैं अगर मौसम गरम है तो उसे जरासा दरयाई नारयल जरासा जहरमौहरा घस कर दोनोंमिला कर चमचेमें दिनमें सुबे श्याम दुपहर, तीन बार दिया करे तो वह फौरन अच्छा होजावेगाअगरयह बिमारी सरदीमें होवे तो डाक्टर की इलाजकरे बच्चेका इलाज डाक्टरका ही करे जो सिर्फ दूध फेंकता ही उसे भिरफ दरयाई नारयल रगडकरदेवे बहुत दूध फेंकना बुराहोताहै अगर एक दो बार जरासे दूध उगले तो कुछ डर नही छोडासा दूध गरना मुफीद है इससे बच्चे की छाती हलकी होजाती है बलगम निकल जाता है ॥

कान का इलाज

कान में से राद बहती हो या दरद हो तो डाक्टर से कान पिचकारी से धुलवा कर दवा गिरवानो चाहिये इस बिमारी में बैद्य हकीमा के पास नहीं जाना चाहिये ॥

पिचकारी

अगर किसी को किसी विमारी की हालत में दस्तावर दवा देने से भी दस्त न आवे तो फौरन डाक्टर से गुदा के रास्ते पिचकारी करवा देने चाहिये फौरन दस्त आजावेगा पिचकारी समान कीड़ मुफीद वस्तु नहीं अगर कोई ऊँचे से गिर पड़े और गस आजावे तो पड़ने ना उसे अग्रेजी दवा अमोनिया सूचावे फिर उस के जरूर पिचकारी करवा देने चाहिये जो पिचकारी से डरते हैं वह मलती पर हैं पिचकारी बड़ी गुणदाई है ॥

घाव की दवा

अगर किसी के चाकू वगैरा लगजावे या गिरपड़ने से शरीर में जखम होकर खून जाने लगे तो फौरन उस के ऊपर सगजराहत यानि सेलखड़ी वारीक पीस कर उस के ऊपर बहुत सी धरकर दवा कर ऊपर से पट्टी बांध देने

गिलो को खूब कूटकर यह सब दवा श्याम को प्राणी में भीगीकर घोंस में रख छोड़े सुभे को खूब मलकर छान कर इस में २ तोले मिसरी डाल कर पीवे इसी प्रकार सुभे की भगोइ हुई श्याम को पीवे अगर गिलो सबज न मिले तो ६ मासे सक्की ही डाल लिया करे अगर खांसी बलगम न होवे तो यह न सखा करे ॥

गुलबनफशा ८ मासे दमली २ तोले अलबुखारे ७ दाने गुलाब के फूल ३ मासे गाजवान ३ मासे काथनी ६ मासे ॥

इन की पहली ही तरफ भगोकर छान कर मिसरी डाल कर दोनों वक्त पिया करे अगर बुखार सरदी में होवे और अंग्रेजी दवा न मिल सके तो यह दवा करे ॥

गुलबनफशा ८ मासे पशावशा ६ मासे गाजवान ४ मासे उनाब ७ दाने सौफ ३ मासे मुनका ११ दाने गुलाब के फूल ३ मासे मकोइ डोडो ६ मासे मलहटी ३ मासे गिलोय ६ मासे

इन सब दवाइयों की पकाकर छान कर दो तोले मिसरी डालकर पिया करे ॥

भुरता

अजवाइन देसी ६ मासे हरडे छोटी २ अदद गिलोय ६

मासे चीरायता ६ मासे पीपल ४ रती कालानमक ४ रती ॥

इन सब दवाइयों को खूब रगड़ छान कर अग्नि में सटो की ठीकरे गरम कर के इस में बुझा कर सुभे ही प्रति दिन पीया करे इस से पुराणा बुखार भी दूर होजाता है ॥

बुखार में पीने की दवाई

शरवत नीलोफर २ तोले शरवत बनफशा मलवा २ तोले शकंजबूबी २ तोले वेदमुशक ५ तोले शरककाशनी ५ तोले

इन में ठण्डा पानी डाल कर तीन मासे खूबकला की मुख में डाल कर ऊपर से यह दवा पिया करे अगर वरफ मिले तो इस में वरफ भी डाल लेवे यह दोन वक़्त पीया करे परन्तु गरमी में पीवे सरदी में नहीं खूबकला की किसी बरतन में डालकर उसे धोकर उस में एक वरक चांदी का मला लेना चाहिये इस को मूँह में डालकर ऊपर से यह दवा पीवे अगर बुखार में कबज होवे तो उसे फौरन जुलाब देवे अगर दस्त ज़ियादा आते हैं तो यह दवा करे ॥

मरवा वीह दो तोले इस की साथ दो वरक चांदी के मिला कर खा कर ऊपर से शरवत नीलोफर पांच तोले शरवत फालसा २ तोले इस में वेदमुशक केवड़ा ठंडा पानी

वरफ डालकर पीवे गरमी के बुखार में घीयाकहू का फांख को पानी में भगो भगो कर खूब पैरों के मालिस करे सिरपर मखन रखे दवादव जो दिल के गरमी दूर करने की भगोवां दवा है वह वेदमुशक और पानी वरफ डालकर पीयाकरे, वेद-मुशक के बडा यह पानी की तरह शीशे के शीशे पी डाले वलक्ति इसमें थोडा थोडा जहरमोहरा भी रगडकर मिलादेवे अगर छातीमें दिल धडकता हुआ नजरआवेतो जरामा काफूर चंदन गुलाबके अरक के साथ रगडकर उसमें कपडेकी जरामी टीकी भगो भगो कर दिल के ऊपर रखे पाच पाच मिन्ट में यह कपडा एक उतार कर दूसरी ठडा रखता जावे इस प्रकार घण्टा दो घण्टा सखत गरमी के वकत दिन में करे यह करे सब इलाज गरमी के ऋतु का है खियाल रखे कि गरमी के बुखार में वैद्य का इलाज मत करना अगर वैद्य का इलाज करोगे तो मरीज को हाथ से खो बैठोगे सिरफ यूनानी इकीम या डाक्टर का करो और बुखार में जिस की जीभ श्याह पडजावे उसे काल के मुख में बैठा समझो उस के इलाज में - रूपयों की थेलिया खोल कर दवाइयां और इकीमोंकी फीस में लगा दो तब वह बचेगा यह बहुत सखत बुखार होता है पीहदाने की पीटनी वेद मुशक में भगो भगो कर चूसतारहे

बुखार वाले को साबूदाना पकाकर दूधमें या पानी में खाने को जरूर देना चाहिये अगर साबूदाना भी न खाया जावे तो बार्ली को खूब पानी में उवाल कर उस का पानी ठंडा कर के देना चाहिये यह पानी भी बड़ा ताकतबन्द होता है और दूधती दोतीन बार जरूर पिलाना चाहिये । वैद्य हकीमों के कहे से दूध बन्द करना नहीं चाहिये और किसी होशियार हकीम या डाक्टर को बुलाकर उस का इलाज करना चाहिये क्योंकि बुखार सैंकड़ों किसम का होता है इस के सैंकड़ो नुसखे हैं जैसी मौसम हो जैसी मरीज की तासीर हो उस की उमर के मुताबिक ताकत के अनुसार हसीयत के लायक हकीम सीच कर देते है गरमी के बुखार में कागजीनिंबू चूसे मीठे नींबू चूसे वरफ तो इतनी खावे जितनी खई जावे यह कलकी वरफ मझा सरद है जो इसे गरम बताते हैं वह नातुजरवेकार है सो नातजरवेकारो का कहना मानना सख्त गलती है जो वरफ को गरम बतावे मौसम पोह मझा में उसे खूब वरफ खुवावे उस के नंगे शरीर के वरफ बांधे फिर उस से पूछे कि बता वरफ गरम है या सरद, पस वरफ मझा सरद है मौसम गरमी में बुखार वाले को वरफ का देना गोया उसकी सरजीवनबटी और भावह-

घात का देना है और बुखार अगर न उतरे तो डाक्टर की दवा लिखकर फौरन उतार देना चाहिये अगर फिर हट कर चढ़ जावे तो कुछपरवा न हों फिर उतार देना चाहिये उतरने चढ़ने वाले बुखार में इनसान को बहुत जोखों नहीं होती।

धुन्द दूर करने का अंजन

सिक्के की गोलीजो बन्दूक में चलाते हैं यह चली हुई गोली पंसारियों के बिकती हैं सो दस तोले गोली लेकर एक लोहे के कडके में डालकर आग पर रख देवे जब वह तैजावे तो जमीन में जरासा गटा खोद कर उस में ऐसी सहज से गिरावे जो साफ भिक्का तो उस में जा पड़े मैल मैल कडके में रह जावे सो जो मैल कडके में बचे उसे फेंक देवे फिर वह साफ करा हुआ सिक्का कडके में गेर कर फिर तावे और एक तोला गंधक रगड़कर पास रखलेवे एक आदमी तो उस सिक्के को नींव की लकड़ी से हिलाता जावे और एक आदमी उस में वह पीसी हुई गन्धक जरा जरासी चुकटी से फेंकता जावे सो ज्यों ज्यों उस में गन्धक डाल डाल कर फेरो जाओगे वह जलकर काला होजावेगा जब वह बिलकुल जलजावे और सिक्के का रवा उस में नजर न आवे तो आग पर से उतार

करफिर भी नींबकी लकड़ीसे उसे जलदो जलदो चलाते रहो फिर थोड़ी देर के बाद ठंडा होजाने पर किसी खरल में डाल कर उस में तीन मासे पीपल (मध) डालकर खूब खरल करे फिर जब यह वारीक होजावे तो इस में गुलाबका अरक डाल कर खरल करे इस तरह १५ दिन तक उसे दो दो चार चार घण्टे प्रतिदिन किसी नौकर या मजदूर से रगड़वाता रहे जब करडा होवे तो और गुलाब का अरक डाल लिया करे १५ दिन के बाद उस को खरल कर जब यह खूब सूक कर वारीक होजावे तो उसे एक शीशी में भरकर रख छोड़े, यह एक उमदा किसम का अंजन बन जाता है जिस की नजर मोटी पडगई हो या आंखोंसे पानी जायाकरता हो या आंखी में खारिश हो या पडवाल हो या रचौधा पडता हो इस की सोते वकत सलाई से डालकर सोजाया करे तो यह सारी बिमारियां इस अंजन से जाती रहेंगी यह जरा लगता है सी लगने की परवाह नहीं करनी चाहिये, जितना पानी आख से इस के लगने कर निकल जावेगा उतना ही अच्छा है इस को डाल कर नीचे मूह कर के बैठा रहना चाहिये ताकि आंखों से पानी जो टपकता है टपक लेवे और इतनी बातोंका खयाल रखे कि इस अंजन की नींब की लकड़ी की अरनी

बालकर उस पर बनावे और नीव की लकड़ी ही से फेरे लकड़ी को फेरती दफे जो उस का कोयला जलकर उस में मिलजावे उसे उसीमें पीस दवे निकाले नहीं और इसीस दिन डाल कर फिर बन्द कर देना चाहिये फिर पांच सात दिनके बाद डाले हमेशा के डालने का आदी न होवे यह बहुत तेज अजन है थोड़ा ही दिन में फायदा कर देता है और छोटी उमर के बच्चों की आख में भी न गेरे बर्छा कि यह तेज है यह कुछ दिन डालने से फोले की भी काट डालता है जिस को ममीरे का मुरमा कह कर बहुत से लोग अपनी बेलियां पुरकर रहे हैं वह मुरमा इस अजन के आगे कुछ भी कदर नहीं रखता यह एक बहुत बढ़िया अजन है यह काले रंग का अजन है अगर इस को मुरख रंग का किया चाहो तो बनाती दफे बनाय गन्दक के कलमीशारा काम में लाओ ॥

फोला काटने का अंजन

एक मट्टी की कुन्जी में छै मासै हरताल कूटकर रख कर ऊपर एक डबल पैसा रख देवे फिर उस के ऊपर छै मासे हरताल रख कर कुन्जी का मुंह बन्द कर के ऊपर छड़िया मट्टी लगा देवे फिर प्रयाम की दम सेर उपलों के बीच में रख कर

आग लगादेवे मुझे को उसे कुञ्जी में से निकाल लेवे अगर इस को फूकने में कसर रहे तो फिर पड़ली तरह ही उसे फूके जब फुक जावे जो उसे गुलाब के अरकमें १५ दिन तक पहले अंजन की तरत खरल कर के शीशी में डाल कर रखकोडे, इस अंजन को रात को सोते वकत कुछ दिन तक डालने से फोला कट जाताहै यह एक बड़ा वैश कोमती मुफेद रग का अंजन हैयह फकीरी नमस्ते मिरफ हमने पर उपकारताके अर्थ बतायेहैं वरने कौनबताताहै, मिरमका बीज प्रतिदिनरगड कर आख में डालने से भी फोला जाता रहता है हाथीका नखून या गधेकीदाढ रगड कर डालनेसेभी फोलाजाता रहता है ॥

लौंग का तेल

रेत १०० तोले विरोजा ४० तोले लौंग ४० तोले यह तीनों वस्तु एक मट्टी के घडे में डाल कर उस के ऊपर एक मट्टी का डूधां पियाना या कूँजा या कूँहडी या लोटा यानि करवा उस घडे के मूँह पर रखकर गाजनी मट्टी पानीमें भगी कर उस में कपडे की लंबीलंबी लीर फाड कर उस गाजनी में तर कर के उन दोनों के उस जगह लपेटे जहां उन दोनों के मूँह मिलते हैं, यह लीर लपेट कर दोनों के मूँह आपस

में जोड़ देवे फिर गाजनी को घड़े और उपरले वरतन के चारों तरफ खूब मोटी मोटी लीप देवे फिर उसको उठा कर साया में सूकना रख देवे तीन चार दिन में वह सूक जावे तो और बहुतसी गाजनी मट्टी कूटकर पानी में भगोकर उस घड़े की तली और पेट पर गाड़ी लीप देवे फिर जब तीन चार दिन में वह सूक जावे तो लौंगों का तेल निकाल लेवे इतनी बात का खियाल रखे कि मट्टी का घड़ा कोरा न हो पानी का वरता हुआ हो यानि जिस में मट्टीनी पानी भरा गया हो यानी यह घड़ा पानी के पल्लण्डे का पुराणा होना चाहिये ताकि तेल न पीजावे अगर कोरा होगा तो सारा तेल वही पीजावेगा और ऊपरका टकने वाला वरतन भी अगर कोरा होवे तो उसमें भी कई दिन तक पानी भरा रहना चाहिये फिर उसे घड़े के मूँह पर जोड़े और ऊपर ले वरतन का मूँह ऐसा हो जो उस के अन्दर घड़े का मूँह खूब अडकर आजावे और जब जोड़ने लगोतो उस के ऊपर ले कुण्जे के पेट में एक छेक बढईसे वरमे से करवादेवी फिर वह कुण्जा उस घड़े के मूँह पर जोड़ी जब गाजनी वगैरालगाओ तो यह छेक बन्द होने न पावे जब यह गाजनी वगैरा सूक कर मूँह जुड़ जावे तो चूल्हेके ऊपर उस घड़ेको सीधा मत

रखी कोडारवखी ताकि आग उसके पेट के लगे इतना कोडा भी मतकरो जो दवा उबल कर नीचे मूड में आजावे, इतना इतना कोडा रखो जो बराबर मे जरा मूड का पासा ऊपरकी ही रहे और ऐसे अन्दोजे से कोडा रखो कि वह जो कूजे में छेक है वह नीचे की रहे और वह चूल्हे के मुकाबिल में न रहे बल्की पास की तरफ रहे यानी घडे को चूल्हे पर इस रूख पडावो जो उस का मूड चूल्हे के पास वाले तरफ नीचे रहे और वह छेक जमीन की तरफ रह, फिर उस छेक के नीचे एक बरतन काच का या चीनी का जमीन पर ऐसे अंदाजे से रखो जो उस छेक में को तेल टपक टपक कर उस बरतन में पड़े और घडे के नीचे चूल्हे में आग जलादी परन्तु आग बहुत तेज मत जलाओ थोडी मामूली जलाओ सो जब वह दवा अन्दर गरम हागी तो घण्टे दो घण्टे के बाद उस मे से उस छेक के रस्ते वह तेल टपकना शुरू होगा जो बून्दें उस कटोरे में पडती जावंगी सो आठ सात घण्टे में सर्व तेल निशुल आवेगा फिर उस तेल को किसी शीशी में रख छोडो जो तेल शीशीमे ऊपर तिरगा वह असल लौंग का जानो जो नीचे पानीसा दीखेगा वह विरोजे और लौंग का मिला हुआ है यह तेल अवलदरजे का है जो लौंग का तेल रूपया

दो दो रुपये तोला विकता है वह असली नहीं है असली यह है इस के गुण के आगे इस का दाम सौ रुपये तोला भी कुछ दाम नहीं जिस की छाट में दरद हो जरासी सीख पर रुई लगाकर उससे जरासा छाट पर लगाकर राल छोड़ देने से दरद बन्द हो जाता है जिस की अघडग मारजावे पान में तीन बून्द खुलाने तीन बारवेर खाने से ही अघडग जाता रहता है जिस की टांगों में या कहीं दरद होवे तो पांच तोले असली तारपीन का तेल लेकर उस में यह लौंग का तेल तीन मासा डाल कर हिलाकर पांच सात दिन मालिश करने से सब किसम का शरीर का दरद दूर हो जाता है गठिया दूर हो जाती है सन्निपात वाले को पान में तीन बून्द देने से सन्निपात दूर हो जाता है यह तेल अनेक मरजों का नाश करने हारा है ऐसी ऐसी दवाई अनेक रुपये खर्च ने से भी कोई किसी को नहीं बताता परन्तु हमने परोपकारता के निमित्त बताइ हैं निका लती दफे इतना खियाल रखना की आंच बहुत मिठी जरा जरा वालना तब निकलेगा तेज आंच से अवल घडा फूट जावेगा या दवाई जल जावेगी या उवाल आकर छेक में आजाने से सब दवा खराब हो जावेगी इसलिये यह तेल मिठी मिठी आंच वालकर निकालना अवल तो इस तेल की हर

कोई नहीं जानता अगर कोई जानता भी है तो नुसखा तो बताता नहीं सिरफ निकाल देता है सो बाजे बाजे लालची कह देते हैं कि इसके नीचे तो केवल रेशम जलता है सोपचास पचास रुपये की दरयार्द मंगवा कर दो चार रुपये की उसकी तसली के वास्ते जला देता है बाकी सब आप उड़ा जाते हैं ऐसे क्लियों सेवचना जो शरीर का दरद वाय वगैरादूर करने को इस की लिखे ऊपर अनुसार मालिस करवावे तो जितने दिन मालिस करवावे न्हावे नहीं खूब कपड़े पहने ता की पसीना आ कर बदन खुल जावे ॥

दस्तखुलकर आने की दवाई

गुलबनफशा एक तोला गुलाब के फूल कैसासे सौंफ तीन मासे सनाय ६ मासे तिरवी २मासे ॥

इन सब दवाइयों की खूब बारीक कूट कर इस में दो तोले मिसरी मिलाकर रख छोड़े जब कवज जाने इस से रात की गरम दूध की साथ एक तोले खालेवे इस से सुभे का दस्त खुलकर आजावेगा ॥

हमल न गिरने देने की दवा

जिन स्थियोंका हमल गिर गिर पड़ता है वह यह दवा खावे

गौदकतीरा पांचतोले गौद भिमरिया (सीबियां) पांचतोले
ताल मखाना ५ तोले जीरासफ़ैद पांच तोले गाजर काबीज
पांचतोले तज पांच तोले नशासता पांच ताले ॥

दोनों गोद जरा कूटकर घी में जराभून लेवे और नशास्ते
को घी में अलग भून लेवे फिर सारी दवाई कूटलेवे इन में
पैंतिस तोले कीरी खांड मिला लेवे फिर इस में से एक तोला
सुमे ही बकरी या गडके कच्चे दूध की साथ खाया करे और
जब हमल रह जावे तौभी यह दवा न छोड़े यह दवा बडी
मुफीद है हमल बच्चे दानी में गरमी पड़ुंच जाने से गिर
पड़ता है सो यह दवा गरमी को शान्त करती है कूबतबाह
की ताकत दंती है जिस स्त्री का हमल गिर गिर पड़ता हो
उसे चाहिये जब हमल रह जावे तो यह दवा भी खावे और
अकसर कर के पडी रहे या बैठी रहे बहुती फीरे नहीं बोझ
बिल कुल नहीं उठावे शरीर को बहुत न हिलावे कोई गरम
वस्तु न खावे कटी में एक मोटासा, डोरा बतौर तागडी के
बाध लेवे पुरुष का सेवन करना छोड़ देवे ऐसा करने से
वरा वर बच्चा पूरे दिनों पर पैदा होवेगा और जिस मरद
का बीर्य चीथ होता हो उस को वास्ते भी यह दवा बडी
मुफीद है इस से जरूर बीर्य का गिरना बन्द हो जावेगा ॥

नोट—अगर इस दवा के देने पर भी स्त्री को हमल न ठहरे तो उस के पति को चाहिये वह हम से मिले फिर बाकी बात जवानी बतलाई जावेगी ॥

मल्हम

फनाईल(Fanail)एक तोना लुकशायन (Luck oil) सात तोले ।

इन दोनों को मिलाकर किसी कांच या चीनी के बरतन में रख छोड़े जखम पर प्रतिदिन दानों वकत लगायाकरे तो वर्षों का जखम भी इस से जाता रहता है ॥

दाद

दाद की सर्व में उमदा दवा जोके लगवाना है क्योंकि यह फिसाद खून का है जोक लगवाए बटून इन का जाना कठिन है जो जोके लगवाने से डरता होवे तो यह दवा करे जोतिशचीनी के मासे चार तोले मखन की पाणी में धोकर उस में के मासे जोतिशचीनी पीस कर मिलालेवे इसे दादपर लगाया करे इस से दाद जाता रहता है यह दवा जरा लगती है सो लगने वाली दवा ही फायदा करा करती है ॥

मूह का सोजिश

बाजे वक़्त एक तरफ़ से या दोनों तरफ़ से मूह सूज जाता है सो वैद्य हकीम अनेक लेप या पीने की दवा देते हैं सो सब बेफ़ायदा हैं इस बिमारी में फौरन ठोड़ी के नीचे ४० जोक लगवा देने चाहिये इतनी ही अगले दिन लगवा देवे इस से फौरन मूह अच्छा होजावेगा इस की यही दवा है अगर देरी करोगे और सोज गले के अन्दर चला गया तो ज़िन्दगी का ख़तरा है इस बिमारी में ख़टाई मिठाई बादी की वस्तु अचार दही मट्ठा वगैरा नहीं खाना ॥

मसूडों का सोजिश

अगर मसूडे दाढ़ हिलने से सूजे हैं तो इसका इलाज डाक्टर से दाढ़ निकलवाना है हिलती दाढ़ फिर नहीं जमा करती फौरन निकलवा देने चाहिये परन्तु डाक्टर की फीस का लालच नहीं करना चाहिये डाक्टर से निकलवानी चाहिये जरा अनेक तरह का नुक़सान पहुँचा देते हैं बड़ा दुख करते हैं अगर दाढ़ में कीड़ा लगने से दर्द है तोभी दाढ़ निकल वा डालनी चाहिये अगर यूँ ही दर्द और सोजिश है तो इस का इलाज जोक लगवा कर खून निकलवाना है

क्योंकि यह भी खून की मरज है अगर गरमी से मूँह में जखम है तो मृगाने की दवा जो पहिले लिखी है वह करो और अगर मूँह नहीं आया तो लौंग के तेल का फौया भरकर उस के मल कर लाल चुवा दो फौरन दरद दूर होजावेगा ॥

कमेड़ा

यह एक बड़ी नामुगद बीमारी है इस ने अनेक बच्चे खा खा कर घराने के घराने उजाड़ दिये हैं बाजी स्थियें विचारी सोलह सोलह बच्चे जनकर भी वे भीलादी ही नजर आती हैं । यह कमेड़ा क्या मानों एक जाति का भेड़िया है बच्चों को इससे बचानेमें बड़ी खबरदारी करनी चाहिये जब कभी खून की गरदिश करते हुए खुशकी वा गरमी का जियादा सदमा पहुँचता है तो गरदिश में फरक पड़ने से फौरन बच्चे के मुख में भाग आकर बच्चा वेहोश होजाता है बहुत से बच्चे सोए के सोए रह जाते हैं हमारे मुलक में जब बच्चों को यह विमारी आती है तो मूर्ख स्थियें उनकी खूब कपड़ों में लकी कर दवा कर बैठ जाती है कमेड़े की हालत में मूँह से भाग आने के कारण मूँह बन्द हो जाता है खून की गरदिश कम होने के कारण

नाक से दम बहुत कमजोर आता है इधर तो बच्चे का दम कमजोर होता है उधर मूँह बन्द होता है ऊपर से स्थिर उस का मूँह खुब कपडों से ढक कर उसे गोद में लकी कर बैठ जाती है बस दम रुकने के कारण वह मरा का मरा रह जाता है कपडों में जो लकीती है सो यह बीमारी सरदी से तो नहीं है यह तो खून की गरमी खुशकी से है इसलिये जब कभी किसी बच्चे को कमेडाभावे तो उस का मूँह हरगिज मत ढको अपने हाथ की अगुली बच्चे के मूँहमें फौरन देदो ताकि उस के मूँह की जमाडी बन्द न होने पावे जबतक उसे होश न आवे मूँह से अगुली मत निकालो जब वह रोने लगे तब निकालो अगर बच्चे के दाँतों से अगुली कट जाने का डर हो तो या तो पहले जरा सी कपड़े की कत्तर अगुली पर लपेट लो । नहीं तो किसी छोटी कड़की या चमचे की उड़ी या कलम आदि से ही मूँह खुला रखो । कमेडा आतेहीजरासा दूध सीलनिवाया करके यानि जरागरमकरकेचमचे से या तृतीयां रुई के फोए से उसके मूँह में डालदो दूध डालने में देर मत करो यदि दूध मत्रसिर न आसके तो जरा गरम कर के जरा सा पानी ही डालदो परत बहुत न डालना दो रचमचे काफी

हैं यानी दो रुपये भर पानी काफी है, और एकसाथ दवादब मत डालो क्योंकि उसवक्त उसका दम कमजोर होता है जब एक दफे का डाला हुआ उस के अन्दर चला जावे तब दूसरे मरतबे डालो इस मरज की सब में बढिया दवा एंटीपाईरीन (Antipyrin) है यह एक अगरेजी दवाई है बखार दूर करने को भी दूध के साथ खिलाई जाती है जिस के बच्चे को कमेडे आते हों डाक्टर से या अगरेजी दवा वेचने वाले से लाकर एक शीशी में रख छोड़ो जब कमेडा आवे भूट में जरासा दूध गरम कर के एक चमचा दूध में यह दवाई मिलाकर बच्चे को मूँह में डालदो अगर बच्चा आठ दश वर्ष का होता दो रत्ती यदि दो वर्ष और आठ वर्ष के बीच में हो तो केवल एक रत्ती मिलाओ और अगर दो वर्ष से कम उमर का हो तो केवल आध रत्ती ही मिलाओ परन्तु इस मौके पर देरी मतकरो भूट भटकल से हो देदो, जिस बच्चे के अन्दर एक बार यह दवा लघगई तो फिर उस को कोई चिन्ता नहीं जरूर जरूर थोड़ी देर में वह रुदन करने लगेगा, और होश आजावेगी यदि बच्चे को थोड़ी देर तक सांस न आवे तो बच्चे को चार पाई पर लिटा दो दो आदमी बच्चे के दोनों पासे बैठ कर उसकी दोनों वाई

ऊपर नीचे की हिलाते रहो यह न करना, कि बांह का हाथ वाला पामा हिलाते रहो नहीं पिछले बाजू समेत हिलाओ ताकि बांह के हिलाने से बगल तक हरकत पहुंचे और खूब ऊंचे नीचे करो बांहों को इसप्रकार करने से फेफड़े की हरकत पहुंचती है फेफड़े की हरकत पहुंचाने से जरूर दम आना शुरू होजाता है सो यदि इस प्रकार एक घण्टे तक बच्चे को बांह हिलाई जावे तो बच्चा जरूर सांस लेना शुरू कर देवेगा बिलायत में अनेक बच्चे दम रुकने से मरे हुए इस प्रकार तीन चार घण्टे तक बांहें हिलावा कर डाक्टर जिवा देते हैं ॥

यदि ऐंटीपाइरीन न मिले तो ऐंटीफेब्रीन (Antifebrin) का इस्तेमाल करो। इस की खुराक भी ऐंटीपाइरीन जितनी देनी चाहिये ॥

अगर यह भी न मिले तो ब्रोमाइड आफ पोटाश (Bromide of Potash) दो इस की खुराक एक वर्ष तक के बच्चे के लिये एक रत्ती और १ वर्ष से पांच वर्ष की उमरतक के बच्चे के लिये दो रत्ती और ५ से दश वर्ष तक की उमर के बच्चे के लिये तीन रत्ती देनी चाहिये यदि इन तीनों अंग्रेजी दवाइयों में से एक भी फौरन न मिले तो सुफेद रंग

की दूब (घास) जो अक्सर करके खेतों में मिल जाता है लाकर उस के दो चार पत्ते एक काली मिरच के साथ रगड़ कर जरा से पानी में घोल कर छान कर जरा गरम कर के दे दो । यदि कुछ भी न मिले तो जरा जरा सा गरम पानी ही जरूर देना चाहिये परन्तु देर नहीं करनी चाहिये जिस वक़्त उस के मूँह में भूगूँड आवें फौरन दूध या पानी की बीस तीस बूँदें मूँह में डाल दो खालिस दूध भी इस विमारी के दूर करने की बड़ी दवाई है सुफ़ेद रंग की दूब इस मरज को रफ़े करने की एक बड़ी मुफ़ीद जड़ी है यदि सुफ़ेद न मिले तो हरी दूब हो रगड़ कर दे दो इस प्रकार इलाज करने से बच्चा फौरन अच्छा होजावेगा ॥

अंग्रेजी दवाई

अंग्रेजी दवाई बड़ी पुर असर होती है, मिश्रणों में मरज खीती है यह दवाइयों के सत निकाले हुए हैं जितना फायदा देसी पाव भर दवा के खाने से होता है उतना फायदा अंग्रेजी एक रती दवा खाने से होता है देसी दवाइयों का फायदा या न फायदा कई दिन में मालूम होता है अंग्रेजी दवा तत्काल परचा देती है देसी इलाज और अंग्रेजी इलाज

में जमीन आसमान का फरक है अंग्रेजी दवाई सरजीवन बूटी हैं और खास कर बच्चों का इलाज अंग्रेजी ही करना चाहिये क्योंकि अंग्रेजी में ही बच्चों का हर बिमारी का इलाज है देसी वैद्य हकीमों पर बच्चों का पुर असर कोई इलाज नहीं है वैद्यों के पास बुखार उतारने की और दुखती हुई आंखें अच्छी करने की कोई दवाई नहीं है डाक्टर शरत मार कर बुखार उतार सकते हैं घण्टों में बड़ी भारी सूजी हुई आंखें अच्छी कर सकते हैं जर्जही में तो डाक्टर खुदाई दावा रखते हैं इसलिये जहां तक हो अंग्रेजी इलाज करना चाहिये सर्व में उमदा इलाज अंग्रेजी है उस से उतरकर यूनानी है यूनानी भी बड़े बड़े हकीम हुए हैं और हैं तपस की मौसममें बुखार का इलाज तो यूनानी ही करना चाहिये इनकी दवा ठण्डी होने के कारण कलेजा तर होता चला जाता है गरमी का ताबलगे और मौहर के बुखार वाले इनान को सिरफ यूनानी ही बचा सकते हैं बाकी वैद्यों का इलाज भूख में रोटी न मवसिर आने के समय दरखतों के पते खा कर गुजारा करने समान है यह लोग यातो काण्ठ वरतते हैं या घात से काण्ठोंमें तो असर कम है और जो मरीज धातु का कुसता खावैठते हैं उन के शरीर में अनेक बिमारी

हो जाति हैं मांस खराब होजाता है वह बहुत जलद मरजाते हैं इसलिये घातुका कुशता खाने समान कोई जुलम नहीं इस पाठके पढ़ने वालों को घातु के कुशतोंका यावज्जीव त्याग कर देना चाहिये और जो भीले भाई कलियुगि नातकरवेकार पण्डितों के वहकाने से अंग्रेजी दवाई का त्याग कर बैठते हैं यह उन की सख्त गलती है क्योंकि सारी अंग्रेज दवाइयों में दोष नहीं अनेक पवित्र हैं देसी दवाइयों में भी तो सारी अच्छी नहीं उन में भी तो बहुत बुरी हैं जै . गऊ-खोचनकिसतूरी मिमार्ईतिरयाक शब्द वगैरा इगनिये पवित्र दवा के खाने में कोई दोष नहीं है रही कूड़ा की बात कि यह अंग्रेजों की बनाई हुई है सो काला नमक सतगिली सत मलहटी जवाखार सत सलाजीत सत वैरजा शीरखिशत कतथा हिंग अनेक देसी दवाइयें ऐसे मनुष्यों की बनाई हुई आतीहैं जिनको हम कृ भी नहीं सकते पसारी लोग गुनकद छालने के समय फूलोंमें अनेक जीवमल देते हैं शरवतमूरवीं में अनेक जीव लापरवाही की साथ मिला देते हैं उन की कौन नहीं खाता है । हलवाइयों के यहां मिठाइयोंमें अनेक मक्खी और जीव मिल जाते हैं गुड़ की चमार चमड़े के हाथों से बान्धते हैं कोरी खांड को सुकाते हुए उस

पर दुत्ते मृत जाते हैं चमार वगैरः पेरो से मलते हैं कौनसा पंडित है जो इन चीजों को नहीं खाता पस यह बाद विवाद करना नावाकिफियत है इस लिये अंग्रेजी दवा जरूर खानी चाहिये इस में कुछ दोष नहीं यह तो देवताओं का भोग है अब हम थोड़े से अंग्रेजी नुस्खों से लिखते हैं इन में सर्व पवित्र दवा इस्तेमाल करी गई हैं इन सर्व दवाइयों में डाक्टरों ने बड़े मनुष्य की खुराक का मिकदार लिखा है बच्चों की जितनी उमर कम हो उसे उतनी ही कम देनी चाहिये जब अंग्रेजी दुकान से दवा खरीदो उस से दरयाफत करलो कि किस तरह देवे बिमारकी उमर इतने साल की है उसे कितनी देवे और अंग्रेजी दवा बहुत तेज होती है मिकदार से जियादा नहीं देनी चाहिये और शिशिया अच्छी तरह सम्भाल कर उसमें से देनी चाहिये ताकि गलती से दूसरी दवा न दी जावे इन नुसखों में बहुत से नुसखे डाक्टर जयचन्द जैनी बी० एम० बी० एसिसटेंट टुकमीकल भगजैमि नर गवर्मिंट प्रजाब के हैं बाकी दूसरे डाक्टरों के हैं कुछ वह हैं जो सकारी हौस्पिटल में वरते जाते हैं ॥

पूरी उमर वालोंकेलिये नुसखे पेट का दरद दूर करने की दवा

R,

Liq. Morphia Hydrochlor	...	M X
Acid. Hydrocyanic Dil	.	M II
Olei Menthae Pip	...	M II.
Acid Sulph Dil	...	M X.
Spt Chloroformi	...	M. XV.
Tinct Capivi	..	M V.
Aqua Menthae pip	...	ad oz. I.
Every four hours till pain stops.		

एक एक खुराक चार चार घण्टे के बाद पीवे ॥

दिमाग को ताकत देने की दवा

R

Pil Phosphori	.	Gr. SS.
Extract Nuc Vom	...	Gr. SS
Ferr. et Quin cit	.	Gr. II.
Ferr Phosphatis	..	Gr. I
Ext. Hyocynami		Gr I.
M. ft pil		

One pill every night at bed time.

एक गोली रात को सोते वकत दूध या पानी के साथ
प्रति दिन खावे ॥

भूख बढ़ाने और हाजमा करने की दवा

R,

Tinct. Nuc. Vom.	.	M. V.
------------------	---	-------

Acid Nitro Muriatic Dil	...	M. X.
Spt. Chloroformi	...	M. XV.
Tinct. Quassiae	...	M. XX.
Acquae Menthae pip		ad. cz I.
Twice a day after meals.		

खाना खाने से आध घण्टा बाद दोनों वकत एक एक
खुराक पीवे ॥

बुखार रोकने की दवा

R,		
Quin Sulph		Gr III
Mag Sulph	.	dr I
Acid Sulph Dil		M. XV.
Aqua		ad. OZI.
M Ft. mist		

One ounce three times a day

बुखार उतर जाने के बाद एक एक खुराक सुभे श्याम
दुपहर का यानि दिन में तीन बार पीनी चाहिये ॥

बलगमी खांसी दूर करने की गोलियां

R,		
Pil Scilla Co.		Gr V
Three times a day.		

एक एक गोली तीन बार प्रति दिन पानी से खावे ।

दस्तवावर गोली ।

R,		
Resini Podophyli	.	Gr. ½

Aloin	Gr ½
Pil Hydrargyri	... Gr II.
Pil Colocynth et Hyocyani	Gr. II
M. ft pil.	

One pill to be taken at bed time

एक गोली सोते वकत गरम दूध या गरम पानी से खावे

खुशक खांसी दूर करने की दवा

R.

Vini Ipecac	dr I
Vini Antimoniales	dr I.
Tinct Camphor Co	... dr 1½
Tinct Scilla	dr 1½
Spt Ammon Aromat	.. dr II
Aquæ Camphor ad	oz VIII
M. fr. mixt	

One ounce every six hours.

एक एक खुराक छै छै घण्टे के बाद पीवे ॥

तिछी दूर करने की दवा

R.

Quin. Sulph	Gr V
Acid. Sulph. Dil	.. MX
Ext. Ergotinae Liquid	MXXX
Aquæ	. ad. oz I

Three times a day

एक एक खुराक दिन में तीन बार पीवे ॥

बुखार उतारने की दवाई

R,

Pot. Nitrat	...	dr II
Pot. Acetatis	..	dr I
Spt. Etheris Nitrosi	.	dr III
Liq. Ammon. Acetatis	.	oz I.
Aquae purae		ad oz VIII
M. ft. mist.		

(One ounce every four hours)

जब बुखार चढ़ा हुआ होवे तो एक एक खुराक चार चार घंटे बाद पीनी चाहिये इस से बुखार उतर जावेगा ॥

आंख और कान के दरद दूर करने की दवाई

R,

Atropine	..	Gr IV
Cocaine	..	Gr III
Aqua Destillata	...	oz I
Fiat Loto	...	

Two drops to be put into the affected ear or eye twice a day

दो बूंदें दुखने वाली आंख या दरद वाले कान में सुभे और श्याम की प्रति दिन डाले ॥

नींद लाने वाली दवाई

R,

Pot. Bromidi	...	Gr. XV
Chloral Hydrate	...	Gr. XV.

Aqua oz I
 Draught, to be taken at bed time

अगर किसी को नींद न आती हो या जिसमें दर्द
 सख्त हो या बेचैनी हो तो सोती दफे एक खुराक इस दवा
 की पीवे तमाम तकलीफ भेट कर नींद लावेगी ॥

पेशाब कम करने की दवाई

R,
 Liq Morphia Hydrochlor MX
 Tinct Belladonna MV.
 Aqua oz I
 To be taken three times a day

एक एक खुराक दिन में तीन बार पीवे जिस का
 पेशाब बढ गया हो इस दवा के पीने से घट कर ठीक
 दरजे पर आजावेगा ।

वायुका दरद दूर करने को मालिश का तेल

R,
 Linimenti Ammonia dr. IV
 Linimenti Terebinthina dr. IV.
 Linimenti Belladonna dr. IV
 Linimenti Camphor dr. IV

इस तेल से जहां वायु का दरद हो प्रति दिन दो दफा
 मालिश करे ॥

दुखती आंखे अच्छी करने की दवा

R, Zinc Sulphatis .. Gr III
 Aquæ Destillatæ . oz I.
 Two or three drops to be put into the sore eye
 twice a day

आंख पानी से धोकर दिन में दो बार इस दवा की दो
 या तीन बूंद दुखती हुई आंख में डाले।

दस्त बन्द करने की दवा

R, Tinct. Kino MX
 Tinct. Catechu MX.
 Tinct. Hamatoclyti MX
 Mist creta ad oz I
 Make a mixture one such dose after every 6
 hours

जिसको बहुत दस्त आत हों और बन्द न होते हों, तो
 इस दवा की एक एक खुराक छै छै घण्टे बाद पीवे फौरन
 आराम हो जावेगा॥

बुखार उतारनेकी पुड़िया

R, Phenacetin ... Gr. X
 Eberina Sulphatis . Gr V.
 Salicine ... Gr. V.
 Make one powder, use one such powder three
 times a day.

जिस का बुखार न उतरता हो तो पानी के साथ एक एक पुडिया दिन में तीन बार खावे कैसा ही सख्त बुखार चढ़ रहा हो जरूर उतर जावेगा, इस दवा को खाकर जरा कपड़ा घोटकर पसीना लेना चाहिये ॥

आंखमें रोहे होजावें तो उनके दूरकरनेकी दवा

R,

Acid Boric	Gr X
Alum Sulph	Gr IV
Cocaine Hydrochlor	.. Gr. III
Aq Dist.	.. oz I.
Two or three drops to be put into the eye twice a day.	

दो या तीन बूंद आंख में प्रति दिन दो बार डाले रोहे जाते रहेंगे आंख साफ रहेगी नजर के ठीक रखने की यह बड़ी उमदा दवाई है ॥

बुखार को तोडने की दवाई

R,

Cinchona febrifuge	10 grains.
Sulphate of Magnesia	$\frac{1}{2}$ ounce.
Sulphuric Acid dilute	$\frac{1}{2}$ drachm
Aqua	.. oz. II.
One ounce to be taken three times a day.	

अगर बुखार में कबज भी होवे तो यह दवा दिन में तीन बार ढाई ढाई तोले पीवे तो दस्त भी आवेगा और बुखार भी टूट जावेगा ॥

तिछी दूर करने की गोलियां

R,

Cinchona febrifuge	4 grains.
Sulphate of Iron	. 2 grains.
Arsenious Acid	. 1 grain

Make into a pill with mucilage
One pill three times a day.

एक एक गोली दिन में तीन बार पानी से खावें ।

हैजा दूर करने की दवा

R

Sulphuric Acid dilute	20 minims.
Sulphate of Iron	3 grains
Water	. 2 ounces.

One ounce to be taken after every 6 hours

ढाई ढाई तोले छै छै घण्टे के बाद पीवे ॥

बदहजमी दूर करने की दवा

Liquor Strychnia	. . 5 minims.
Spirits of Chloroform	10 minims.
Infusion of Rhubarb	... ½ ounce.

(३०८)

Soda Bicarbonate 10 grains
Peppermint water . $\frac{1}{2}$ ounce.
To be taken twice a day before meals.

एक एक सप्ताह दिन में दो बार खाना खाने से आधा घंटा
पहिले पीवे ॥

बवासीर दूर करने को खाने की दवा

R,
Black pepper in fine powder 20 grains.
Sulphur in powder . 20 grains
One such powder to be taken twice a day

एक एक पुडिया दिन में दो बार पानी के साथ खावे

बवासीर दूर करने का मरहम

R,
Gall and Opium ointment
For local application

मर्सी के ऊपर दिन में दो बार लगावे ॥

दमा दूर करने की दवा

R,
Tinct of Lobelia . 20 minims.
Spirits of Chloroform . 10 minims.
Iodide of Potassium . 6 grains.
Bromide of Potassium 10 grains.
Water ... 2 ounces.

M. ft. M one ounce to be taken three times a day.

ढाई ढाई तोले दिन में तीन बार पीवे ॥

जलोदर दूर करने की दवा

R,

Tincture of Digitalis 15 minims

Tincture of Murate of Iron 15 minims.

Sweet Spirits of Nitre ... 20 minims

Water 2 ounces.

M ft Mixt one ounce three times a day

ढाई ढाई तोले दिन में तीन बार पीवे

दाद और छीप दूर करने को पीने की दवा

R,

Liq Arsenicales M.V

Aqua puræ . ad. oz I

Ft Mist

To be taken three times a day after meals

जिसके मुँह पर वा बदन पर छीप वा दाद होवे तोखाना
खाने के बाद एक एक खुराक प्रदिदिन तीन बार पीवे ॥

दाद और छीप दूर करने को लगाने की दवा

R,

Unguentum Chrysarobium.

For local application.

छीप के या दाद के ऊपर दिन में तीन बार लगावे ।

जुकाम दूर करने की दवा

R,	<i>Pulvis Antimonialis</i>	.. Gr IV.
	<i>Pulvis Ipecacuanhæ co</i>	Gr VIII
	<i>Hydrargyri Subchloridi</i>	. Gr II.
	M, Ft. pulv	
	To be given at night	

रात को गरम पानी वा गरम दूध के साथ खाकर
 सो जावे ॥

कै बन्द करने की दवा

R,	<i>Bismuthi subnitratæ</i>	Gr X.
	<i>Acidi Hydrocyanici Dil</i>	M III.
	<i>Mucilaginis Tragacanthæ</i>	.. Q S.
	<i>Syrupi Zingiberis</i>	di SS
	<i>Aqua</i>	... ad oz. I
	M, Ft Haustus	
	Sigla Let it be given after every two hours till the vomiting stops It can be given upto 3 doses	

जब तक कै बन्द न होवे दो दो घण्टे के बाद एक
 एक खुराक पिलाते रहो ॥

कै करवाने की दवा

R,	<i>Pulv Ipecac</i>	... Gr. XX.
----	--------------------	-------------

जिस की कै करवानी होवे उसे यह पड़िया गरमपानी
के साथ खिलादेनी चाहिये जरूर कै आवेगी

कमेडा दूर करने की दवा

R,

Pulvis Rhei Co.	. Gr. XX.
Gum Ammoniac	Gr X
Balsam Peru	. MX.
Balsam Tolu	.. Gr X
Syrapi Scillae	... dr II.
Olei Anisi	.. MVI
Olei Anethi	. MV
Infusi Senegae	dr IV
Aque Camphori	. dr. IV
M, Ft Mixture	

Signa A Teaspoonful to be given every four hours.

एक ड्राम यानि माठ साठ बून्ट चारचार घण्टे बाददेवे
जब कमेडा उठे एक छोटा चमचा भरकर यानि ३० बूंद
फौरन कमेडे वाले बच्चे को देवे ॥

पिशाब में चीनी आती हुई को रोकने की दवा

R,

Codeia	. . Gr. $\frac{1}{2}$
Opium	.. Gr. I.

Ft. pill : One such pill to be taken three times a day.

एक एक गोली दिन में तीनवार पानी से खावे ।

जियादा पियास दूर करने की दवा

R,

Citric acid	. dr SS.
Glycerini	dr II.
Aquam Ad.	. oz XII.
M, Ft Mist	

Half an ounce to be taken every hour

सवा सवा तोला घण्टे घण्टे के बाद पीवे ।

सूजाक दूर करने की दवा

R,

Olei Santali Flavi	dr 1
Olei Cubebi	. dr I.
Liq Potassi	... dr II
Tinct Hyocyami	.. dr III.
Olei Cinnamomi	... MXX.
Infusi Buchu ad	... oz. VI.
M, ft. mist.	

Signa 1 Ounce three times a day

ढाई ढाई तोले दिन में तीन बार पीवे ।

खुजली दूर करने का मरहम

R,

Sulphur	... OZSS.
Pot. Carb	... dr II.
Axungia	... OZII
M, ft. Oint.	

For local application.

जहाँ खारिश् हो दिन में तीन बार लगावे ॥

गंठिया दूर करने की दवा

R,

Pulv Guaiaci	...	Gr. XV.
Mucilag. Acaciae	.	dr I.
Potassii Nitrat	...	Gr. V.
Syrupi Papaveris		dr. SS.
Aq. cinnamomi	.	ad. OZI.
M. Three times a day.		

एक एक खुराक दिन में तीन बार पीवे ॥

हैजा दूर करने की दवा

R,

Pot Chloratis	..	dr. I
Acid Hydrochlor Dil	..	oz. SS.
Close the bottle shake and add :		
Aquæ puræ	.	OZXXI.
Liq. Calcis		OZII.
Acid Sulph Dil	...	OZSS.
Liq. Morphia	...	dr. II.
M. Ft. Mist		.

One ounce after every 2 hours

ढाई ढाई तोले दो दो घण्टे बाद पीवे ॥

वलगमी खांसी दूर करनेकी दवा

R,

lothyol	MV.
---------	-----	----	----	----	----	-----

Aqua oz. I

Three times a day

एक एक खुराक दिन में तीन बार पीवे ॥

बच्चों का इलाज ॥

दूध पीते बच्चों के मरोड़े वाले दस्त बन्द करने
की दवा

R,

Dover's powder $\frac{1}{4}$ grain

Ipecacuanha powder 1 grains.

Aromatic Chalk powder 3 grains

One such powder three times a day.

अगर दूध पीने वाले बच्चों को मरोड़े लगे हों, हों
तो एक एक पड़िया माता के दूध में घोल कर चमचे या
खीपी से दिन में तीन बार देवे तो बच्चा अच्छा होजावे ।

बच्चे के दस्त रोकने की दवा

R,

Calomel $\frac{1}{12}$ grain

Aromatic Chalk powder 2 grains

One such powder after every two hours.

अगर बच्चे को पतले बहुत दस्त आते हों तो दो दो
घण्टे के बाद एक एक पड़िया माता के दूध में घोल कर
देवे तो दस्त बन्द होजावेगे ॥

बच्चों का कवज दूर करने की दवा

R,		
	Sulphate of Magnesia	4 grains
	Sulphuric Acid dilute	2 minims
	Sulphate of Iron	.. ½ grain
	Peppermint Water	.. 1 drachm
	One such dose three times a day	

अगर बच्चों को कवज हो दस्त ठीक न आता होवे तो यह दवा एक एक खुराक दिन में तीन बार देवे जरूर दस्त आने लगेगा ॥

बच्चों की खुशक खांसी दूर करने की दवा

R,		
	Ipecacuanha Wine	3 minims
	Carbonate of Ammonia	½ grain
	Mucilage	10 minims
	Water	.. 1 drachm
	One such dose three times a day	

एक एक खुराक दिन में तीन बार पिलावे ॥

बच्चों के चुरणे दूर करने की दवा

R,		
	Tincture of Muriate of Iron	.. 5 minims
	Sulphate of Magnesia	.. 10 grains
	Water	.. ½ ounce
	One such dose twice a day.	

एक एक खुराक दिन में दो बार पिलावे

दस्तलाने वाली दवाई ॥

जब कवज ही रात को फरुट साल्ट (Fruit salt) एक तोला पानीमें घोलकर पीलेवे ऊपरसे गरम दूध पीलेवे सुभे की दस्त खुल कर आजावेगा या आधा डरामकैसकरा (Cascara) ढाई तोले पानी में मिलाकर रातको पीलेवे या सोडा बाइकारबानेट एक डराम टार्टरिकऐसिड आधा डराम दोनों को अलग अलग पानी में घोलकर मिला कर पीले सुभे की दस्त खुलकर आजावेगा अगर मामूली जुल्बाब लेना होवे तो सुभे ही तीन तोले अरडीका तेल (Castor oil) गरम दूध में डालकर पीलेवे या तीन तोले मगनेशिया (Magnesia) पानी में घोल कर पीलेवे या एक डराम पल्व जैलपकम्पाउण्ड आधा डराम यानि १५ रत्ती मूइमें डालकर ऊपर से गरम पानी पीलेवे अगर इस के बाद फिर पियास लगे तो सौंफ और गाजवान का अरक मिलाकर गरम कर के पीले इससे चार पांच दस्त आकर तबीयत साफ होजावेगी ।

पक्की रोशनाई बनाने की तरकीब

लाख बीस तोले सच्ची एक तोला सुहागा एक तोला एक कडार्ड में तीन सेर पक्का पानी अग्नि पर पकना

रख देवे परन्तु भाग बहुत तेज न बाले मिठी मिठी बाखे जब पानी पकने लगे उस में लाख डाल देवे एक लकड़ी से हिलाता रहे फिर थोड़ीसी ही देरी बाद उस में सजी कूटकर डाल देवे जब पकते पकते लाखका रंग पानीमें आजावे तब उस में मुहागा कच्चा ही कूट कर डाल देवे फिर थोड़ी देर बाद उस में से कलम भर कर कागज पर लिख कर देखे जब कागज पर हरफ न फूटे उमदा लिखने लगे तब उतार कर कान लेवे फिर उस में काजल डाल कर रगडे जब काजल उस में मिलाजावे तब बोतल से भरकर रख छोडे यह उमदा रोशनाई है जब चाहे दवात में डाल कर लिखा करे इस श्रयाही में सफ नही डालना अगर करडी होजावे तो जब पाणी डालना हो पका कर गरम गरम डाले ठंडा पाणी और कच्ची रोशनाई की कलम इस में नहीं डाल थी डाली जावे तीश्रयाही फटजावेगी ॥

घोडे का बचाव

बहुत से घोडे जब मक्ज चने यानि बूट (कोलिया) चलतेहैं तब मरते हैं वृट घोडे के पेट में जाकर जमा हो जाते हैं बन्द पडने से मरजाते हैं सो एक घोडे को दस घेर

बूट से हर गिज भी जियादा न देवे और बूटों को पानी में धोकर उनकी जड़ी काटकर फेंकदेवे उनके कड़वा तेल मल कर फिर खिलाने चाड़िये ऐसा करनेसे पेट में बोज़दान ही बंधता जब घोड़ा सफ़र करके आवे उसे आवतसार न तो न्हलावे न पानी पिलावे, जब वह घण्टे दो घण्टे में ठंडा होजावे अगर पानी बगैरा पिलाना होवे ता तब पिलावे ॥

घोड़े का मसाला

कड़ू बीस तोले, नमक श्याह पांच तोले, नमक लाहौरी पांच तोले, नमक मनयारी पांच तोले, नमक साभर ५ तोले, नौसादर पांच तोले, सीण के बीज पांच तोले मिरच श्याह पांच तोले, लौंग पांच तोले, मोचरम ठाई तोले, हिंग सहस्र-निया ठाई तोले पलास पापड़ा पांच तोले, सीठ पांच तोले देसी अजवाइन दस तोले राई दस तोले मेथी दस तोले मुहागा पांच तोले कचरी दस तोले कालीजीरी पांच तोले बंडाल के छोडे दस तोले सौंफ दस तोले जीरा सफ़ेद ५ तोले इलायची छोटी ठाई तोले इलायची बड़ी ५ तोले कर्लीजी ५ तोले ।

इन सब दवाइयों को कूट कर रख छोडे इस में से पांच वर्ष तक वाले घोडे को पांच तोले छ वर्ष से भी वर्ष वाले

को घाठ तोले इस से जियादा उमर वाले की दस तोले घोड़े में चने केचून में मिलाकर पेडी बनाकर तीसरे या चौथे दिन दिया करे जब यह मसाला घोड़े को देवे तो उसे काजाकरदेवे यानि उस के मुँह में लगाम डाल कमर के ऊपर को उस की दम में बांध देवे दो घण्टे इस प्रकार बन्धा रहे जिस घोड़े को इस तरह यह मसालामिले वह खूब तेजचलेगा खूबखाये पीवेगा और तनदुस्त मोटा ताना रहेगा ॥

घोड़े का जुलाब

राई दम तोले शकर बीस तोले राई को कूट कर गुड और राई को काकू यानि दही के पानी में दो दिन सडावेफिर घोड़े को नाल से देवे तो घोड़े को फौरन जुलाब होगा ॥

घोड़े के दरद की दवा

चारों नमक पांच पांच ताले नौसादर पाच तोले जींखार पाच तोला सुहागा पाच तोले ॥

इन सब दवाइयों को कूट कर बीस तोले सिरके में मिलाकर नाल से देवे उस दिन घोड़ेको पानी न पिलावेअगले दिन पिलावे इस से घोड़े का दरद फौरन दूर होजावेगा या

राई नमक सहागा यह तीनों कूट कर सिर के में मिलाकर देवे इस से भी घांड़े का दग्द अच्छा होजाता है ॥



स्त्रीका गर्भ न गिरने देनेवालीदवा

viburnumPrunifolium

यह दवाई खुशक भी होती है और तर भी होती है सो जिस स्त्री का हमल गिर गिर पडता होवे जब उसे गर्भ रहे तो दोनों वक्त यह दवा खाया करे इस के खाने से फिर हमल नहीं गिरेगा अगर दवाई तर मिली है तो ठाई तोले पानी में इस की बीस बून्द डाल कर पिया करे अगर खुशक है तो तीन रत्ती ठाई तोले पानी में डाल कर पिया करे

विच्छू का जहर दूर करने का मन्त्र ।

अगर किसी के विच्छू काट जावे तो फौरन जिस जगह काटा होवे उसके ऊपर राख रख कर जखम को अगुली से दबावे फिर लोहे की कुछ वस्तु हाथ में लेकर जखम के ऊपर फेरता जावे और २१ बार यह मन्त्र पढे ।

मन्त्र-ओंआदित्यरथवेगेन विष्णोर्वाहुवलेन च ।

सुपर्णपक्षपातेन भूम्यांगच्छू महाविष ॥ १ ॥

झोपक्ष जोगपदतश्री शिवोत्तमप्रभुपदाज्ञा । भूम्यां गच्छू महाविष ॥

यह मन्त्र २१ बार पढ़े, डक के ऊपर से राख दूर कर यह दवा लगा देवे ।

जमालगोटे को पाणी में घिसकर बिच्छूके डककेऊपर लगावे अथवा नगादर,हरताल पाणीमें घिसकर डकके ऊपर लगावे तो बिच्छू का विष दूर होवे ॥

मसान दूर करने का यन्त्र

ऊन	२५	२५	वरी
वरी	२५	वरी	२५२
२५२	२५२	२५२	२५२
वरी	वरी	वरी	वरी

जिसको मसान की बिमारी होवे उसके गलेमें यह यन्त्र लिखकर बांध देवे फिर मसान का असर न रहेगा ॥

॥ इति सम्पूर्णम् ॥

सूचीपत्र

हमारे पुस्तकालय में यह पुस्तकें विकती हैं ।

श्रीपद्मपुराण भाषा वचनिका २३००० श्लोक ८)
मोक्षमार्गप्रकाश २॥) आत्मानुशासन २) हिन्दी की
पहली)। जैन बालकों का गटका)॥ एकीभावसंस्कृतभाषा)।
निर्वाणकांड भाषा)। सामायिक)॥ दशभारती)। विद्या-
पहार संस्कृतशौर भाषा)। भक्तामर संस्कृत शौर भाषा)
वैराग्यभावना)। शास्त्रोच्चारण)। व्याख्या नेमिनाथ)॥
बारहमासा राजिल)। प्रश्नोत्तर नेमिनाथ राजिल)॥
बारहमासा सीता)॥ शिखर माहात्म्य सार)॥ दर्शन
कथा ४) जैनपदसंग्रह प्रथमभाग)। बाईसपरीषद्)॥ चार
पाठसंग्रह)। अठारहमासा)। दृष्टकृतीसी)॥ निर्वाणकांड भाषा
)। बारहमासा बज्रदन्त)॥ आलोचनापाठ)॥ पंचमंगल
पाठ)॥ सहस्रनाम)॥ कर्मचरित्र ४) मंकटहरण)। पदसंग्रह
दूसराभाग)। अध्यात्मपचासिका)। तत्त्वार्थसूत्र मूलसंपूर्ण)
पदसंग्रह तीसरा भाग)। ३०५ भाषा जैन ग्रन्थों की नामा-
वली)। जैनतीर्थयात्रा)। इनके दलावे शौर भी पुस्तकें हैं ॥

सूचीपत्र

हमारे पुस्तकालय में यह पुस्तकें विकती हैं ।

बीपञ्चपुराण भाषा वचनिका २५००० श्लोक ८)
 मोक्षमार्गप्रकाश २॥) आत्मानुशासन २) हिन्दी की
 पहली) जैन बालकों का गटका)॥ पक्षीभाषसंस्कृतभाषा)॥
 निर्वाणकाण्ड भाषा)॥ सामायिक)॥ दशधारती)॥ विष्णु-
 पहार संस्कृतशौर भाषा)॥ भक्तामर संस्कृत शौर भाषा)
 वैराग्यभावना)॥ शास्त्रीचचारण)॥ व्याहृता नेमिनाथ)॥
 बारहमासा राजिल) प्रश्नोत्तर नेमिनाथ राजिल)॥
 बारहमासा सीता)॥ मिथर माहात्म्य सार)॥ दर्शन
 श्रवण)॥ जैनपदसंघट्ट प्रथमभाग)॥ वार्हसप्रदीप)॥ चार
 पाठसंघट्ट) अठाईरासा)॥ इष्टजतीसी)॥ निर्वाणकाण्ड गाथा
)॥ बारहमासा वज्रदन्त)॥ शालीचनापाठ)॥ पथमगल
 पाठ)॥ सङ्ख्यनाम)॥ कर्मचरित्र)॥ संकटहरण)॥ पदसंघट्ट
 दूसराभाग)॥ अध्यात्मपञ्चाधिका)॥ तत्त्वार्थसूत्र मूलसंपूर्ण)
 पदसंघट्ट तीसरा भाग)॥ १०५ भाषा जैन चन्धी की नामा-
 वली)॥ जैनतीर्थयात्रा)॥ इनको इकट्ठे और भी पुस्तकें हैं ॥

पद्मपुराण

भाषा वचनिका २३००० श्लोक

यह महान् ग्रन्थ बहुत शुद्धता के साथ मोती
समान बम्बई टाईप में अति सुफेद ६४ पौण्ड
के डबल कागज पर छपा है मूल्य ८) रुपये हैं॥

मोक्षमार्गप्रकाश

यह महान् ग्रन्थ भी अति शुद्ध ६४ पौण्ड
के डबल सुफेद कागज पर छपा है, मूल्य २॥)

आत्मानुशासन

यह महान् ग्रन्थ भी अति शुद्ध ६४ पौण्ड
के डबल सुफेद कागज पर छपा है, मूल्य २)

मिलने का पता, वावू ज्ञानचन्द्र जैनी

मालिक दिगम्बर जैनधर्म पुस्तकालयसाहौर ।

वीर मेधा मन्दिर

पृष्ठ १३